

3457/I

401
4

4206



3457.

FRANZ
Professor Elisabeth Leo
geb. Friedländer gewidmet.

BREI LIEBER

FÜR EINE
Singstimme
MIT
Begleitung des Pianoforte
componirt
VON
OTTO LESSMANN

Wien kein Windchen weht.
No 1.
Gedicht v. A. Leo

Der Abendstern.
No 2.
Gedicht v. Hoffmann v. Fallersleben

OP. 9. No 3. Dusechter Frühlingsabend.
Gedicht v. Geibel.

No 1. 2. 3. Pr. a 7½ Sgr.

Eigenthum der Verleger
BERLIN & POSEN
Französische Str. N. 33. | Wilhelm Strasse N. 21.
Unter Den Linden N. 27. | Mylwin Hotel.
ED. BOTE & C. BOCK.
(L. BOCK.)
Hof Musikhandlung J. J. M. M. des Königs u. der Königin
u. S. K. H. des Prinzen Albrecht von Preussen
Leipzig, Seede.

Breslau,
Lichtenberg.

Stettin,
Simon.

Zeneművészeti Főiskola
Budapest

Entered at Stationers Hall in conformity with Art II of the treaty of March 1846.

OTTA. M. KONT. PAPER. KONT. PAPER.
KONT. PAPER.
1. KONT. PAPER. 1946.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



3457.

3401/r

Frau Professor Elisabeth Leo, geb. Friedländer gewidmet.

WENN KEIN WINDCHEN WEHT.

Ged. von F.A. Leo.



Molto Moderato.

Otto Lessmann Op. 9. No. 1.

Gesang.

Piano.

mf

Wenn kein Windchen weht, wenn kein

Zu Anfang wie im Volkston.

p

Wölkchen geht, wenn die Sonne strahlt am Himmelsbau — ach wie

riten. a tempo

ist das Meer dann so gross und hehr und doch lieblich.

riten. a tempo p

Eigenthum der Verleger.

9381

Ed. Bote u. G. Bock Berlin.

Nach und nach

in dem tie - fen Blau! ————— Wenn der

poco riten a tempo poco a

bewegter und stärker

Don - ner rollt, wenn der Sturmwind grollt, und er jagt der Wolken wil - des Heer -

poco crescendo

Bewegter

Dann ist fin - stre Nacht, wo erst lich - te Pracht

Sehr breit

und im dü - stern Grau er - scheint das Meer! ————— Doch es

Sehr breit

p



bricht sich bald wohl des Sturm's Gewalt und sein schlimmes To - ben

schreckt uns nicht, - sein schlimmes To - ben schreckt uns

nicht. Wenn die Wol - ken gehn, kannst das Blau du sehn, und das

lie - be, lie - be Himmels - licht.

molto ritard.

a tempo primo

più riten.

ritard. e molto cresc. ff

p

pp

1996 JÚN - 4.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1982

3457/II
310
II

3457
II
4266



FRANZ
Professor Elisabeth Leo
geb. Friedländer gewidmet.

BREI LIEBER

FÜR EINE
Singstimme
MIT
Begleitung des Pianoforte
componirt
VON
OTTO LESSMANN

Wenn kein Windchen weht.
No 1.
Gedicht v. A. Leo

Der Abendstern
No 2.
Ged. v. Hoffmann

No 3.
Dufenchter Frühlingsabend.
Gedicht v. Geibel.

OP. 9.

No 1. } Pr. a 7 1/2 Sgr.
- 2. }
- 3. }

3457



Eigenthum der Verleger
BERLIN & POSEN
Französische Str. N. 33. | Wilhelm Strasse N. 21.
Unter den Linden N. 27. | Mythen Hotel.
ED. BOSE & C. BOCK.
(E. BOCK.)
Hof Musikhandlung J. J. M. M. des Königs u. der Königin
u. S. K. H. des Prinzen Albrecht von Preussen
Leipzig, Leede.

Breslau,
Lichtenberg.

Stettin,
Simon.

Entered at Stationers Hall in conformity with Art II of the treaty of March 1846.

Orsz. M. László Törvényhatóság
KÖNYVTÁRA
Lászlóvárosi 1948.

II/7618



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

8427



Frau Professor Elisabeth Leo, geb. Friedländer gewidmet.

DER ABENDSTERN.

Ged. von Hoffmann v. Fallersleben.



Otto Lessmann.
Op. 9 No. 2.

