

Titkári jelentés

a pozsonyi LISZT FERENC TÁRSASÁG működéséről az 1991/92-es
kulturális évadban

1991 július 8.-án valósítottuk meg a 12. tanulmányutunkat "Liszt Ferenc és Richard Wagner nyomában" címmel Bayreuthbe. Ezen a háromnapos társasutazásunkon 44 tagtársunk vett részt Dodek István, Hackenberger Béla és Schleicher László vezetésével és szervezésével. Autobusszal utaztunk Brünnon és Prágán keresztül Chebbe, ahol a SLAVIE nevű hotelben voltunk elszállásolva 2 éjjelre. Másnap átutaztunk Richard Wagner városába, a bajorországi Bayreuthbe. A hajdani bajor örgrófok eme ^{regi} szép városa a mai hírnevét elsősorban a Wagner-féle Ünnepi Játékoknak köszönheti. Utunk egyenesen a híres Festspielhaushoz vezetett. Mikor megtudtuk, hogy a Lohengrin zenekari és szinpadai főpróbája csak délelőtt 11 órakor kezdődik, először leutaztunk az Erlanger-utcai /belvárosi/ temetőbe, hogy felkeressük és ünnepélyesen megkoszorúzzuk Liszt Ferenc sírkápolnáját, /miközben Schleicher László ott előadta Kunoss Endre és Nagy Alpár két szép versét Liszt Ferencről./ Utána visszatértünk a Festspielhaushoz és ingyen /azaz beléptidíj nélkül!/ végighallgathattuk Wagner "LOHENGRIN" c. operájának az egész II. felvonását a megfelelő szép kosztümökben fellépő szereplőkkel a szinpadon /és az alája süllyesztett és láthatatlan zenekarral együtt/ teljes díszben és remek megvilágításban, pompás előadásban, Péter Schneider dirigens vezényletével. /A próba több mint másfél órahosszat is eltartott./ Majd utána elmentünk a régi, rokokó-stílusban épült, ~~regi~~ örgrófi Operaházhoz, melyet a közeli "Wahnfried"-házi Wagner-múzeummal és az u.n. belvárosi "Stadtkirche"-vel együtt alaposan végignéztük és tanulmányoztuk kívülről és belülről is. Meglátogattuk azt a házat is, ahol Liszt Ferenc lakott és halt is meg, majd elsétáltunk a Wahnfriedhaus mögötti Hofgarten-Parkban Wagner és Cosima közös, jeltelen sírjához is. S végül visszautaztunk Chebbe. Sajnos, az idő rövidsége miatt már nem tudtuk megnézni a tervbe vett egykori bajor örgrófi várkastélyt a nyolcszögű lépcsőtornyával /a város jelképével/, ahová fel lehet benne lovagolni, és elötte II. Miksa bajor király bronzszobrával, melyet Bayreuth Bajorországhoz való csatolásának 50. évfordulója alkalmával állítottak fel. De a Sankt Georg-Ordenkirchenhez és kolostorhoz sem juthattunk már el, ahol György Vilmos tartományi gróf alapította Becsületrend lovagjai tartották egykor az üléseiket. - Harmadnap már más úton jöttünk visszafelé. Kutná Horára érkezve délután, ott megtekintettük a hatalmas és csodaszép Szent Borbála-gótikus székesegyházat kívülről és belülről is egy elsőrangú cseh vezető-ember szakszerű ~~megparázata~~ával. Már 4 óra is elmúlt, mire már kellett hazasietnünk, hogy este 8 órára a soffőrünk otthon lehessen. Sajnos, itt is az időhiány miatt már nem tekinthettük meg a tervbe vett 12-szögletű, híres, gótikus kőkutát, mely még most is működik, az Orsolya-kolostort, a Nepomuki Szt János-templomot és 82 méter magas tornyú Szt Jakab-templomot, sem a különleges sedleci koponyacsont-temetőkápolnát. /Kutná Horára érdemes volna egy egész napra kirándulni!/ Ez volt Liszt-társaságunk 90. rendezvénye.

1991 október 6.-án /vasárnap d.e./ tiszteletbeli elnökünk, dr. Rajter Lajos előadta a pozsonyi koronázási Dómban az istentisztelet keretén belül Liszt Ferenc Koronázási miséjét Liszt születésének 180. évfordulója és Mária Terézia pozsonyi megkoronázásának 250. évfordulója alkalmából, valamint az ő saját 85. születésnapja alkalmából. /A hegedűszólót egyik tagtársunk, Reiter István játszotta a Filharmónia zenekarának

közreműködésével. /

1991 október 14.-én került sor Liszt-társulatunk 91.rendezésére, amikor is a pozsonyi Szlovák Film-klubban levetítettek számunkra 4 igenszép dokumentumos zenei kultúrfilmet ezzel a címmel: Zeneélet a jaroměřicei kastélyban, a prágai Szent Vitus-katedrálisban és a trancsényi várban, valamint pozsonyi Filharmonia olaszországi élményei. A zenei tájékoztatóban megemlékeztünk Liszt Ferencről (születésének 180. és halálának 105.), Leonard Bernsteinről (egy évvel ezelőtti halálának), Mozartról és Giacomo Meyerbeerrel, (az egyiknek halála, a másiknak születése) 200. évfordulójának alkalmából.

1991 november 11.-én tartottuk meg a 92.rendezvényünket, melynek műsorán Liszt Ferenc XI.szimfonikus költeménye, a "Húnok csatája" és a "Strassburgi székesegyház harangjai" c. kantátája szerepelt. Mindkét Liszt-művet Schleicher László ismertette esztétikai elemzés formájában és mutatta be hanglemezzel reprodukálva. A zenei tájékoztatóban megemlékeztünk Cziffra Györgyről, a Franciaországban élő híres magyar zongoraművészről születésének kerek 70. évfordulója alkalmából, és Varga József alelnökünknek a HÉT c. hetilapban megjelent, a Bayreuthról szóló, szép újságcikkéről, valamint elkezdtek Nagy Alpár, a soproni Liszt-társaság ügyvezető elnöke Lisztről és Széchenyiről írt terjedelmes tanulmányának folytatásos részletekben való felolvasását Schniererné dr Wurster Ilona tanárnő előadásában. /Egyébként a Liszt Ferenc által megzenésített Lonfellow-féle amerikai-angol költemény magyar fordítását /a strassburgi harangokról/ szavalókórus formájában szép sikerrel közösen előadták: Spieskáné, Bíróné, Schniererné, Schleicher L. és Hackenberger B./



ZENEAKADEMIA

LISZT MŰZEUM

Az 1991 december 9.-én megtartott 93.rendezvényünk zenei tájékoztatójában megemlékeztünk Katona József, Carl Czerny/Liszt zongoratanára/ és Xavér Mozart/Wolfgang Amadeus Mozart fia/ születésének kerek 200.évfordulójáról, valamint azokról a tagtársainkról, akik ebben az évben meghaltak és azokról, akik ezidén ünnepelték 90., ill. 80. születésnapukat közülünk. Dr Schniererné folytatta Nagy Alpár "Liszt Ferenc és a legnagyobb Magyar" című előadássorozata II.résznének felolvasását, Schleicher László pedig megtartotta ünnepélyes és kimerítő előadását Mozartról, az ő életéről, műveiről és titokzatos haláláról, valamint pozsonyi vonatkozásairól halálának 200.évfordulója alkalmából, zenei szemelvények bemutatásával /az ő műveiből/ tarkítva. Ezen kívül még levetítette Bayreuthról és Kutná Horáról készült színes diaposzitiváit.

1992 február 10.-én, a 94.rendezvényünkön megemlékeztünk Gioachino Rossini híres olasz operazeneszerző születésének kerek 200.évfordulójáról, a londoni Liszt-társaság 40-éves fennállásáról, valamint a holland Liszt-társaságnak Amsterdamban megrendezett nemzetközi Liszt-zenei fesztiváljáról. Dr Schniererné folytatta Nagy Alpár Lisztről és Széchenyiről szóló előadása III.résznének felolvasását. Schleicher László ismertette és hanglemezen benutatta Liszt Ferenc "Ideálok" c. XII.szimfonikus költeményét, valamint egy rövid részletet Rossini "Stabat mater" c.oratóriumából. S végül élőzene formájában meghallgathattuk egy újonnan felfedezett zenei tehetségnek, a 10-éves Bód Pistikének a bravuros zongorajátékát, aki meglepetésszerűen Beethoven, Szőnyi, Járdányi és Hríder zongoműveiből adott elő egypárat.

1992 március 9.-én volt Liszt-társaságunk 95.rendezvénye, amikor is mindenekelőtt megemlékeztünk Arrigo Boito híres olasz zeneszerző születésének 150.évfordulójáról./Előadta Dr Hritzné Florián Erzsébet./ Majd Schniererné dr Wurster Ilona folytatta Nagy Alpár "Liszt Ferenc és a Legnagyobb Magyar" c.előadássorozata IV.résznének felolvasását, Schleicher László pedig ismertette és hanglemezzről bemutatta Liszt Ferenc "A bölcsőtől a sírig" c. XIII./utolsó/ szimfonikus költeményét./a Lipcsei Gewandhaus-Orchester előadásában Kurt Masur vezényletével./ A további elhangzott zeneszám volt még Két Mefisztó-szerenád - összehasonlításként két különböző zeneszerző/Gounod és Boito/ egyéni megzenésítésében./Sergej Kopčák és Nikolaj Gjaurov előadásával./

1992 május 11.-én valósítottuk meg a 96.rendezvényünket, amelyen^a zenei tájékoztatóban megemlékeztünk Giuseppe Tartini olasz hegedűművészről és zeneszerzőről születésének 300. évfordulója alkalmából, Schniererné befejezte Nagy Alpár tanulmányának ismertetését Liszt Ferencről és Széchenyi Istvánról, a "Legnagyobb Magyarról" /az V. és utolsó rész felolvasásával/, Soltészné Fölös Vilma pedig ismertette Liszt Ferenc "Magyar Koronázási miséjét". Elhangzott zeneszámként /élő formában/ Papp Péter zongorán előadta Debussy "Holdvilág mellett" c. művét, reprodukált formában pedig elhangzott Liszt "Széchenyi István" című zongoradarabja a "Történelmi arcképek" c.sorozatból Szegedi Ernő előadásában és Liszt "Koronázási misé"-je Ferencsik János vezényletével és a Magyar Állami Koncertzenekar előadásában.

Virágvasárnap pedig Rajter Lajos tiszteletbeli elnökünk előadta a mi Szt Márton-koronázási domunkban Haydn "Krisztus hét szava a keresztfán" c.oratóriumát a pozsonyi Filharmonia énekkarával és zenekarával.

--- Május 23.-án remek nyári időben megvalósítottuk 97.rendezvényünk gyanánt a felejthetetlen szép és ideális módon s igazán fényesen megszervezett 13.tanulmányutunkat "Liszt Ferenc és még több más zeneszerző nyomában" címmel Bécsbe, az egykori osztrák történelmi császárvárosba. A remekszép Zentralfriedhofban felkerestük Beethoven, Schubert, Brahms, Strauss, Suppée, Stolz és több más osztrák zeneszerző és egyéb híresség sírját. S külön tisztelegtünk a pozsonyi születésű Franz Schmidt zeneszerzőnél egy virágkoszorú elhelyezésével az ő sírján. Majd a belvárosi kör-séta folyamán meglátogattuk a minoriták ősrégi gótikus templomát, amelyben megcsodáltuk Leonardo da Vinci "Utolsó vacsora" c.képének eredeti nagyságú, óriási s tökéletesen élethű falfestményes kópiáját Rafaelli által készült, csodálatos másolatában. Majd fölkerestük és ünnepélyesen megkoszorúztuk Liszt Ferencnek a budapestiek dedikációjával ellátott domborműves-arcképi emléktábláját az u.n. "Schottenhofban", a Freyungsplatz 6-számú ház falán, ott ahol Liszt rendszeresen el volt szállásva bécsi tartózkodásai és koncertezései folyamán. Egyébként közben láttuk Goethe szobrát is, valamint a Parlamentet, a remek geogotikus Városházát, a Burgtheater^t és a Wotivkirchét is. - Azután autBUSZUNKkal elutaztunk Radlbrunnen községbe, melynek közelében felkerestük az osztrák győzedelmes, de a 48-as magyar szabadságharcot letipró hadviselésnek karbantartott, impozáns szabadtéri emlékműzeumát, a melyben megcsodáltuk Radetzky marsallnak hatalmas obeliszkkal ellátott sírját és életnagyságú bronzszobrát, valamint az összes osztrák császár és hadvezér mellszoborkertjét, számtalan hadvezér és vitéz katonatiszt plasztikájának hatalmas seregszemléjét! Meg azt az impozáns mauzoleumot is, melynek németül ez volt a felirata: "Legyen ez a ház a haza méltó

fiainak szentelve az 1848-as és 49-es hadjáratban tanúsított hűségükért és vitézségükért". +

Hazafelémenet még útba ejtettük a klosterneuburgi apátság remek búcsújáróhelyét is, melynek hatalmas kéttornyú bazilikájában megcsodáltuk Maulpertsch remek keresztúti falfestményeit és mennyezeti freskóit, valamint Anton Bruckner emléktábláját, aki hosszú ideig ott működött mint egyházi organista.

Eme emlékezetes tanulmányi kirándulásunk szép sikerét Dódek István választmányi tagunkon kívül különösen Hackenberger Béla alelnökünknek köszönhetjük, akinek áldozatkész ügybuzgóságát, valamint ügyes és szakszerű kalauzolását kell hálás szívvel külön is kiemelni és nagyra értékelni, már csak azért is, mert e tanulmányutunk sikeres és sima lebonyolításának érdekében sikerült neki a bécsi rokonainak és ismerőseinek megértő segítségét mozgósítania és támogatását is igénybe venni.

Mindezért ajánlatos neki jegyzőkönyvi dicséretet javasolni. ++

+ De nem mulasztottuk el meglátogatni Mozart szimbolikus sírját sem Bécs egyik legrégibb temetőjében, a Sankt Marx-Friedhofban, ahol ő egy ismeretlen tömegsírban van eltemetve.

++ Ezúton is szívből gratulálunk neki a sikeres bécsi "idegenvezetéséért".



ZENEAKADÉMIA

LISZT MŰZEUM

115112

3556/93