

1990

A Mademoiselle
ALICE BOISSONNET.



AUTOMNE

MÉLODIE
pour une voix

avec accompagnement de piano.

POÉSIE

de

ARMAND SILVESTRE.

Musique de

GABRIEL FAURÉ.

Op.18. N°3.

Price 4 Fr.

Propriété pour tous pays.

PARIS, MAISON J. MAHO, EDITEUR

J. HAMELLE Succ^r

25 rue du Faubourg S^t Honoré 25.

J 1690, 3 H.
1691, 3 bis

p. Soprano ou Ténor.
(Do # mineur)

p. Mezzo-Sopr. ou Baryton.
(Si mineur.)

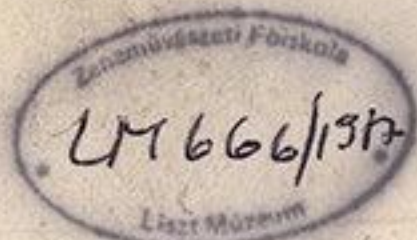
Inst. Rich. C. G. Röder, Leipzig.



Orsz. M. Liszt Ferenc Zeneakad. Főiskola
KÖNYVTÁRA

Leltározva: 1948. hó.

tsz. alatti



À Mademoiselle Alice Boissonnet.

AUTOMNE.

Soprano ou Ténor. †)

Poésie d'Armand Silvestre.

Gabriel Fauré, Op. 48 N° 3.

Andante moderato.

Chant.

Piano.

p *mf*

mf

sempre legato

mf

Au - tom - ne au ciel bru-meux, aux

ho - ri - zons na - vants,

1990.

1917/III



sempre mf

Aux ra - pi - des couchants, aux au -

mf

ro - res pâ - li - es, Je re -

f

gar - de cou - ler, com - me l'eau du tor - rent, Tes

f

jours faits de mé - lan - co - li - e.

dimin.

Red.

dolce
Sur l'ai - le des regrets mes es-

dolcissimo
sempre pp

prits em - por-tés, — Com - me s'il se pou-vait que no - tre â - ge re-nais - se! — Par-

cresc. molto
cou - rent en rê - vant les cô - teaux en - chantés, Où, ja - dis, — sou - rit ma jeu-

cresc.
f

nes - se! Je sens, — au clair so - leil du

dimin.
p



musical score with vocal line and piano accompaniment in A major, 4/4 time

sempre p

sou - ve - nir vain - queur, Re - fleu - rir en bou - quet les

poco a poco cresc.

ro - ses dé - li - é - es, Et mon - ter à mes yeux, des

cresc.

lar - mes, qu'en mon cœur, Mes vingt ans a - vaient ou - bli - é -

f

es!

sempre f

dimin.

1917 / III

1996 JÚN 14



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1982