Gesang. *Langsam.* *mf*

Du lieb - li - cher Stern, du leuch - test so

Piano. *p legato*

Mit Pedal

fern. Doch hab ich dich den - noch von Her zen so

sempre legato

gern, von Her - zen so gern.

poco ritenuto *a tempo*

* *Ed.* * *Ed.* * *Ed.* *

Ed. *Ed.* *Ed.* *Ed.*

Eigenthum der Verleger. 9382 Ed. Bote u. G. Bock Berlin.

a tempo *Etwas*

Wie lieb' ich doch Dich so herz - in - nig - lich! Dein

a tempo
riten p

langsamer

fun - keln des Äug - lein blickt im - mer auf mich.

So blick ich nach Dir, sei's dort o - der hier: Dein

poco ritard.
poco marc.



ritard. *a tempo* *p*

freund - li - ches Äug - lein steht im - mer vor mir. — Wie

p *riten.* *ritard. molto* *Lange halten*

ped.

nickst Du mir zu, in fröh - li - cher Ruh! O lieb - li - ches

p legato

ped.

pp ritard.

Stern - lein o wär ich wie Du. —

1 2 3 *molto ritard.* *ppp*

ped.

1996 JÚN - 4.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1982

7/11



3457

FRANZ
Professor Elisabeth Leo
geb. Friedländer gewidmet.

FREI LIEBER

FÜR EINE
Singstimme
MIT
Begleitung des Pianoforte
komponiert
VON
OTTO LESSMANN

ZENEAKADÉMIA
LISZT MŰZEUM

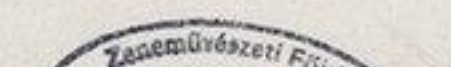
Wenn kein Windchen weht.
No 1.
Gedicht v. E. A. Leo

Der Abendstern.
No 2.
Gedicht v. Hoffmann v. Fallersleben

No 3.
Dufechter Frühlingsabend.
Gedicht v. Geibel

OP. 9.

No 1.
— 2.
— 3. } Pr. a 7½ Sgr.



Eigenthum der Verleger

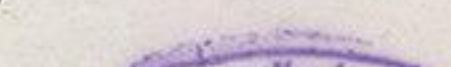
BERLIN & POSEN

Franszösische Str. N° 23. | Wilhelm Strasse N° 21.
Unter den Linden N° 27. | Myrwin Hotel.

ED. BOTE & C. BOCK.

[E. BOCK.]

Hof Musikhandlung J. J. M. M. des Königs u. der Königin
u. S. K. H. des Prinzen Albrecht von Preussen
Leipzig, Seede.



Breslau,
Lichtenberg.

Stettin,
Simon.

Entered at Stationers Hall in conformity with Art II of the treaty of March 1846.

Magyar Kir. Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola
 KÖNYVTÁRA
 Budapest, 1948. évi
 157. alatt.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



3457.

Frau Professor Elisabeth Leo, geb. Friedländer gewidmet.

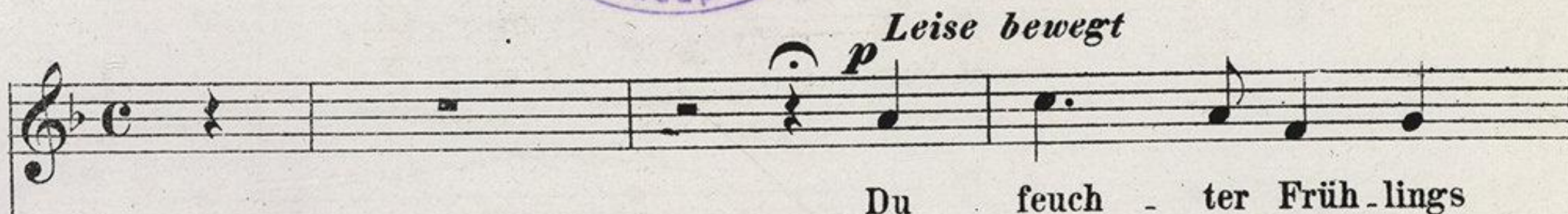
DU FEUCHTER FRÜHLINGSABEND.

Ged. von Geibel.



Otto Lessnang, Op. 9. N^o 3.

Gesang.



Langsam.

Piano.



Eigenthum der Verleger.

9383

Ed. Bote u. G. Bock Berlin.

pp

Stern. ——— Wie lei - ser Lie - bes o - dem

molto cresc.

hau - chet so lau die Luft, ——— es steigt aus al - len

p *pp*

Tha - len ein war - mer Veil - chen - duft. ——— Ich

möcht' ein Lied er - sin - nen, das die - sem A - bend gleich, und

pp

kann den Klang nicht fin - den so dun - kel, mild und weich. —

pp poco ritard.

pp poco ritard. *pp sempre*

pp poco marc.

1996 JÚN - 4.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1987