

ZENEMŰVÉSZETI
FŐISKOLA
LH
3575

1996 JON - 4

Orsz. m. kir. zeneakadémia.

Liszt Ferenc

etve Maria Stella

14

I. soprán

16

I. tenor

16

II. soprán

II. tenor

I. alt

18.

I. basszus

II. alt

II. basszus

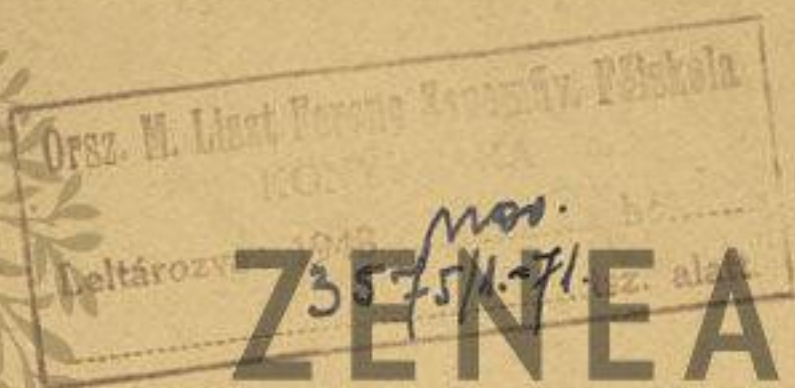
Frederik Nagy

Osszesen:

71 drb.

1987

Rece: 938 I 22. 957. XI 11.



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM



LH-3575

Ave Maris Stella

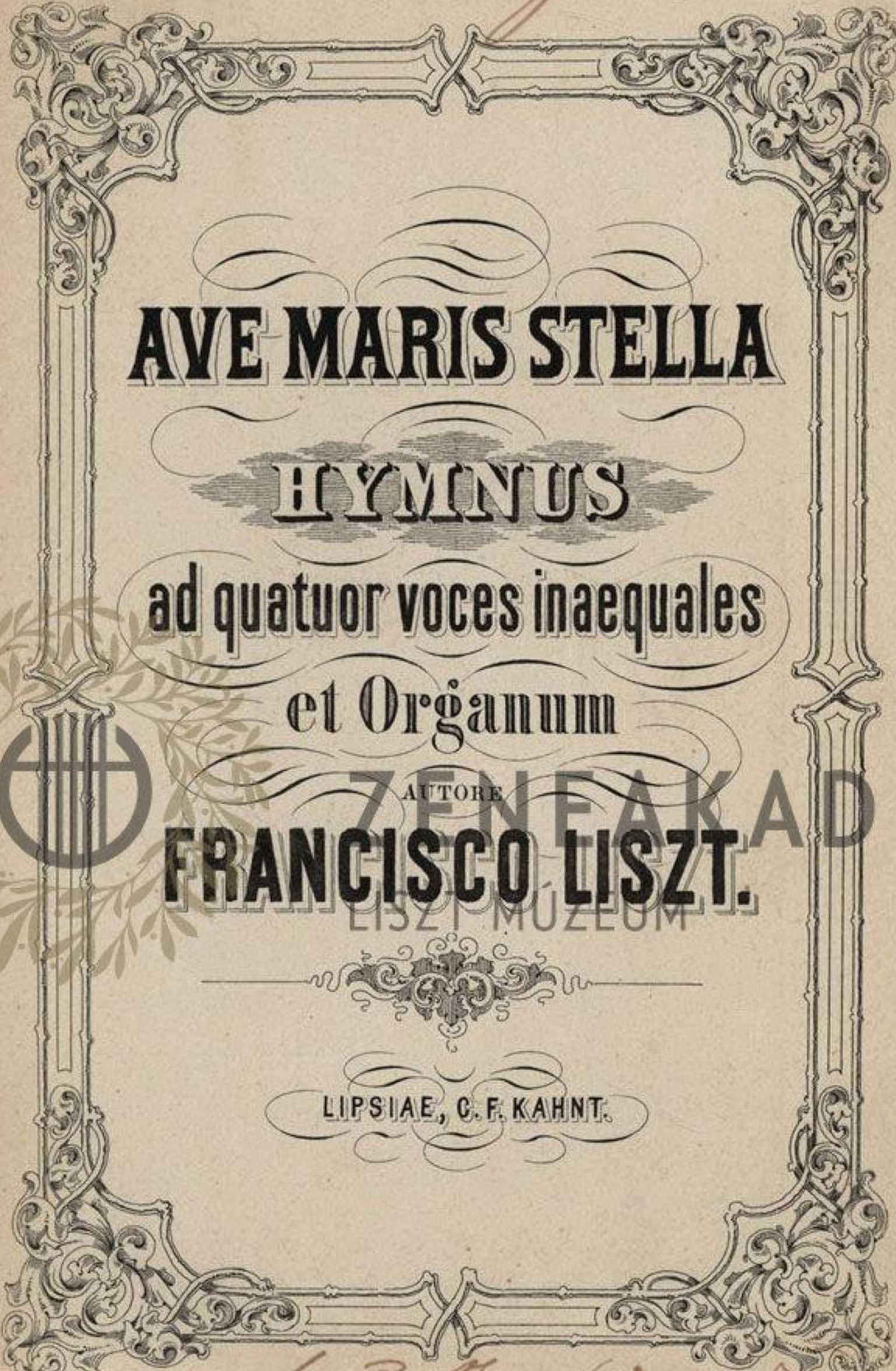
7 vezérkönyv



ZENEAKADÉM

LISZT MÚZEUM

1870. Ave maris stella
Hymn



AVE MARIS STELLA

HYMNUS

ad quatuor voces inaequales

et Organum

AUTORE

FRANCISCO LISZT.

LIPSIAE, C. F. KAHNT.

ZENAKADÉM
LISZT MŰZEUM

Joan Josephine Kumbel
Joan. Linn Anna Fehér
Joan. Joann. Glantz
" D. E. " Janik
" G. W. " Kumbel
Mazel

LH 3575² a: 1

Ave Maris stella.

Andante sostenuto piu tosto Lento.

Fr. Liszt.

Soprani
I e II.

Tenore.

Basso.

Organo.

stella Ma-ter De-i al-ma, At que sem-per Vir-go,

Fe-lix coe-li por-ta. Su-mens il-lud A - ve Ga-bri-e-lis

A - ve

A - ve

A - ve

o - re, pa - ce E - vae

o - re, Fun-da nos in pa - - ce Mu - tans E - vae

Mu - tans E -

no - - men. Sol - va vin-cla reis Pro-fer lu - men

mezzo forte

mezzo forte

mezzo forte

- vae no - men.

p

smorzando, mezzo forte *p* *smorzando*

cae-cis: Ma-la no-stra pel-le, Bo-na cun-cta pos-ce.

smorzando mezzo forte *smorzando*

espressivo molto *p*

Mon-stra te es-se Ma - - - trem,

espressivo *p espress.* Ma - - - trem,

Mon-stra te es-se Ma - - - trem,

p

sempre espress.

Su-mat per te pre - - - ces,

Su-mat per te pre - - - ces,

P

p dolce

5

Qui pro no-bis na - tus, Tu - lit es - se

p dolce na - tus,

Qui pro no - - bis na - tus, Tu - lit es - se

smorz. tu - us.

smorz.

pp

p sotto voce Vir-go sin-gu - la - ris, In-ter o-mnes mi - tis, Nos cul-pis so-

p sotto voce

P cul-pis so-

lu - tos, Mi-tes fac et ca - stos. Vi - tam prae - sta pu - ram,

I - ter pa - ra tu - - tum; Ut vi - den - tes Je - - sum

poco rit. Sem-per col-lae te mur. Sit laus De-o Pa - tri,
a tempo
 Sem - per col-lae te mur. *a tempo*

Sum-mo Chri-sto de-cus, Spi-ri-tu-i Sane-to,

Piu Lento.

Tri-bus ho-nor u-nus. A-men. A-men.

molto ritenuto e perdendo

1302

LH 3575 a: 1



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

Aut. franc.

53575.a



AVE MARIS STELLA

HYMNUS

ad quatuor voces inaequales

et Organum

AUTORE

FRANCISCO LISZT.

LIPSIAE, C. F. KAHNT.



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

B. 3575. K

4283

3142



AVE MARIS STELLA

HYMNUS

ad quatuor voces inaequales

et Organum

AUTORE

FRANCISCO LISZT.

LIPSIAE, C. F. KAHNT.

B. 3575.

4283 : c

3142



Orgona

AVE MARIS STELLA

HYMNUS

ad quatuor voces inaequales

et Organum

AUTORE

FRANCISCO LISZT.

LIPSIAE, C. F. KAHNT.

B. 3575. K

4383 : d

3142



AVE MARIS STELLA

HYMNUS

ad quatuor voces inaequales

et Organum

AUTORE

FRANCISCO LISZT.

LIPSIAE, C. F. KAHNT.

→ B. 3575. K ←

4383 :e

3142



AVE MARIS STELLA

HYMNUS

ad quatuor voces inaequales

et Organum

AUTORE

FRANCISCO LISZT.

LIPSIAE, C. F. KAHNT.

→ B. 3575. K ←

4383 f

3142



AVE MARIS STELLA

HYMNUS

ad quatuor voces inaequales

et Organum

AUTORE

FRANCISCO LISZT.

LIPSIAE, C. F. KAHNT.

3144

B. 3575.

4383

19



AVE MARIS STELLA

HYMNUS

ad quatuor voces inaequales

et Organum

AUTORE

FRANCISCO LISZT.

LIPSIAE, C. F. KAHNT.

SOPRANO I.

Ave Maris stella.

Fr. Liszt.

Andante sostenuto piu tosto Lento.

A - ve Ma-ris stel - la A - ve Ma-ris
 stel - la Ma-ter De - i al - ma, At que sem-per
 Vir - go, Fe - lix coe - li por - ta. Su-mens il - lud
 A - ve Ga-bri - e - lis o - re, Fun-da nos in
 pa - ce Mu-tans E - vae no - - men.
mezzo forte Sol - va vin-cla reis *p* Pro-fer lu - men cae - cis: *smorzando*
mezzoforte Ma - la no - stra pel - le, Bo-na cun-cta pos - ce. *smorzando* 1
p espressivo molto Mon - stra te es - se Ma - trem, 1 Su-mat per

te pre - ces Qui pro no - bis

na - tus, Tu - lit es - se tu - us.

sotto voce
Vir - go sin - gu - la - ris, In - ter o - mnes mi - tis,

nos cul - pis so - lu - tos, Mi - tes fac et ca - stos.

Vi - tam prae - sta pu - ram, In - ter pa - ra tu - tum;

Ut vi - den - tes Je - sum Sem - per col - lae

poco rit. te mur. *a tempo* Sit laus De - o Pa - tri, Sum - mo Chri - sto

decus, *ff* Spi - ri - tu - i Sanc - to, Tri - bus ho - nor u - nus.

Più Lento
A - men, A - men.

B. 3575.

4283



SOPRANO I.

Ave Maris stella.

Andante sostenuto piu tosto Lento.

