

2887

B. 516
Musik
1888

An Frau Emilie Merian-Genast.

VIER LIEDER

VON

Franz Schubert

 N^o1. Die
junge Nonne.

 N^o2. Gretchen
am Spinnrade.

 für eine Singstimme
mit kleinem Orchester.

Instrumentirt von

FRANZ LISZT.

 N^o3. Lied
der Mignon.

 N^o4.
Erlkönig.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

LEIPZIG, ROB. FORBERG

LONDON, ENT. STAT. HALL.

N ^o 1.	Part.	Pr.	20 Ngr.	Orchesterst.	Pr.	1 Thlr.	Ngr.
" 2.	"	"	22½ "	"	"	1 "	2½ "
" 3.	"	"	12½ "	"	"	"	17½ "
" 4.	"	"	22½ "	"	"	1 "	2½ "

1098. 1099. 1100. 1101.

With Anst v CG Röder, Leipzig



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM



Lied der Mignon.

(Ged. v. Göthe.)

Von

Franz Schubert.

Schwebend—(Nicht zu langsam.) Instrumentirt v. Franz Liszt.

2 Flöten.

1 Oboe.

2 Clarinetten
in B.

1 Fagott.

2 Hörner
in F.

Violine I.

Violine II.

Viola.

Singstimme.

Cello
ohne C. Bass.

Pianoforte.*)

*) Clavier-Arrangement bleibt natürlich bei Orchesterbegleitung weg.
Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

poco riten. **A** *ten.* *smorz.* *pp* **SOLO.** *sempre dolcissimo*

ten. *smorzando* *pp*

ten. *SOLO.* *sempre dolcissimo*

smorzando *ppp* *p*

smorzando *ppp* *poco riten.*

ZENEAKADEM

LISZT MÚZEUM

So lässt mich scheinen, bis ich wer-de, zieht

poco riten. *pp sempre*

*Ed. ** *ppp* **A**

espressivo

mir das weisse Kleid nicht aus, ich ei-le von der schönen Er-de hinab in

B

SOLO. *pp*

pp

pp

SOLO. *p*

pp

pp

ZENEAKADÉM

LISZT MŰZEUM

je - nes dunkle Haus. Dort ruh ich ei-ne klei-ne

SOLO. *dim.*

un poco marcato

B

1100



p dolce
f
f espressivo
p dolce
f
pp
pizz.
f
ff
pizz.
f
ff
pizz.
f
ff
 Stil-le, dann öff net sich der fri - sche Blick, ich lasse
Alle pizz.
f
ff
arco
espressivo
f
f
p

pp

arco

arco

arco

pp

dann die rei - ne Hül - le, den Gür - tel und den Kranz zu - rück.

1100

SOLO.
p dolce

poco riten.

dolcissimo

gedämpft
pp

poco riten.

dolcissimo

dolcissimo

p dolce

poco riten.

getheilt

dim

SOLO.

Und je - ne

poco riten.

pp

10 Sehr ruhig.

SOLO.

pp

mezzo piano

himm - lischen Ge - stal - ten, sich, fragen nicht nach Mann und Weib, und keine

The musical score is written for a piano solo. It consists of several systems of staves. The first system includes a vocal line with the lyrics 'himm - lischen Ge - stal - ten, sich, fragen nicht nach Mann und Weib, und keine'. The score is marked 'Sehr ruhig.' (Very calm) and 'SOLO.'. Dynamic markings include 'pp' (pianissimo) and 'mezzo piano'. The notation is in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The score is watermarked with 'ZENEAKADEMIA LISZT MUZEUM'.



D

pp

pp

8

Klei - der, keine Fal - ten um - geben den verklär - ten Leib.

pp dolce

pp dolce

SOLO.

smorzando pizz. f

smorzando pizz. f

smorzando pizz. f

Zwar lebt ich oh-ne Sorg'und Mü-he, doch fühlt'ich

smorzando pizz. f

8 smorzando f tre corde

E

SOLO.

tiefen Schmerz ge-nug, vor Kummer altert ich zu
 SOLO.
 rit.
 SOLO.
 rit.
 pp
 rit.
 rit.
 arco
 rit.
 ff
 SOLO.
 espressivo
 dim.
 rit.
 ff
 pp
 espressivo
 rit.

E

14 Dasselbe Tempo.

4

F SOLO *dim.* *pp*

cresc.

cresc. *dim.* *pp*

dim. *pp*

SOLO *dim.*

arco *cresc.* *arco* *cresc.* *dim.* *pp*

cresc. *dim.* *pp*

cresc. *dim.* *pp*

frühe, macht mich auf e - wig, auf e - wig wieder jung.

cresc. *dim.* *pp*

cresc. *sf* *dim.* 8

F

espressivo

smorzando perdendo

smorzando perdendo

smorzando

smorzando perdendo

gedämpft

p pp

smorzando perdendo

smorzando perdendo

getheilt

nicht getheilt smorzando perdendo

macht mich auf e - wig wieder jung.

divisi

smorzando perdendo

8

pp

pp

FINE.



