

Donnerstag den 11. April 1867,

Abends 8 Uhr,

im Musikvereinssaale:

Abschieds-Concert

des Fräuleins

ILMA v. MURSKA

vor ihrem gänzlichen Abgange von Wien

unter gefälliger Mitwirkung des Fräuleins Pauline Fichtner, der Herren:
Everardi, k. k. Kammersänger, Franz Doppler, Mitglied der k. k. Hof-
kapelle, Direktor Josef Hellmesberger, Heinrich Röver, Mitglied
der k. k. Hofkapelle, Antonio Zamara, Solospicler am k. k. Hofopern-
theater; L. A. Zellner.

PROGRAMM:

1. **Duett** von Rossini. Fräulein **Murska**. Herr **Everardi**.
2. **Fantasie** über Motive aus „Zemfira“ von Liszt. Fräulein **Murska**. Harfe, Herr **Doppler**. Herr **Zamara**.
3. a) **Ave Maria** von Schubert.
b) **Serenade** von Gounod.
Fräulein **Murska**. Harfe: Herr **Zamara**.
4. **Andante und Finale** aus der B-Sonate für Klavier und Violoncell
von Mendelssohn. Fräulein **Fichtner**. Herr **Röver**.
5. **Ungarische Hirtenklänge** von Doppler.
Fräulein **Murska**. Herr **Doppler**.
6. **Romanze** von Spohr für Violoncell. Herr **Röver**.
7. **Variationen** für Gesang und Violine von J. Artôt.
Fräulein **Murska**. Herr **Hellmesberger**.
8. a) **Im Walde**. Charakterstück von Stephen Heller.
b) **Valse** in As von Chopin. Fräulein **Fichtner**.
9. **Ave Maria** von Gounod, für Gesang, Violine, Harfe, Klavier und
Harmonium. Fräulein **Murska**. Herr **Hellmesberger**. Herr
Zamara. Fräulein **Fichtner**. Herr **Zellner**.

*Die Oberste Hoftheater-Direktion hat den Mitgliedern der k. k. Hofoper
die Mitwirkung gütigst gestattet.*

Cercle à 3 fl., Parterresitze à 2 fl., Galleriesitze à 1 fl. 50 kr., Entrée à 1 fl.
sind in den k. k. Hof-Kunst- und Musikalienhandlungen der Herren
HASLINGER und SPINA am Graben, in der Musikalienhandlung des Herrn
LEWY am Mehlmarkt und am Abend des Concertes an der Kassa
zu haben.

2010. 37.
41.
Liszt Múzeum