Fr. Liszt.

p A - ve Ma-ris stel - la *p* A - ve Ma-ris
stel - la Ma-ter De - i al - ma, At que sem-per
Vir - go, Fe - lix coe - li por - ta. Su - mens il - lud
A - ve Ga - bri - e - lis o - re, Fun - da nos in
pa - ce Mu - tans E - vae no - - men.
mezzo forte Sol - va vin - cla reis *p* Pro - fer lu - men cae - cis:
mezzoforte Ma - la no - stra pel - le, *P* Bo - na cun - eta pos - ce. *smorzando* 1
p espressivo molto Mon - stra te es - se Ma - trem, 1 Su - mat per

te pre - ces Qui pro no - bis

na - tus, Tu - lit es - se tu - us.

sotto voce
p Vir - go sin - gu - la - ris, In - ter o - mnes mi - tis,

nos cul - pis so - lu - tos, Mi - tes fac et ca - stos.

Vi - tam prae - sta pu - ram, I - ter pa - ra tu - tum;

Ut vi - den - tes Je - sum Sem - per col - lae

poco rit. *a tempo*
 te mur. Sit laus De - o Pa - tri, Sum - mo Chri - sto

decus, *ff* Spi - ri - tu - i Sane - to, Tri - bus ho - nor u - nus.

Più Lento
pp A - - - men, A - - - men.

SOPRANO II.

1

Ave Maris stella.

Fr. Liszt.

Andante sostenuto piu tosto Lento.



te pre - ces, Qui pro no - bis

na - tus, Tu - lit es - se tu - us.

Vir - go sin - gu - la - ris, In - ter o - mnes mi - tis,

Nos cul - pis so - lu - tos, Mi - tes fac et ca - stos.

Vi - tam prae - sta pu - ram, I - ter pa - ra tu - tum;

Ut vi - den - tes Je - sum Sem - per col - lae te

a tempo
mur. Sit laus De - o Pa - tri, Sum - mo Chri - sto

de - cus, Spi - ri - tu - i Sanc - to, Tri - bus ho - nor

Piu Lento
u - nus. A - - - men. A - men.

p dolce

p sotto voce

poco rit.

ff

pp

1 6

5

B. 3575.

4383

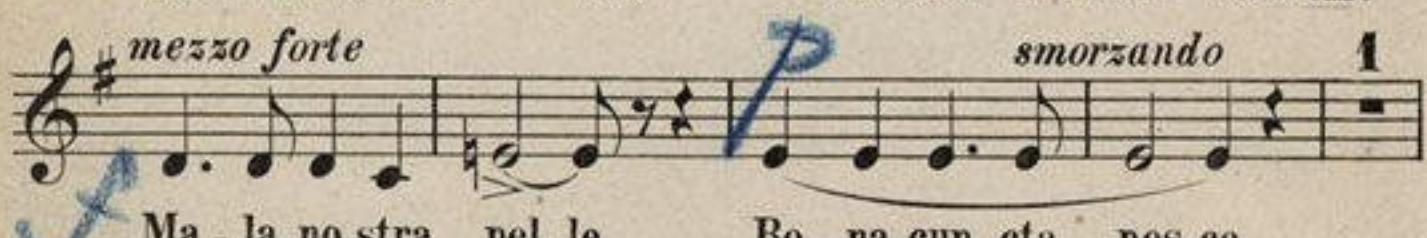
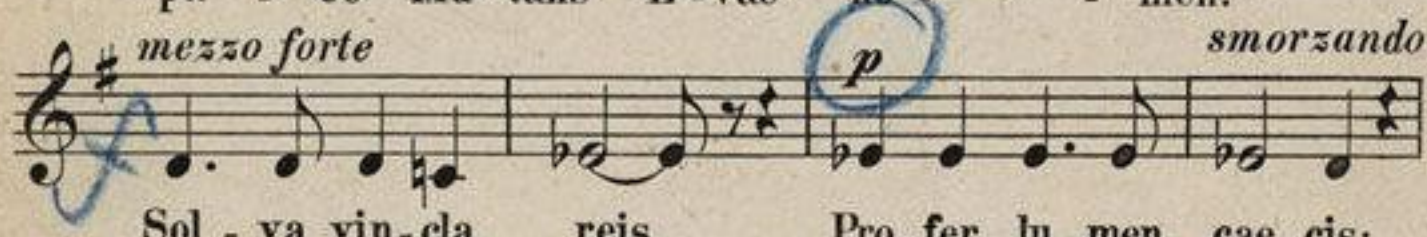
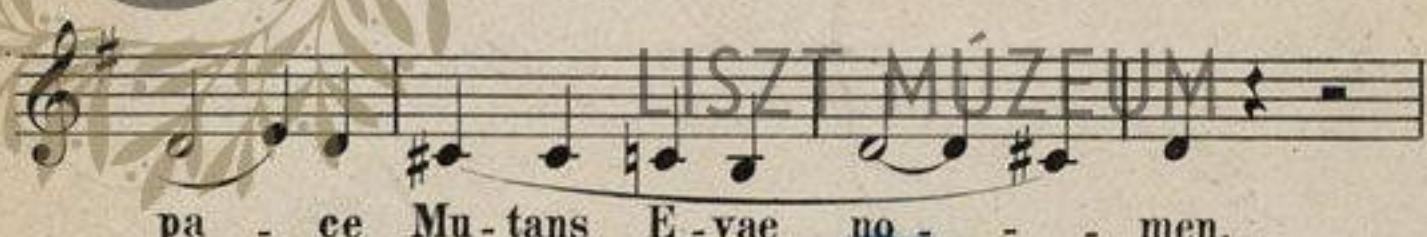


SOPRANO II.

Ave Maris stella.

Fr. Liszt.

Andante sostenuto piu tosto Lento.



te pre - ces, Qui pro no - bis

na - tus, Tu - lit es - se tu - us.

Vir - go sin - gu - la - ris, In - ter o - mnes mi - tis,

Nos cul - pis so - lu - tos, Mi - tes fac et ca - stos.

Vi - tam prae - sta pu - ram, I - ter pa - ra tu - tum;

Ut vi - den - tes Je - sum Sem - per col - lae te

mur. Sit laus De - o Pa - tri, Sum - mo Chri - sto

de - cus, Spi - ri - tu - i Sane - to, Tri - bus ho - nor

u - nus. A - - - men. A - men.

p dolce

p sotto voce

poco rit.

a tempo

Piu Lento

pp

TENORE.

Ave Maris stella.

Andante sostenuto piu tosto Lento.

Fr. Liszt.

A - ve Ma - ris stel - la
 Ma - ter De - i al - ma, At que sem - per Vir - go,
 Fe - lix coe - li por - ta. Su - mens il - lud A - ve
 Ga - bri - e - lis o - re, Fun - da nos in pa - ce
 Mu - tans E - vae no - men. Sol - va vin - cla
 reis Pro - fer lu - men cae - cis: Ma - la no - stra
 pel - le, Bo - na cun - eta pos - ce. Mon - stra
 te es - se Ma - trem, Su - mat per - te

pre - ces, Qui pro no - bis na - tus, Tu - lit
 es - se tu - us, Vir - go sin - gu - la - ris,
 In - ter o - mnes mi - tis, Nos cul - pis so - lu - tos,
 Mi - tes fac et ca - stos. Vi - tam prae - sta pu - ram,
 I - ter pa - ra tu - tum; Ut vi - den - tes Je - sum
 Sem - per col - lae te mur. Sit laus De - o
 Pa - tri, Sum - mo Chri - sto de - cus, Spi - ri - tu - i
 Sanc - to, Tri - bus ho - nor u - nus. A - -
 - - men. A - men. A - - men.

dolce
p
smorz.
6 p sotto voce
f a tempo
ff
Piu Lento
pp

TENORE.

1

Ave Maris stella.

Andante sostenuto piu tosto Lento.

Fr. Liszt.

A - ve Ma - ris stel - la
 Ma - ter De - i al - ma, At que sem - per Vir - go,
 Fe - lix coe - li por - ta. Su - mens il - lud A - ve
 Ga - bri - e - lis o - re, Fun - da - nos in pa - ce
 Mu - tans E - vae no - men. Sol - va vin - cla
 reis Pro - fer lu - men cae - cis: Ma - la no - stra
 pel - le, Bo - na cun - cta pos - ce. Mon - stra
 te es - se Ma - trem, Su - mat per - te

Leipzig, C.F. Kahnt. 1302

pre - ces, Qui pro no - bis na - tus, Tu - lit
 es - se tu - us. Vir - go sin - gu - la - ris,
 In - ter o - mnes mi - tis, Nos cul - pis so - lu - tos,
 Mi - tes fac et ca - stos. Vi - tam prae - sta pu - ram,
 I - ter pa - ra tu - tum; Ut vi - den - tes Je - sum
 Sem - per col - lae te mur. Sit laus De - o
 Pa - tri, Sum - mo Chri - sto de - cus, Spi - ri - tu - i
 Sanc - to, Tri - bus ho - nor u - nus. A - -
 - - men. A - men. A - - men.

dolce
p
smorz.
6 p sotto voce
f a tempo
ff
Piu Lento
pp
1 pp

4583

Fr.Liszt.

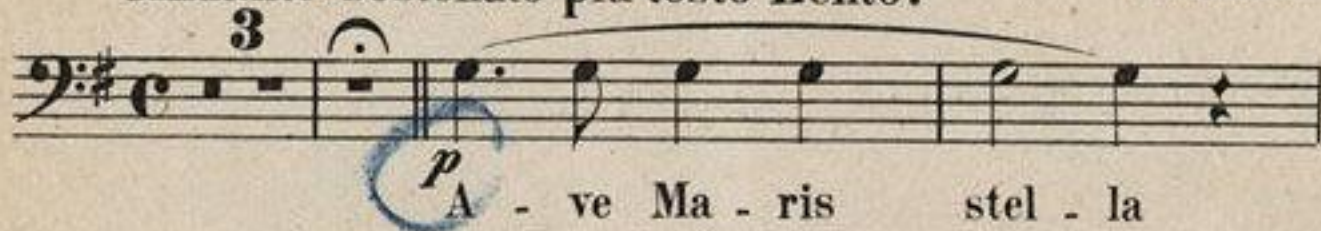
pre - ces, Qui pro no - bis na - tus,
smorz. 6 *sotto voce*
 Tu - lit es - se tu - us. *p* Vir - go sin - gu -
 la - ris In - ter o - mnes mi - tis, cul - pis so -
 lu - tos, Mi - tes fac et ca - stos Vi - tam prae - sta
 pu - ram, I - ter pa - ra tu - tum; Ut vi - den - tes
a tempo
 Je - sum Sem - per col - lae te - mur. *f* Sit
 laus De - o Pa - tri, Sum - mo Chri - sto de - us, Spi - ri - tu - i
Piu Lento
 Sane - to, *ff* Tri - bus ho - nor u - nus. *p* A - - -
pp 1 *pp*
 - men, A - men, A - - - men.

BASSO.

Ave Maris stella.

Andante sostenuto piu tosto Lento.

Fr. Liszt.



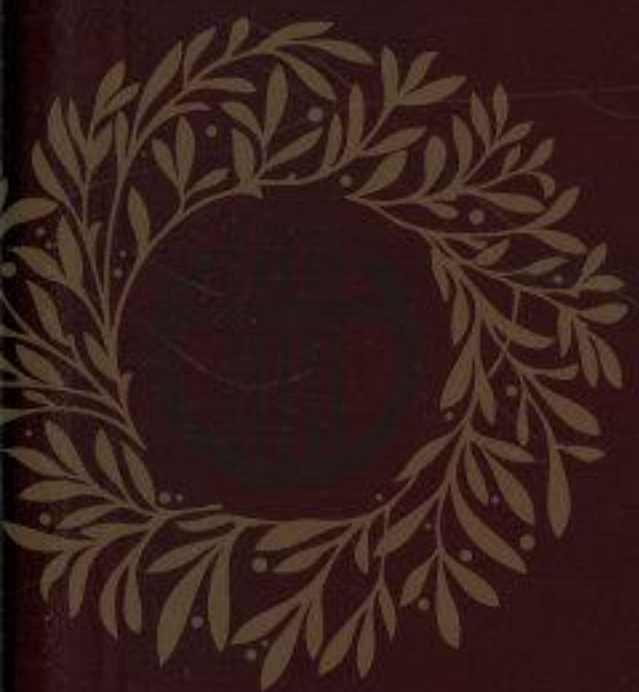
pre - ces, Qui pro no - bis na - tus,
smorz. 6 *sotto voce*
 Tu - lit es - se tu - us. *p* Vir - go sin - gu -
 la - ris In - ter o - mnes mi - tis, cul - pis so -
 lu - tos, Mi - tes fac et ca - stos Vi - tam prae - sta
 pu - ram, I - ter pa - ra - tu - tum; Ut vi - den - tes
a tempo
 Je - sum Sem - per col - lae te - mur. *ff* Sit
 laus De - o Pa - tri, Sum - mo Chri - sto de - us, Spi - ri - tu - i
Piu Lento
 Sanc - to, *ff* Tri - bus ho - nor u - nus. *p* A - - -
pp 1 *pp*
 - men, A - men, A - - - men.



ZENEAKADÉM

LISZT MÚZEUM

1967 1974



ZENEAKADEMIA

1871-1872

B. 3575.

4383



AVE MARIS STELLA

HYMNUS

ad quatuor voces inaequales

et Organum

AUTORE

FRANCISCO LISZT.

LIPSIAE, C. F. KAHNT.

Ave Maris stella.

Andante sostenuto piu tosto Lento.

Fr. Liszt.

Soprani
I e II.

Tenore.

Basso.

Organo.

stella Ma-ter De-i al-ma, At que sem-per Vir-go,



Fe-lix coe-li por-ta. Su-mens il-lud A - ve Ga-bri-e-lis

A - ve

A - ve

A - ve

o - re, pa - ce E - vae

o - re, Fun-da nos in pa - - ce Mu-tans E - vae

Mu-tans E -

mezzo forte

no - - men. Sol - va vin-cla reis Pro-fer lu - men

mezzo forte

- vae no - men. *mezzo forte*

p

smorzando, mezzo forte *smorzando*

cae-cis: Ma-la no-stra pel-le, Bo-na cun-cta pos-ce.

smorzando mezzo forte *smorzando*

espressivo molto *p*

Mon-stra te es-se Ma - trem,

espressivo *p espress.* Ma - trem,

Mon-stra te es-se Ma - trem,

p

sempre espress.

Su-mat per te pre - ces,

Su-mat per te pre - ces,



p dolce

Qui pro no-bis na - tus, Tu - lit es - se

p dolce

na - tus,

Qui pro no - - bis na - tus, Tu - lit es - se

smorz.

tu - us.

smorz.

pp

p sotto voce

Vir - go sin - gu - la - ris, In - ter o - mnes mi - tis, Nos cul - pis so -

p sotto voce

cul - pis so -



lu - tos, Mi-tes fac et ca - stos. Vi - tam prae - sta pu - ram,



I - ter pa - ra tu - tum; Ut vi - den - tes Je - - sum



poco rit. *a tempo*
Sem-per col-lae te mur. Sit laus De-o Pa - tri,
a tempo
Sem - per col-lae te mur.

Sum-mo Chri-sto de-cus, Spi-ri-tu-i Sanc-to,

Piu Lento.

Tri-bus ho-nor, u-nus. A-men. A-men.

A-men. A-men.

molto ritenuto e perdendo



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

B. 3575. N.

4383



AVE MARIS STELLA

HYMNUS

ad quatuor voces inaequales

et Organum

AUTORE

FRANCISCO LISZT.

LIPSIAE, C. F. KAHNT.

C. F. KAHNT
LEIPZIG.

Ave Maris stella.

Andante sostenuto piu tosto Lento.

Fr. Liszt.

Soprani
I e II.

Tenore.

Basso.

Organo.

A - - ve Ma-ris stel - la! A - ve Ma - ris

stel - la Ma-ter De - i al - ma, At que sem-per Vir - go,



Fe-lix coe-li por-ta. Su-mens il-lud, A - ve Ga-bri-e-lis

A - ve

A - ve

A - ve

o - re, pa - ce E - vac

o - re, Fun-da nos in pa - ce Mu-tans E - vac

Mu-tans E -

no - men. Sol - va vin-cla reis Pro-fer lu - men

mezzo forte

mezzo forte

mezzo forte

mezzo forte

p

p

p

smorzando, mezzo forte *smorzando*

cae-cis: Ma-la no-stra pel-le, Bo-na cun-cta pos-ce.

smorzando mezzo forte *smorzando*

espressivo molto *p*

Mon-stra te es-se Ma - - trem,

espressivo *p espress.* Ma - - trem,

Mon-stra te es-se Ma - - trem,

espressivo molto *p*

sempre espress.

Su-mat per te pre - - ces,

Su-mat per te pre - - ces,



p dolce

Qui pro no-bis na - tus, Tu - lit es - se

p dolce

na - tus,

Qui pro no - - bis na - tus, Tu - lit es - se

smorz.

tu - us.

smorz.

pp

p sotto voce

Vir - go sin - gu - la - ris, In - ter o - mnes mi - tis, Nos cul - pis so -

p sotto voce

cul - pis so -

lu - tos, Mi-tes fac et ca - stos. Vi - tam prae - sta pu - ram,

I - ter pa - ra tu - tum; Ut vi - den - tes Je - - sum

poco rit. Sem-per col-lae te mur. *a tempo* Sit laus De-o Pa - tri,

a tempo Sem - per col-lae te mur.

Sum-mo Chri-sto de-cus, Spi-ri-tu-i Sanc-to,

Piu Lento.

Tri-bus ho-nor, u-nus. A-men. A-men.

A-men. A-men.

molto ritenuto e perdendo



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

B. 3575.

4383



AVE MARIS STELLA

HYMNUS

ad quatuor voces inaequales

et Organum

AUTORE

FRANCISCO LISZT.

LIPSIAE, C. F. KAHNT.

Ave Maris stella.

Andante sostenuto piu tosto Lento.

Fr. Liszt.

Soprani
I e II.

Tenore.

Basso.

Organo.

Musical notation for Soprano, Tenor, and Bass parts. The Soprano part begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The Tenor and Bass parts begin with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Andante sostenuto piu tosto Lento.' and the composer is 'Fr. Liszt.' The lyrics are 'A - - ve Ma-ris stel - la! A - ve Ma-ris'.

Musical notation for the Organ part, consisting of two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one sharp (F#). The organ part is marked with a 'p' (piano) dynamic.

Musical notation for the Organ part, consisting of two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one sharp (F#). The organ part is marked with a 'p' (piano) dynamic. The lyrics are 'stel - la Ma-ter De-i al - ma, At que sem-per Vir-go,'.



A - ve

Fe-lix coe-li por-ta. Su-mens il-lud A - ve Ga-bri-e-lis

A - ve

A - ve

o - re, pa - ce E - vae

o - re, Fun-da nos in pa - - ce Mu-tans E - vae

Mu-tans E -

mezzo forte

no - - - men. Sol - va vin-cla reis Pro-fer lu - men

mezzo forte

- vae no - - - men. *mezzo forte*

p

smorzando, mezzo forte *smorzando*

cae-cis: Ma-la no'-stra pel-le, Bo-na cun-cta pos-ce.

smorzando mezzo forte *smorzando*

espressivo molto *p*

Mon-stra te es-se Ma - - trem,

espressivo *p espress.* Ma - - trem,

Mon-stra te es-se Ma - - trem,

sempre espress.

Su-mat per te pre - - ces,

Su-mat per te pre - - ces,

p dolce

Qui pro no-bis na - tus, Tu - lit es - se

p dolce

na - tus,

Qui pro no - - bis na - tus, Tu - lit es - se

smorz.

tu - us.

smorz.

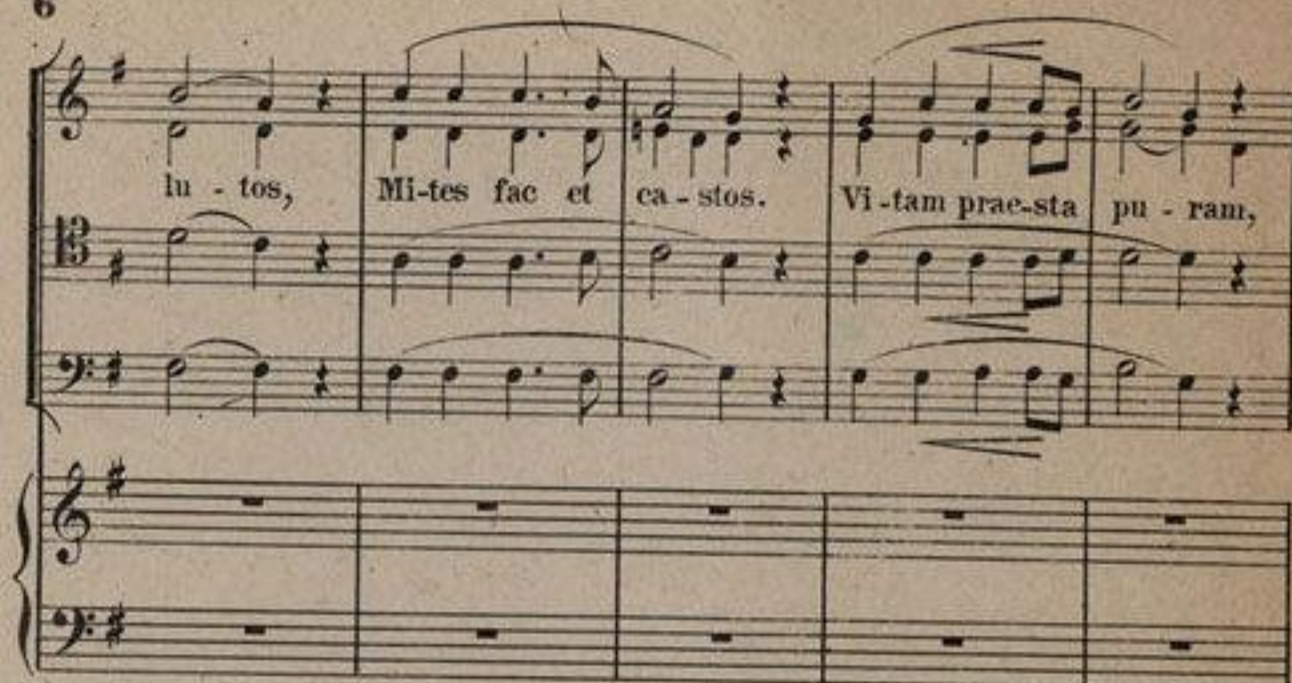
pp

p sotto voce

Vir - go sin - gu - la - ris, In - ter o - mnes mi - tis, Nos cul - pis so -

p sotto voce

cul - pis so -



lu - tos, Mi-tes fac et ca - stos. Vi - tam prae - sta pu - ram,



I - ter pa - ra tu - tum; Ut vi - den - tes Je - - sum



poco rit. *a tempo*
Sem - per col - lae te mur. Sit laus De - o Pa - tri,
a tempo
Sem - per col - lae te mur.

Sum-mo Chri-sto de-cus, Spi-ri-tu-i Sanc-to,

ff

Piu Lento.

Tri-bus ho-nor u-nus. A - - - - - men.

ff *p* *ff* *p*

A - - - - - men.

pp *pp* *pp*

molto ritenuto e perdendo

1302

B. 3575.

4883



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

B. 3575. K

4883



AVE MARIS STELLA

HYMNUS

ad quatuor voces inaequales

et Organum

AUTORE

FRANCISCO LISZT.

LIPSIAE, C. F. KAHNT.



Ave Maris stella.

Andante sostenuto piu tosto Lento.

Fr. Liszt.

Soprani
I e II.

Tenore.

Basso.

Organo.

First system of the vocal score. The Soprano part (treble clef) begins with a half rest, followed by a half note 'A', a quarter note 've', a quarter note 'Ma-ris', and a half note 'stel-la!'. The Tenor and Bass parts (bass clef) have whole rests for the first four measures. The Soprano part then continues with a half note 'A', a quarter note 've', a quarter note 'Ma-ris', and a half note 'ris'. The Tenor and Bass parts have whole rests for the next four measures.

Second system of the vocal score. The Organ part (treble and bass clef) has whole rests for the first four measures. The Soprano part continues with a half note 'A', a quarter note 've', a quarter note 'Ma-ris', and a half note 'ris'. The Tenor and Bass parts have whole rests for the next four measures.

Third system of the vocal score. The Soprano part (treble clef) begins with a half note 'stel-la', a half note 'Ma-ter De-i', a half note 'al-ma,', a half note 'At que sem-per', and a half note 'Vir-go,'. The Tenor and Bass parts (bass clef) have whole rests for the first four measures. The Soprano part then continues with a half note 'A', a quarter note 've', a quarter note 'Ma-ris', and a half note 'ris'. The Tenor and Bass parts have whole rests for the next four measures.

Fourth system of the vocal score. The Organ part (treble and bass clef) has whole rests for the first four measures. The Soprano part continues with a half note 'A', a quarter note 've', a quarter note 'Ma-ris', and a half note 'ris'. The Tenor and Bass parts have whole rests for the next four measures.



Fe-lix coe-li por-ta. Su-mens il-lud A - ve Ga-bri-e - lis A - ve A - ve

o - re, pa - ce E - vac

o - re, Fun - da nos in pa - - ce Mu - tans E - vac

Mu - tans E -

ZENÉAKA

LISZT MÚZEUM

no - men, Sol - va vin - cla reis Pro - fer lu - men

- vae no - men.

mezzo forte

p

p

p

p

smorzando, mezzo forte *smorzando*

cae-cis: Ma-la no-stra pel-le, Bo-na cun-cta pos-ce.

smorzando mezzo forte *smorzando*

espressivo molto *p*

Mon-stra te es-se Ma - - trem,

espressivo *p espress.* Ma - - trem,

Mon-stra te es-se Ma - - trem,

espressivo molto *p*

sempre espress.

Su-mat per te pre - - ces,

Su-mat per te pre - - ces,



p dolce

Qui pro no-bis na - tus, Tu - lit es - se

p dolce

na - tus,

Qui pro no - - bis na - tus, Tu - lit es - se

smorz.

tu - us.

smorz.

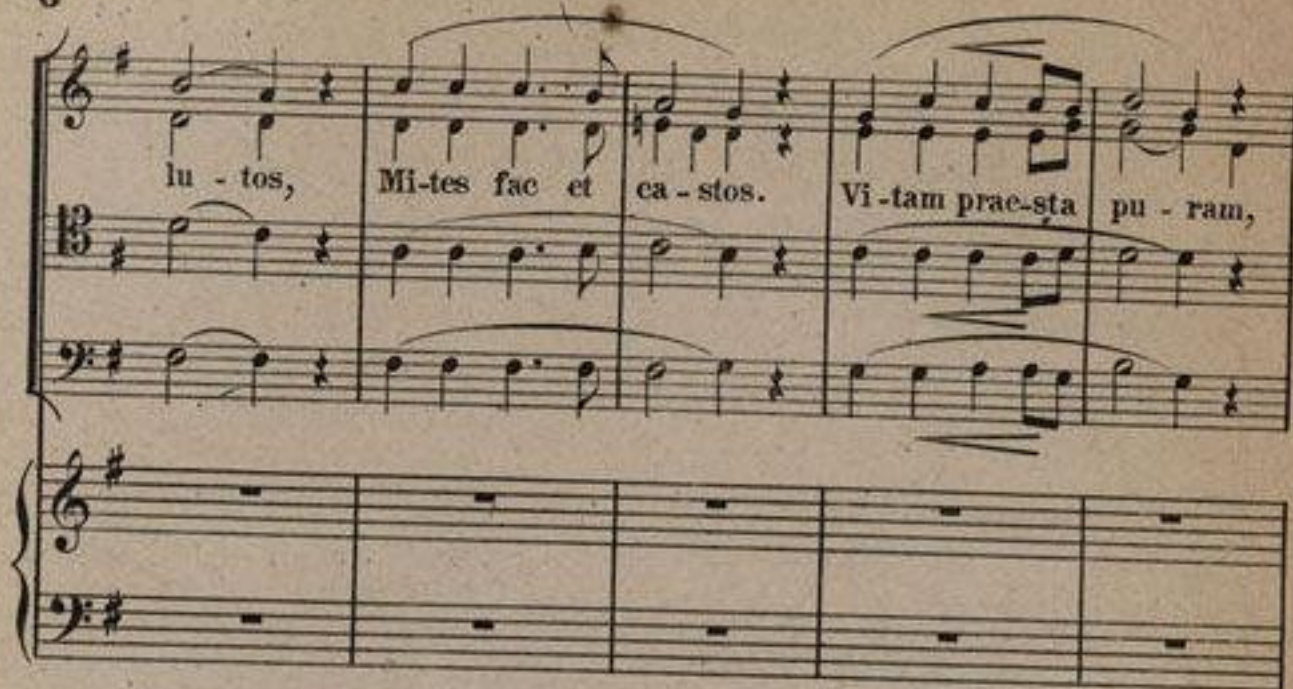
pp

p sotto voce

Vir - go sin - gu - la - ris, In - ter o - mnes mi - tis, Nos cul - pis so -

p sotto voce

cul - pis so -



lu - tos, Mi-tes fac et ca - stos. Vi - tam prae - sta pu - ram,



I - ter pa - ra tu - tum; Ut vi - den - tes Je - - sum



poco rit. *a tempo*
Sem-per col-lae te mur. Sit laus De-o Pa-tri,
a tempo
Sem - per col-lae te mur.

Sum-mo Chri-sto de-cus, Spi-ri-tu-i Sanc-to,

f *ff*

Piu Lento.

Tri-bus ho-nor, u-nus. A-men. A-men.

ff *p*

A-men.

pp

molto ritenuto e perdendo

1302



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

B. 3575.

4383



AVE MARIS STELLA

HYMNUS

ad quatuor voces inaequales

et Organum

AUTORE

FRANCISCO LISZT.

LIPSIAE, C. F. KAHNT.



- IV Fl. Bourd. (negative)
 III. Violon. Bourd. (coultra)
 II. Salic. Bourd. Fl. 8. Fl. 4.
 I. ² Dolce — Fugara

Főkönyv. Ave Maris stella.

Andante sostenuto piu tosto Lento. Fr. Liszt.

Soprani I e II.
 Tenore.
 Basso.
 Organo.

A - ve Ma-ris stel - la! A - ve Ma - ris

stel - la Ma - ter De - i al - ma, At que sem-per Vir - go,



Fe-lix coe-li por-ta. Su-mens il-lud A - ve Ga-bri-e-lis

A - ve

A - ve

A - ve

o - re, pa - ce E - vac

o - re, Fun-da nos in pa - - ce Mu - tans E - vac

Mu - tans E -

mezzo forte

no - - - men. Sol - va vin-cla reis Pro-fer lu - men

mezzo forte

p

- vae no - - men. *mezzo forte*

p

smorzando, mezzo forte *smorzando*

cae-cis: Ma-la no-stra pel-le, Bo-na cun-cta pos-ce.

smorzando mezzo forte *smorzando*

espressivo molto *p*

Mon-stra te es-se Ma - - trem,

espressivo *p espress.* Ma - - trem,

Mon-stra te es-se Ma - - trem,

p

sempre espress.

Su-mat per te pre - - ces,

Su-mat per te pre - - ces,



p dolce

Qui pro no-bis na - tus, Tu - lit es - se

p dolce

na - tus,

Qui pro no - - bis na - tus, Tu - lit es - se

smorz.

tu - us.

smorz.

pp

p sotto voce

Vir - go sin - gu - la - ris, In - ter o - mnes mi - tis, Nos cul - pis so -

p sotto voce

cul - pis so -

lu - tos, Mi-tes fac et ca - stos. Vi - tam prae - sta pu - ram,

I - ter pa - ra tu - tum; Ut vi - den - tes Je - - sum

poco rit. Sem-per col-lae te mur. *a tempo* Sit laus De-o Pa - tri,
a tempo Sem - per col-lae te mur.

Sum-mo Chri-sto de-cus, Spi-ri-tu-i Sanc-to,

ff

Piu Lento.

Tri-bus ho-nor, u-nus. A-men. A-men.

ff *p* *ff* *p*

A-men. A-men.

pp *pp* *pp*

molto ritenuto e perdendo

1302



ZENEAKADÉM

LISZT MÚZEUM

B. 3575. 14

4283



AVE MARIS STELLA

HYMNUS

ad quatuor voces inaequales

et Organum

AUTORE

FRANCISCO LISZT.

LIPSIAE, C. F. KAHNT.



Ave Maris stella.

Andante sostenuto piu tosto Lento.

Fr. Liszt.

Soprani
I e II.

Tenore.

Basso.

Organo.

Musical score for Soprano, Tenor, and Bass parts. The Soprano part begins with a half rest, followed by a half note G4, and then a half note F#4. The Tenor and Bass parts begin with a half rest, followed by a half note G3, and then a half note F#3. The lyrics are: A - - ve Ma-ris stel - la! A - ve Ma - ris

Musical score for Organ part. The Organ part begins with a half rest, followed by a half note G4, and then a half note F#4. The lyrics are: A - - ve Ma-ris stel - la! A - ve Ma - ris

Musical score for Soprano, Tenor, and Bass parts. The Soprano part begins with a half note G4, followed by a half note F#4, and then a half note E4. The Tenor and Bass parts begin with a half note G3, followed by a half note F#3, and then a half note E3. The lyrics are: stel - la Ma-ter De - i al - ma, At que sem-per Vir - go,

Musical score for Organ part. The Organ part begins with a half rest, followed by a half note G4, and then a half note F#4. The lyrics are: A - - ve Ma-ris stel - la! A - ve Ma - ris



3

Fe-lix coe-li por-ta. Su-mens il-lud A - ve Ga-bri-e-lis

A - ve

A - ve

A - ve

o - re, pa - ce E - vae

o - re, Fun-da nos in pa - ce Mu-tans E - vae

Mu-tans E -

mezzo forte

no - men. Sol - va vin-cle reis Pro-fer lu - men

mezzo forte

mezzo forte

- vae no - men.

p

4

smorzando, mezzo forte *smorzando*

cae-cis: Ma-la no-stra pel-le, Bo-na cun-cta pos-ce.

smorzando mezzo forte *smorzando*

espressivo molto *p*

Mon-stra te es-se Ma - trem,

espressivo *p espress.* Ma - trem,

Mon-stra te es-se Ma - trem,

p

sempre espress.