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

1887

12837

B. 5510
 1893
 Budapest

LISZT FERENCZ
 1844-1906

An Frau Emilie Merian-Genast.

VIER LIEDER

VON

Franz Schubert

Nº1. Die
 junge Nonne.

Nº2. Gretchen
 am Spinnrade.

für eine Singstimme
 mit kleinem Orchester.

Instrumentirt von

FRANZ LISZT.

Nº3. Lied
 der Mignon.

Nº4.
 Erlkönig.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

LEIPZIG, ROB. FORBERG

LONDON, ENT. STAT. HALL.

Nº1.	Part.	Pr.	20 Ngr.	Orchesterst.	Pr.	1 Thlr.	Ngr.
" 2.	"	"	22½	"	"	1	2½
" 3.	"	"	12½	"	"	"	17½
" 4.	"	"	22½	"	"	1	2½

1098. 1099 1100 1101.



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

Lied der Mignon.

Violine I.

Franz Schubert.

Instrumentirt von Franz Liszt.

Schwebend. (Nicht zu langsam.)

2 A 9 B 3

Corn.
 3 *poco rit.*
 mit Dämpfer
 pizz.
 f
 arco
 p
poco rit.
 1
dolcissimo
 pp
 smorzando
 1 pizz.
 f
 Dasselbe Tempo
 1 1
 rit.
 arco
 cresc.
 ff
 F
 dim. pp
 smorz. perdendo
 Fine.

Stich und Druck der Röder'schen Offizin in Leipzig.

Eigenthum des Verlegers.

1119

Leipzig, Rob. Forberg.



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

12837

Zeneművészeti
B. 5210.
Budapest
6119/3

Lied der Mignon.

Violine II.

Franz Schubert.

Instrumentirt von Franz Liszt.

Schwebend. (Nicht zu langsam.)

mit Dämpfer *poco rit.* 9 3 pizz. *f*

5 2 A B

ff arco 2

poco rit. 1 *dolcissimo*

C

D *pp* *smorzando*

1 pizz. *f* E 1

Dasselbe Tempo *arco* *ff* *dim.* *pp*

1 rit. *cresc.*

smorz. perdendo Fine.



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

12837



Lied der Mignon.

Viola.

Franz Schubert.

Instrumentirt von Franz Liszt.

Schwebend (Nicht zu langsam.)

mit Dämpfer

poco rit.

Fine.



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

12837



1

Lied der Mignon.

Cello ohne C-Bass.

Franz Schubert.

Instrumentirt von Franz Liszt.

Schwebend. (Nicht zu langsam.)





ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

Lied der Mignon.

Flauto I.

Franz Schubert.

Instrumentirt von Franz Liszt.

Schwebend. (Nicht zu langsam.)

poco riten.





ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

12837



1

Lied der Mignon.

Flauto II.

Franz Schubert.

Instrumentirt von Franz Liszt.

Schwebend. (Nicht zu langsam.)

*poco riten.
ten.*

dolce *smorz. pp*

A2 *espress.* **4 B1**

pp *f* **1**

pp **C** **5** *p*

3 D1 *pp* *dolce*

E **1** *rit.* *p*

Dasselbe Tempo. **F** **1** *cresc.*

smorz. perd.



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM



Lied der Mignon.

Oboe.

Franz Schubert.

Schwebend (Nicht zu langsam.)

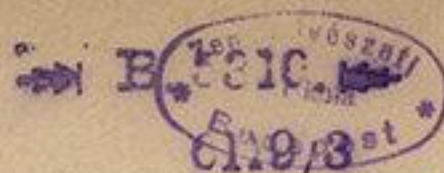




ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

12837



Lied der Mignon.

Clarinetto I in B.

Franz Schubert.

Schwebend. (Nicht zu langsam.) Instrumentirt von Franz Liszt.

2 Solo. ten. ten. mezzo piano poco riten.

A Solo. sempre dolcissimo

B Solo. pp p

C f p dolce poco riten. 1

dolcissimo

D 1 pp

E Solo. riten. dolce Dasselbe Tempo. cresc.

F dim. pp smorz. perd.



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

12837



1

Lied der Mignon.

Clarinetto II in B.

Franz Schubert.

Schwebend. (Nicht zu langsam.) Instrumentirt von Franz Liszt.

ten. 7

mezzo piano. poco riten. A

B 2

pp

3 C

f pp

poco riten. 1

dolcissimo

D 1

pp dolce. f

E rit. Dasselbe Tempo. F

2 p dim.

pp smorz. perd.



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM



Lied der Mignon.

Fagott.

Franz Schubert.

Schwebend (Nicht zu langsam.)

poco rit.



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

Lied der Mignon.

Corno I in F.

Franz Schubert.

Instrumentirt von Franz Liszt.

Schwebend. (Nicht zu langsam.)



(*) Die Noten am 3^{ten} Viertel immer wieder anschlagen, nicht überbinden.



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

Lied der Mignon.

Corno II in F.

Franz Schubert.

Instrumentirt von Franz Liszt.

Schwebend. (Nicht zu langsam.)

poco rit.



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM