

1954

Polka liliputienne.



Polka française
für das Pianoforte

componirt von

Ph. Fahrbach jr.
Capellmeister des k.k. 23. Inf. Reg. B. Airaldi.

Op. 120.

LISZT MÚZEUM



Eigenthum der Verleger.
**BUDAPEST,
TÁBORSZKY & PARSCH**

Nº 697.

Pr. { 50 kr.
1 Mark.

Wiener Weltausstellung 1873. Anerkennungs Diplom.
Szegediner Landesausstellung 1876. Verdienst Medaille.

Wien, F. Wefely.



Lith. Anst. v. C. & Röder, Leipzig



Orsz. M. Liszt Ferenc Zeneműv. Főiskola
KÖNYVTÁRA

Leipzig, Fr. Hofmeister.

ter. alatt



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1954 :



LILIPUT.

Polka française.



Philipp Fahrbach junior, Op.120.







First system of musical notation, piano score in D major, 2/4 time. Treble and bass staves with chords and melodic lines.

Second system of musical notation, piano score. Treble and bass staves with chords and melodic lines. Dynamics include *f*.

Third system of musical notation, piano score. Treble and bass staves with first and second endings. Dynamics include *p* and *mf*.

Fourth system of musical notation, piano score. Treble and bass staves with first and second endings. Dynamics include *f*.

Polka Da Capo bis ☉ dann Schluss.

Fifth system of musical notation, piano score. Treble and bass staves with first and second endings. Dynamics include *p*, *f*, and *ff*. The word *Schluss.* is written above the first ending.

1882

PHILIPP FAHRBACH JUNIOR

TÄNZE UND MÄRSCH

im Verlage von TABORSZKY & PARSCH, Budapest.

Walzer:

- Op. 53. Erinnerung an Josef Strauss.
 - 78. Theresienstädter Kinderball-Tänze.
 - 81. Gold-Nüsse.
 - 59. Herbstblätter.
 - 91. Guck' in die Welt.
 - 69. Die Nordpolfahrer.
 - 100. Flottes Haus.
 - 105. Am Plattensee.
 - 109. Ovationen.
 - 114. Den Wald entlang.
 - 119. Wenn die Schwalben heimwärts zieh'n.
 - 122. Wo man singt.

Quadrillen:

- Op. 80. Schneeball-Quadrille. Operette v. Offenbach.
 - 96. Hinüber-Herüber.
 - 104. Mignon. Oper von A. Thomas.

Polka française:

- Op. 77. Lazzi-Polka.
 - 79. Froh im Kreise.
 - 83. Pester Offiziers-Casino.
 - 84. Herrenabend-Polka.
 - 86. Gedenkblätter.
 - 86. (Erleichterte Ausgabe)
 - 88. Federleicht.
 - 89. Für die Kleinen.
 - 71. Soldatensitte.
 - 92. Chinesische Fächer-Polka.
 - 93. Trinkspruch.
 - 99. Angot-Marsch-Polka.
 - 70. G' wehr' raus!
 - 95. Favoritchen.
 - 72. Adolfinen-Polka.
 - 106. Unter freiem Himmel.
 - 108. Die Eule.
 - 113. Damenabend.
 - 116. Aus freier Hand.
 - 118. Herz-Dame.
 - 120. Liliput.



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM
 Polka-Mazur:

Polka schnell:

- Op. 82. Sechsendsechziger Polka.
 - 66. Auf Urlaub!
 - 85. Spornstreichs.
 - 68. In den Strom des Lebens.
 - 94. Auf dem Stadtwäldchenteiche.
 - 102. Meter.
 - 67. Hocus pocus.
 - 110. Circus.
 - 121. Reissaus.

- Op. 75. Auf den Fluren.
 - 73. Schwarze Änglein.
 - 65. Taubengirren.
 - 74. Alpenglühn.
 - 97. Im Wald?
 - 101. Die erste Tour. (nach Hundert.)
 - 111. Marmelnde Quelle.

Märsche:

- Op. 76. Die Prinzessin von Trapezunt. Operette
 von Offenbach.
 - 87. Tipp, Tipp.
 - 90. Wiener Weltausstellungs-Marsch.
 - 99. Angot-Marsch-Polka.
 - 98. Pester Blut!
 - 103. Glück auf! (Bányász induló.)
 - 107. In der Morgenröthe. (Hajnalban.)
 - 115. Der kleine Postillon.
 - 112. Erinnerung an die Heimath. (Hazalemlék)
 Ungarischer Marsch No 8.

Die hier verzeichneten Tänze sind auch für Orchester erschienen.