Su-mat per te pre - ces,

Su-mat per te pre - ces,



5

p dolce

Qui pro no-bis na - tus, Tu - lit es - se

p dolce

Qui pro no - - bis na - tus, Tu - lit es - se

smorz.

tu - us.

smorz.

pp

p sotto voce

Vir - go sin - gu - la - ris, In - ter o - mnes mi - tis, Nos cul - pis so -

p sotto voce

cul - pis so -



lu - tos, Mi-tes fac et ca - stos. Vi - tam prae - sta pu - ram,



I - ter pa - ra tu - tum; Ut vi - den - tes Je - - sum



poco rit. Sem - per col - lae te mur. *a tempo* Sit laus De - o Pa - tri,
a tempo Sem - per col - lae te mur.

Sum-mo Chri-sto de-cus, Spi-ri-tu-i Sanc-to,

ff

Piu Lento.

Tri-bus ho-nor, u-nus. A-men. A-men.

ff *p*

A-men.

pp *pp* *pp*

molto ritenuto e perdendo

1302



ZENEAKADÉM

LISZT MÚZEUM



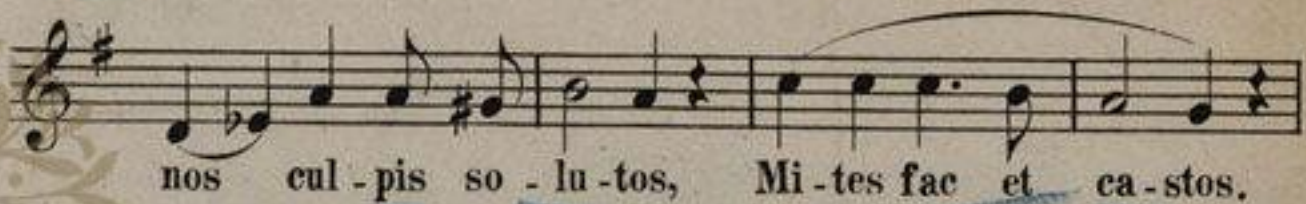
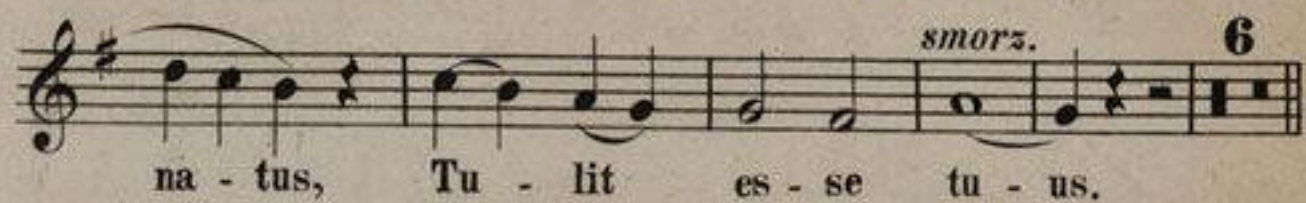
SOPRANO I.

Ave Maris stella.

Andante sostenuto piu tosto Lento.

Fr. Liszt.

A - ve Ma-ris stel - la A - ve Ma-ris
 stel - la Ma-ter De - i al - ma, At que sem-per
 Vir-go, Fe-lix coe - li por-ta. Su-mens il - lud
 A - ve Ga-bri - e - lis o - re, Fun-da nos in
 pa - ce Mu-tans E - vae no - - men.
mezzo forte Sol - va vin-cla reis *p* Pro-fer lu - men cae - eis: *smorzando*
mezzoforte Ma - la no - stra pel - le, Bo - na cun - cta pos - ce. *smorzando* 1
p espressivo molto Mon - stra te es - se Ma - trem, Su - mat per



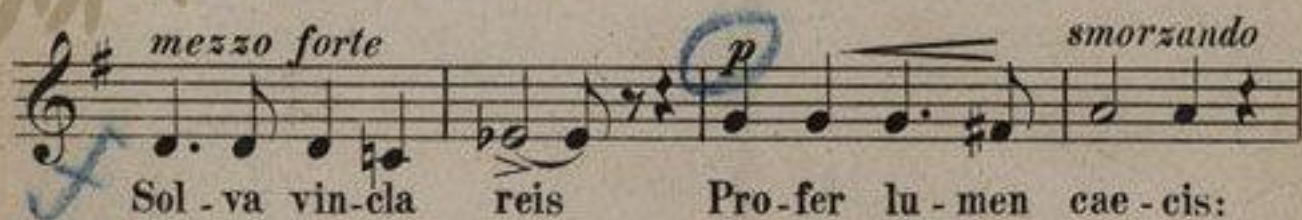
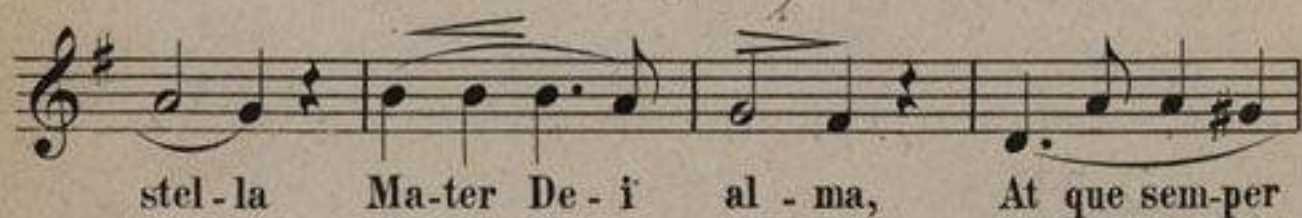


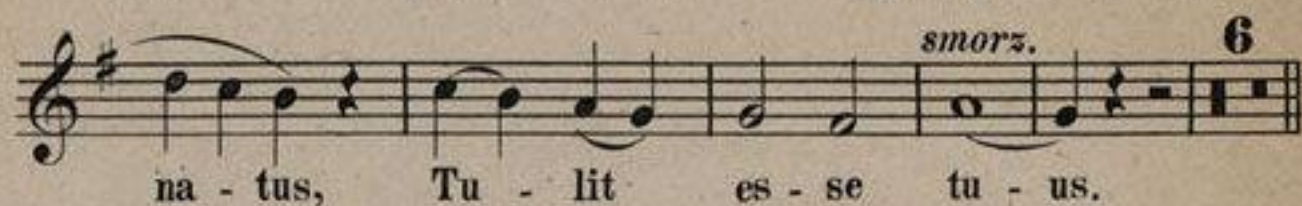
SOPRANO I.

Ave Maris stella.

Andante sostenuto piu tosto Lento.

Fr. Liszt.





SOPRANO I.

Ave Maris stella.

Andante sostenuto piu tosto Lento.

Fr. Liszt.

A - ve Ma-ris stel - la A - ve Ma-ris
 stel - la Ma-ter De - i al - ma, At que sem-per
 Vir-go, Fe-lix coe - li por - ta. Su-mens il - lud
 A - ve Ga-bri - e - lis o - re, Fun-da nos in
 pa - ce Mu-tans E - vae no - - men.
mezzo forte Sol - va vin-cla reis *p* Pro-fer lu - men cae - cis: *smorzando*
mezzoforte Ma - la no - stra pel - le, *P* Bo-na cun-eta pos - ce. *smorzando* 1
p espressivo molto Mon - stra te es - se Ma - trem, 1 Su-mat per

te pre - ces Qui pro no - bis

na - tus, Tu - lit es - se tu - us.

sotto voce
Vir - go sin - gu - la - ris, In - ter o - mnes mi - tis,

nos cul - pis so - lu - tos, Mi - tes fac et ca - stos.

Vi - tam prae - sta pu - ram, I - ter pa - ra - tu - tum;

Ut vi - den - tes Je - sum Sem - per col - lae

poco rit. *a tempo*
te mur. Sit laus De - o Pa - tri, Sum - mo Chri - sto

decus, Spi - ri - tu - i Sanc - to, Tri - bus ho - nor u - nus.

Più Lento
A - - - men, A - - - men.

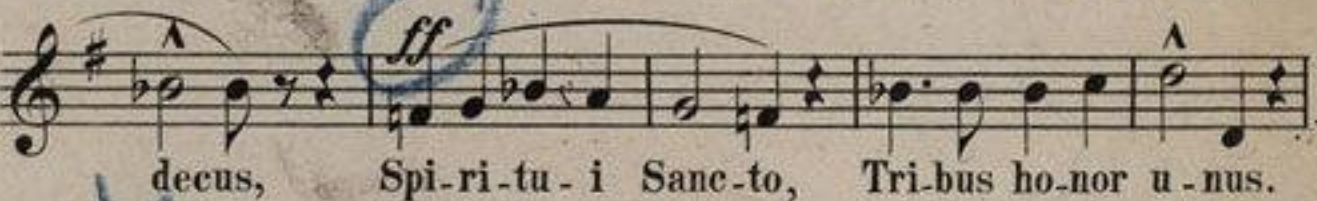
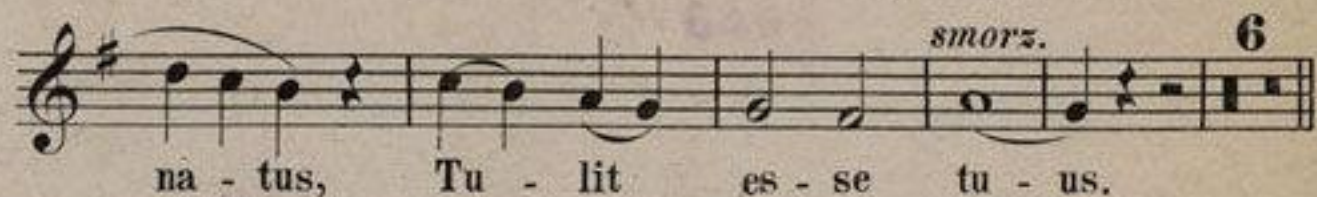
SOPRANO I.

Ave Maris stella.

Fr. Liszt.

Andante sostenuto piu tosto Lento.

A - ve Ma-ris stel - la A - ve Ma-ris
 stel - la Ma-ter De - i al - ma, At que sem-per
 Vir-go, Fe-lix coe - li por - ta. Su-mens il - lud
 A - ve Ga-bri - e - lis o - re, Fun-da nos in
 pa - ce Mu-tans E - vae no - men.
mezzo forte Sol - va vin-cle reis *p* Pro-fer lu - men cae - cis: *smorzando*
mezzoforte Ma - la no - stra pel - le, *P* Bo-na cun-cta pos - ce. *smorzando* 1
p espressivo molto Mon - stra te es - se Ma - trem, 1 Su-mat per



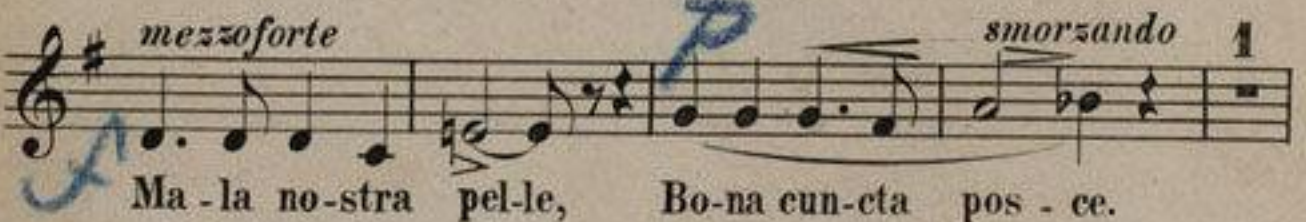
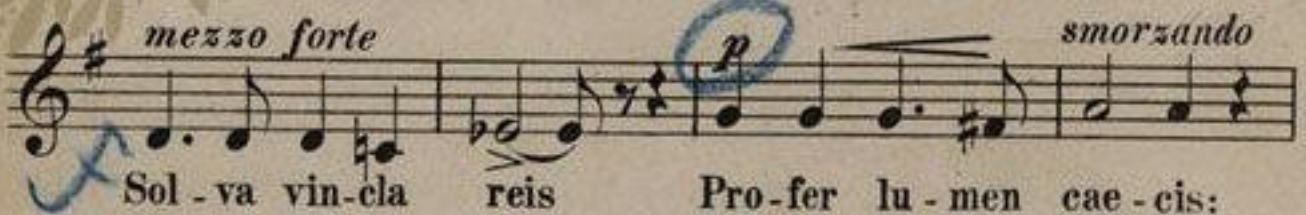
SOPRANO I.

Ave Maris stella.



Andante sostenuto piu tosto Lento.

Fr. Liszt.



te pre - ces Qui pro no - bis

na - tus, Tu - lit es - se tu - us.

sotto voce
p Vir - go sin - gu - la - ris, In - ter o - mnes mi - tis,

nos cul - pis so - lu - tos, Mi - tes fac et ca - stos.

Vi - tam prae - sta pu - ram, I - ter pa - ra tu - tum,

Ut vi - den - tes Je - sum Sem - per col - lae

poco rit. *a tempo*
 te mur. Sit laus De - o Pa - tri, Sum - mo Chri - sto

decus, Spi - ri - tu - i Sanc - to, Tri - bus ho - nor u - nus.

Più Lento
pp A - men, A - men.



SOPRANO I.

Ave Maris stella.

Fr. Liszt.

Andante sostenuto piu tosto Lento.

A - ve Ma-ris stel - la A - ve Ma-ris
 stel - la Ma-ter De - i al - ma, At que sem-per
 Vir - go, Fe-lix coe - li por-ta. Su-mens il - lud
 A - ve Ga-bri - e - lis o - re, Fun-da nos in
 pa - ce Mu-tans E - vae no - men.
mezzo forte Sol - va vin-cle reis *p* Pro-fer lu - men cae - cis: *smorzando*
mezzoforte Ma - la no-stra pel-le, Bo-na cun-cta pos - ce. *smorzando* 1
p espressivo molto Mon - stra te es-se Ma - trem, Su-mat per

te pre - ces Qui pro no - bis

na - tus, Tu - lit es - se tu - us.

sotto voce
p Vir - go sin - gu - la - ris, In - ter o - mnes mi - tis,

nos eul - pis so - lu - tos, Mi - tes fac et ca - stos.

Vi - tam prae - sta pu - ram, I - ter pa - ra tu - tum

Ut vi - den - tes Je - sum Sem - per col - lae

poco rit. *a tempo*
 te mur Sit laus De - o Pa - tri, Sum - mo Chri - sto

decus, *ff* Spi - ri - tu - i Sanc - to, Tri - bus ho - nor u - nus.

Più Lento
pp A - - - men, A - - - men.

3741

B. 3575.

4383



SOPRANO I.

Ave Maris stella.

Fr. Liszt.

Andante sostenuto piu tosto Lento.

p A - ve Ma-ris stel - la *p* A - ve Ma-ris
stel - la Ma-ter De - i al - ma, At que sem-per
Vir - go, Fe - lix coe - li por - ta. Su-mens il - lud
A - ve Ga-bri - e - lis o - re, Fun-da nos in
pa - ce Mu-tans E - vae no - men.
mezzo forte Sol - va vin-cla reis *p* Pro-fer lu - men cae - cis:
mezzoforte Ma - la no - stra pel - le, *smorzando* Bo-na cun-cta pos - ce.
p espressivo molto Mon - stra te es - se Ma - trem, *1* Su-mat per

te pre - ces Qui pro no - bis

na - tus, Tu - lit es - se tu - us.

sotto voce
Vir - go sin - gu - la - ris, In - ter o - mnes mi - tis,

nos cul - pis so - lu - tos, Mi - tes fac et ca - stos.

Vi - tam prae - sta pu - ram, I - ter pa - ra tu - tum;

Ut vi - den - tes Je - sum Sem - per col - lae

poco rit. *a tempo*
te mur. Sit laus De - o Pa - tri, Sum - mo Chri - sto

decus, Spi - ri - tu - i Sane - to, Tri - bus ho - nor u - nus.

Più Lento
A - men, A - men.



SOPRANO I.

Ave Maris stella.

Andante sostenuto piu tosto Lento.

Fr. Liszt.

A - ve Ma-ris stel - la A - ve Ma-ris
 stel - la Ma-ter De - i al - ma, At que sem-per
 Vir - go, Fe - lix coe - li por - ta. Su - mens il - lud
 A - ve Ga - bri - e - lis o - re, Fun - da nos in
 pa - ce Mu - tans E - vae no - - - men.
mezzo forte Sol - va vin - cla reis *p* Pro - fer lu - men cae - cis: *smorzando*
mezzo forte Ma - la no - stra pel - le, Bo - na cun - eta pos - ce. *smorzando* 1
p espressivo molto Mon - stra te es - se Ma - trem, Su - mat per

te pre - ces Qui pro no - bis

na - tus, Tu - lit es - se tu - us.

sotto voce
p Vir - go sin - gu - la - ris, In - ter o - mnes mi - tis,

nos cul - pis so - lu - tos, Mi - tes fac et ca - stos.

Vi - tam prae - sta pu - ram, I - ter pa - ra tu - tum;

Ut vi - den - tes Je - sum Sem - per col - lae

poco rit. *a tempo*
 te mur. Sit laus De - o Pa - tri, Sum - mo Chri - sto

decus, Spi - ri - tu - i Sane - to, Tri - bus ho - nor u - nus.

Più Lento
pp A - - - men, A - - - men.

SOPRANO I.

Ave Maris stella.

Fr. Liszt.

Andante sostenuto piu tosto Lento.

A - ve Ma-ris stel - la A - ve Ma-ris
 stel - la Ma-ter De - i al - ma, At que sem-per
 Vir-go, Fe-lix coe - li por-ta, Su-mens il - lud
 A - ve Ga-bri - e - lis o - re, Fun-da nos in
 pa - ce Mu-tans E - vae no - men.
mezzo forte Sol - va vin-cia reis *p* Pro-fer lu - men cae - eis: *smorzando*
mezzoforte Ma - la no-stra pel-le, *P* Bo-na cun-cta pos - ce. *smorzando* 1
p espressivo molto Mon - stra te es-se Ma - trem, 1 Su-mat per

te pre - - ces Qui pro no - bis

na - tus, Tu - lit es - se tu - us.

sotto voce
p Vir - go sin - gu - la - ris, In - ter o - mnes mi - tis,

nos cul - pis so - lu - tos, Mi - tes fac et ca - stos.

Vi - tam prae - sta pu - ram, I - ter pa - ra tu - tum;

Ut vi - den - tes Je - sum Sem - per col - lae

poco rit. *a tempo*
 te mur. Sit laus De - o Pa - tri, Sum - mo Chri - sto

decus, Spi - ri - tu - i Sanc - to, Tri - bus ho - nor u - nus.

Più Lento
pp A - - - men, A - - - men.

3141 B. 3575.

4383

SOPRANO I.

Ave Maris stella.

Fr. Liszt.

Andante sostenuto piu tosto Lento.

p A - ve Ma-ris stel - la A - ve Ma-ris
stel - la Ma-ter De - i al - ma, At que sem-per
Vir - go, Fe - lix coe - li por - ta. Su - mens il - lud
A - ve Ga - bri - e - lis o - re, Fun - da nos in
pa - ce Mu - tans E - vae no - men.
mezzo forte Sol - va vin - cla reis *p* Pro - fer lu - men eae - cis: *smorzando*
mezzoforte Ma - la no - stra pel - le, *smorzando* Bo - na cun - cta pos - ce. 1
p espressivo molto Mon - stra te es - se Ma - trem, 1 Su - mat per

te pre - ces Qui pro no - bis

na - tus, Tu - lit es - se tu - us.

sotto voce
p Vir - go sin - gu - la - ris, In - ter o - mnes mi - tis,

nos cul - pis so - lu - tos, Mi - tes fac et ca - stos.

Vi - tam prae - sta pu - ram, I - ter pa - ra tu - tum,

Ut vi - den - tes Je - sum Sem - per col - lae

poco rit. *a tempo*
 te mur. Sit laus De - o Pa - tri, Sum - mo Chri - sto

decus, Spi - ri - tu - i Sanc - to, Tri - bus ho - nor u - nus.

Più Lento
pp A - - - men, A - - - men.

SOPRANO I.

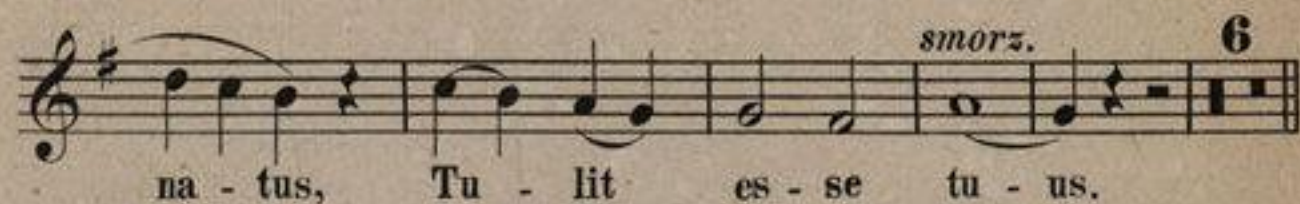
1

Ave Maris stella.

Fr. Liszt.

Andante sostenuto piu tosto Lento.

p A - ve Ma-ris stel - la *p* A - ve Ma-ris
stel - la Ma-ter De - i al - ma, At que sem-per
Vir - go, Fe - lix coe - li por - ta. Su-mens il - lud
A - ve Ga-bri - e - lis o - re, Fun-da nos in
pa - ce Mu-tans E - vae no - - men.
mezzo forte Sol - va vin-cla reis *p* Pro-fer lu - men cae - cis: *smorzando*
mezzoforte Ma - la no - stra pel - le, *p* Bo-na cun-eta pos - ce. *smorzando* 1
p espressivo molto Mon - stra te es - se Ma - trem, 1 Su-mat per



SOPRANO I.



Ave Maris stella.

Andante sostenuto piu tosto Lento.

Fr. Liszt.

p A - ve Ma-ris stel - la *p* A - ve Ma-ris

stel - la Ma-ter De - i al - ma, At que sem-per

Vir - go, Fe - lix coe - li por - ta. Su - mens il - lud

A - ve Ga - bri - e - lis o - re, Fun - da nos in

pa - ce Mu - tans E - vae no - - men.

mezzo forte *p* *smorzando*

Sol - va vin - cla reis Pro - fer lu - men cae - cis:

mezzoforte *p* *smorzando* 1

Ma - la no - stra pel - le, Bo - na cun - cta pos - ce.

p espressivo molto 1

Mon - stra te es - se Ma - trem, Su - mat per

te pre - ces Qui pro no - bis

na - tus, Tu - lit es - se tu - us.

sotto voce
Vir - go sin - gu - la - ris, In - ter o - mnes mi - tis,

nos cul - pis so - lu - tos, Mi - tes fac et ca - stos.

Vi - tam prae - sta pu - ram, I - ter pa - ra tu - tum;

Ut vi - den - tes Je - sum Sem - per col - lae

poco rit. *a tempo*
te mur. Sit laus De - o Pa - tri, Sum - mo Chri - sto

decus, Spi - ri - tu - i Sanc - to, Tri - bus ho - nor u - nus.

Più Lento
A - - - men, A - - - men.

SOPRANO II.

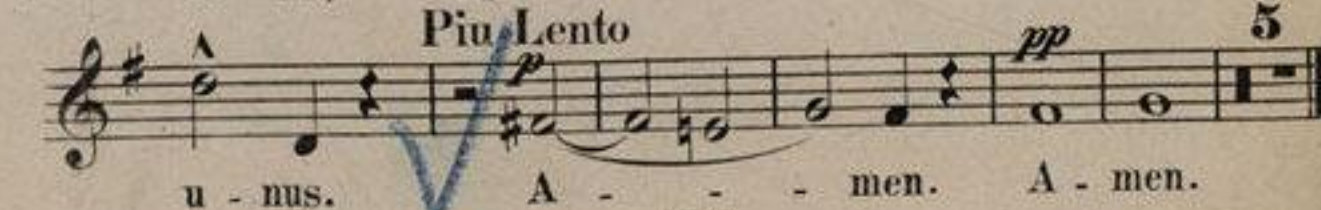
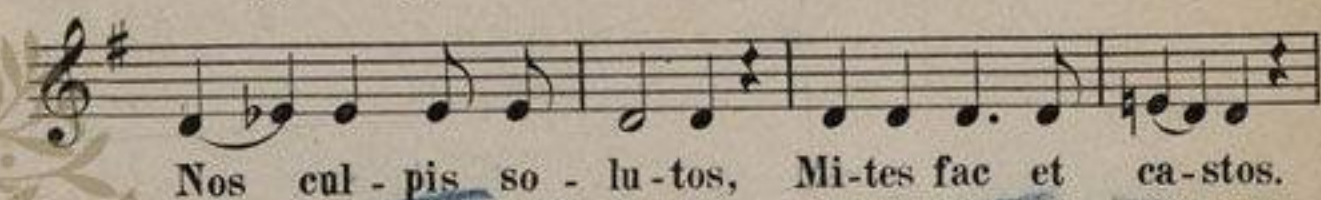
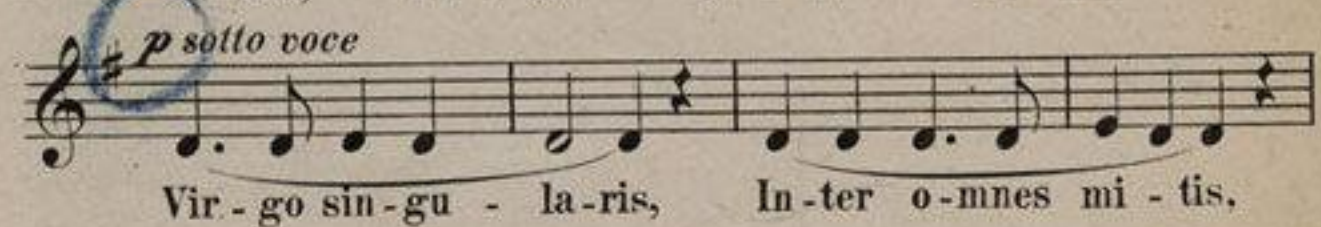
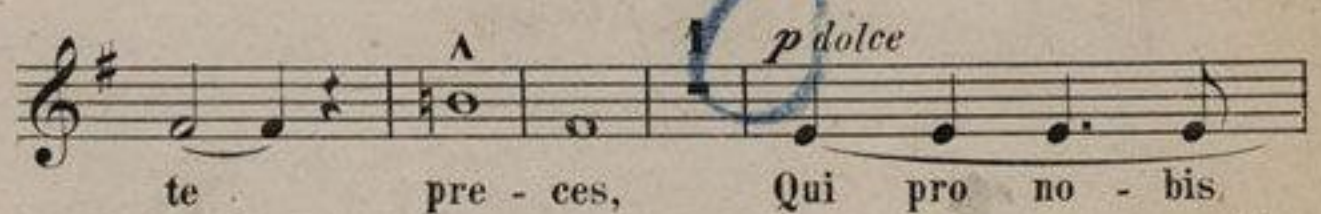
1

Ave Maris stella.

Fr. Liszt.

Andante sostenuto piu tosto Lento.

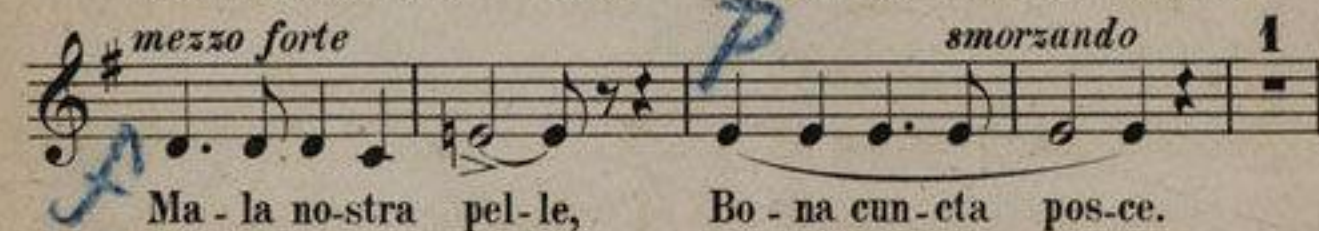
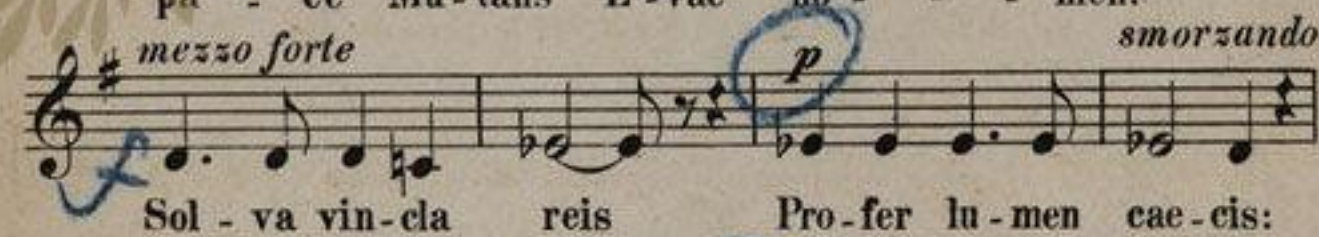
A - ve Ma-ris stel - la A - ve Ma-ris
 stel - la Ma-ter De - i al - ma, At que sem-per
 Vir-go, Fe-lix coe - li por - ta. Su-mens il - lud
 A - ve Ga-bri - e - lis o - re, Fun-da nos in
 pa - ce Mu-tans E-vae no - - men.
mezzo forte *p* *smorzando*
 Sol - va vin-cla reis Pro-fer lu-men cae-cis:
mezzo forte *smorzando* 1
 Ma - la no-stra pel-le, Bo - na cun-cta pos-ce.
espressivo molto 1
 Mon-stra te es-se Ma - trem, Su-mat per



Ave Maris stella.

Andante sostenuto piu tosto Lento.

Fr. Liszt.



te pre - ces, Qui pro no - bis

na - tus, Tu - lit es - se tu - us.

Vir - go sin - gu - la - ris, In - ter o - mnes mi - tis,

Nos cul - pis so - lu - tos, Mi - tes fac et ca - stos.

Vi - tam prae - sta pu - ram, I - ter pa - ra tu - tum;

Ut vi - den - tes Je - sum Sem - per col - lae te

mur. Sit laus De - o Pa - tri, Sum - mo Chri - sto

de - cus, Spi - ri - tu - i Sanc - to, Tri - bus ho - nor

u - nus. A - - - men. A - men.

p dolce

p sotto voce

poco rit.

a tempo

Piu Lento

pp

SOPRANO II.

Ave Maris stella.

Fr. Liszt.

Andante sostenuto piu tosto Lento.

A - ve Ma-ris stel - la A - ve Ma-ris
 stel - la Ma-ter De - i al - ma, At que sem-per
 Vir-go, Fe-lix coe - li por - ta. Su-mens il - lud
 A - ve Ga-bri - e - lis o - re, Fun-da nos in
 pa - ce Mu-tans E-vae no - - - men.
mezzo forte Sol - va vin-cla reis *p* Pro-fer lu-men eae-cis: *smorzando*
mezzo forte Ma - la no-stra pel-le, *p* Bo - na cun-cta pos-ce. *smorzando* 1
espressivo molto Mon-stra te es-se Ma - trem, 1 Su-mat per

te pre - ces, Qui pro no - bis

na - tus, Tu - lit es - se tu - us.

Vir - go sin - gu - la - ris, In - ter o - mnes mi - tis,

Nos cul - pis so - lu - tos, Mi - tes fac et ca - stos.

Vi - tam prae - sta pu - ram, I - ter pa - ra tu - tum;

Ut vi - den - tes Je - sum Sem - per col - lae te

mur. Sit laus De - o Pa - tri, Sum - mo Chri - sto

de - cus, Spi - ri - tu - i Sanc - to, Tri - bus ho - nor

u - nus. A - - - men. A - men.

p dolce

p sotto voce

poco rit.

a tempo

ff

Piu Lento

pp

SOPRANO II.

Ave Maris stella.

Fr. Liszt.

Andante sostenuto piu tosto Lento.

p A - ve Ma-ris stel - la A - ve Ma-ris
 stel - la Ma-ter De - i al - ma, At que sem-per
 Vir-go, Fe-lix coe - li por - ta. Su-mens il - lud
 A - ve Ga-bri - e - lis o - re, Fun-da nos in
 pa - ce Mu-tans E-vae no - - men.
mezzo forte Sol - va vin - cla reis *p* Pro-fer lu - men cae - cis: *smorzando*
mezzo forte Ma - la no - stra pel - le, *p* Bo - na cun - eta pos - ce. *smorzando* 1
espressivo molto Mon - stra te es - se Ma - trem, 1 Su - mat per

te pre - ces, Qui pro no - bis

na - tus, Tu - lit es - se tu - us.

Vir - go sin - gu - la - ris, In - ter o - mnes mi - tis,

Nos cul - pis so - lu - tos, Mi - tes fac et ca - stos.

Vi - tam prae - sta pu - ram, I - ter pa - ra tu - tum,

Ut vi - den - tes Je - sum Sem - per col - lae te

mur. Sit laus De - o Pa - tri, Sum - mo Chri - sto

de - cus, Spi - ri - tu - i Sanc - to, Tri - bus ho - nor

u - nus. A - - - men. A - men.

p dolce

p sotto voce

poco rit.

a tempo

Piu Lento

pp

SOPRANO II.

1

Ave Maris stella.

Fr. Liszt.

Andante sostenuto piu tosto Lento.

p A - ve Ma-ris stel - la *p* A - ve Ma-ris

stel - la Ma-ter De - i al - ma, At que sem-per

Vir-go, Fe - lix coe - li por - ta. Su-mens il - lud

A - ve Ga-bri - e - lis o - re, Fun-da nos in

pa - ce Mu-tans E-vae no - - - men.

mezzo forte Sol - va vin - cla reis *p* Pro-fer lu - men cae - cis: *smorzando*

mezzo forte Ma - la no - stra pel - le, *p* Bo - na cun - eta pos - ce. *smorzando* 1

espressivo molto Mon - stra te es - se Ma - trem, 1 Su - mat per

te pre - ces, Qui pro no - bis

na - tus, Tu - lit es - se tu - us.

p sotto voce

Vir - go sin - gu - la - ris, In - ter o - mnes mi - tis,

Nos cul - pis so - lu - tos, Mi - tes fac et ca - stos.

Vi - tam prae - sta pu - ram, I - ter pa - ra tu - tum; *poco rit.*

Ut vi - den - tes Je - sum Sem - per col - lae te

a tempo

mur. Sit laus De - o Pa - tri, Sum - mo Chri - sto

de - cus, Spi - ri - tu - i Sanc - to, Tri - bus ho - nor

Piu Lento

u - nus. A - - - men. A - men.

SOPRANO II.

1

Ave Maris stella.

Fr. Liszt.

Andante sostenuto piu tosto Lento.

p A - ve Ma-ris stel - la *p* A - ve Ma-ris
 stel - la Ma-ter De - i al - ma, At que sem-per
 Vir-go, Fe-lix coe - li por - ta. Su-mens il - lud
 A - ve Ga-bri - e - lis o - re, Fun-da nos in
 pa - ce Mu-tans E-vae no - men.
mezzo forte Sol - va vin - cla reis *p* Pro-fer lu - men cae - cis: *smorzando*
mezzo forte Ma - la no - stra pel - le, *p* Bo - na cun - cta pos - ce. *smorzando* 1
espressivo molto Mon - stra te es - se Ma - trem, 1 Su - mat per

te pre - ces, Qui pro no - bis

na - tus, Tu - lit es - se tu - us. 6

p sotto voce

Vir - go sin - gu - la - ris, In - ter o - mnes mi - tis,

Nos cul - pis so - lu - tos, Mi - tes fac et ca - stos.

Vi - tam prae - sta pu - ram, I - ter pa - ra tu - tum; *poco rit.*

Ut vi - den - tes Je - sum Sem - per col - lae te

a tempo

mur. Sit laus De - o Pa - tri, Sum - mo Chri - sto

de - cus, Spi - ri - tu - i Sanc - to, Tri - bus ho - nor

Piu Lento

u - nus. A - - - men. A - men. 5

SOPRANO II.

Ave Maris stella.

Fr. Liszt.

Andante sostenuto piu tosto Lento.

p A - ve Ma-ris stel - la A - ve Ma-ris
 stel - la Ma-ter De - i al - ma, At que sem-per
 Vir-go, Fe - lix coe - li por - ta. Su-mens il - lud
 A - ve Ga-bri - e - lis o - re, Fun-da nos in
 pa - ce Mu-tans E-vae no - - - men.
mezzo forte Sol - va vin - cla reis *p* Pro-fer lu - men cae - cis:
mezzo forte Ma - la no - stra pel - le, *smorzando* Bo - na cun - cta pos-ce.
espressivo molto Mon - stra te es - se Ma - trem, *1* Su-mat per

te pre - ces, Qui pro no - bis

na - tus, Tu - lit es - se tu - us.

Vir - go sin - gu - la - ris, In - ter o - mnes mi - tis,

Nos cul - pis so - lu - tos, Mi - tes fac et ca - stos.

Vi - tam prae - sta pu - ram, I - ter pa - ra tu - tum, *poco rit.*

Ut vi - den - tes Je - sum Sem - per col - lae te

a tempo mur. Sit laus De - o Pa - tri, Sum - mo Chri - sto

de - cus, Spi - ri - tu - i Sanc - to, Tri - bus ho - nor

Piu Lento u - nus. A - - - men. A - men.

SOPRANO II.

Ave Maris stella.

Fr. Liszt.

Andante sostenuto piu tosto Lento.

p A - ve Ma-ris stel - la A - ve Ma-ris
 stel - la Ma-ter De - i al - ma, At que sem-per
 Vir - go, Fe - lix coe - li por - ta. Su-mens il - lud
 A - ve Ga-bri - e - lis o - re, Fun-da nos in
 pa - ce Mu-tans E-vae no - - - men.
mezzo forte *p* Sol - va vin - cla reis Pro-fer lu - men cae - cis:
mezzo forte *smorzando* Ma - la no - stra pel - le, Bo - na cun - cta pos - ce.
espressivo molto *1* Mon - stra te es - se Ma - trem, Su - mat per

SOPRANO II.

te pre - ces, Qui pro no - bis

na - tus, Tu - lit es - se tu - us.

p sotto voce

Vir - go sin - gu - la - ris, In - ter o - mnes mi - tis,

Nos cul - pis so - lu - tos, Mi - tes fac et ca - stos.

Vi - tam prae - sta pu - ram, I - ter pa - ra tu - tum,

poco rit.

Ut vi - den - tes Je - sum Sem - per col - lae te

a tempo

mur. Sit laus De - o Pa - tri, Sum - mo Chri - sto

de - cus, Spi - ri - tu - i Sanc - to, Tri - bus ho - nor

Piu Lento

u - nus. A - - - men. A - men.

SOPRANO II.

1

Ave Maris stella.

Fr. Liszt.

Andante sostenuto piu tosto Lento.

p A - ve Ma-ris stel - la A - ve Ma-ris
 stel - la Ma-ter De - i al - ma, At que sem-per
 Vir-go, Fe-lix coe - li por - ta. Su-mens il - lud
 A - ve Ga-bri - e - lis o - re, Fun-da nos in
 pa - ce Mu-tans E-vae no - - - men.
mezzo forte Sol - va vin - cla reis *p* Pro-fer lu - men cae - cis: *smorzando*
mezzo forte Ma - la no - stra pel - le, *P* Bo - na cun - eta pos - ce. *smorzando* 1
espressivo molto Mon - stra te es - se Ma - trem, 1 Su-mat per

SOPRANO II.

te pre - ces, Qui pro no - bis

na - tus, Tu - lit es - se tu - us.

Vir - go sin - gu - la - ris, In - ter o - mnes mi - tis,

Nos cul - pis so - lu - tos, Mi - tes fac et ca - stos.

Vi - tam prae - sta pu - ram, I - ter pa - ra tu - tum;

Ut vi - den - tes Je - sum Sem - per col - lae te

mur. Sit laus De - o Pa - tri, Sum - mo Chri - sto

de - us, Spi - ri - tu - i Sanc - to, Tri - bus ho - nor

u - nus. A - - - men. A - men.

p dolce

p sotto voce

poco rit.

a tempo

Piu Lento

pp

1 6

5

SOPRANO II.

Ave Maris stella.

Fr. Liszt.

Andante sostenuto piu tosto Lento.

A - ve Ma-ris stel - la A - ve Ma-ris
 stel - la Ma-ter De - i al - ma, At que sem-per
 Vir-go, Fe - lix coe - li por - ta. Su-mens il - lud
 A - ve Ga-bri - e - lis o - re, Fun-da nos in
 pa - ce Mu-tans E-vae no - - - men.
mezzo forte Sol - va vin-cla reis *p* Pro-fer lu-men cae-cis: *smorzando*
mezzo forte Ma - la no-stra pel-le, *P* Bo - na cun-cta pos-ce. *smorzando* 1
espressivo molto Mon-stra te es-se Ma - trem, 1 Su-mat per

te pre - ces, Qui pro no - bis

na - tus, Tu - lit es - se tu - us.

Vir - go sin - gu - la - ris, In - ter o - mnes mi - tis,

Nos cul - pis so - lu - tos, Mi - tes fac et ca - stos.

Vi - tam prae - sta pu - ram, I - ter pa - ra tu - tum;

Ut vi - den - tes Je - sum Sem - per col - lae te

mur. Sit laus De - o Pa - tri, Sum - mo Chri - sto

de - cus, Spi - ri - tu - i Sane - to, Tri - bus ho - nor

u - nus. A - - - men. A - men.

p dolce

p sotto voce

poco rit.

a tempo

Piu Lento

pp

1 6

5

Ave Maris stella.

Fr. Liszt.

Andante sostenuto piu tosto Lento.

p A - ve Ma-ris stel - la A - ve Ma-ris
 stel - la Ma-ter De - i al - ma, At que sem-per
 Vir-go, Fe - lix coe - li por - ta. Su-mens il - lud
 A - ve Ga-bri - e - lis o - re, Fun-da nos in
 pa - ce Mu-tans E-vae no - - - men.
mezzo forte Sol - va vin - cla reis *p* Pro-fer lu - men cae - cis: *smorzando*
mezzo forte Ma - la no - stra pel - le, *smorzando* Bo - na cun - cta pos - ce. **1**
espressivo molto Mon - stra te es - se Ma - trem, **1** Su - mat per

te pre - ces, Qui pro no - bis

na - tus, Tu - lit es - se tu - us.

Vir - go sin - gu - la - ris, In - ter o - mnes mi - tis,

Nos cul - pis so - lu - tos, Mi - tes fac et ca - stos.

Vi - tam prae - sta pu - ram, I - ter pa - ra tu - tum;

Ut vi - den - tes Je - sum Sem - per col - lae te

mur. Sit laus De - o Pa - tri, Sum - mo Chri - sto

de - cus, Spi - ri - tu - i Sanc - to, Tri - bus ho - nor

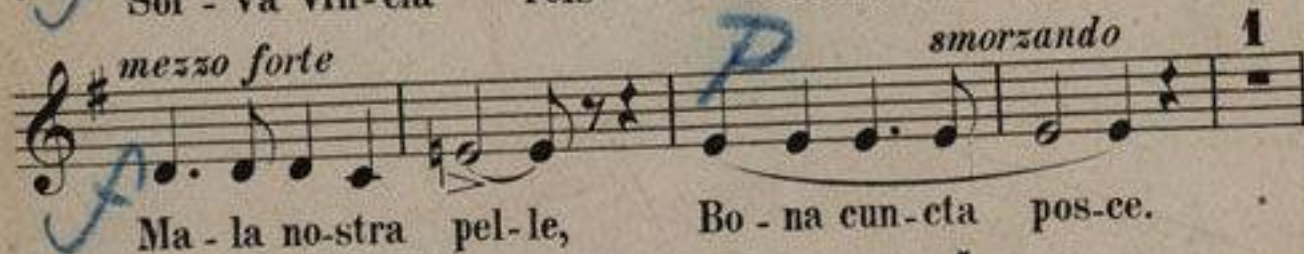
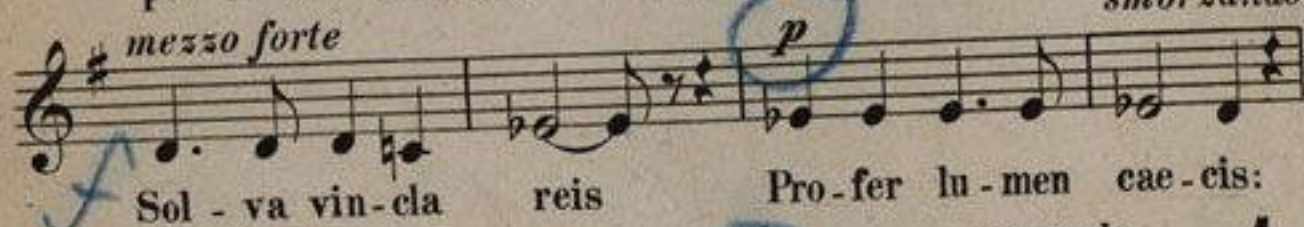
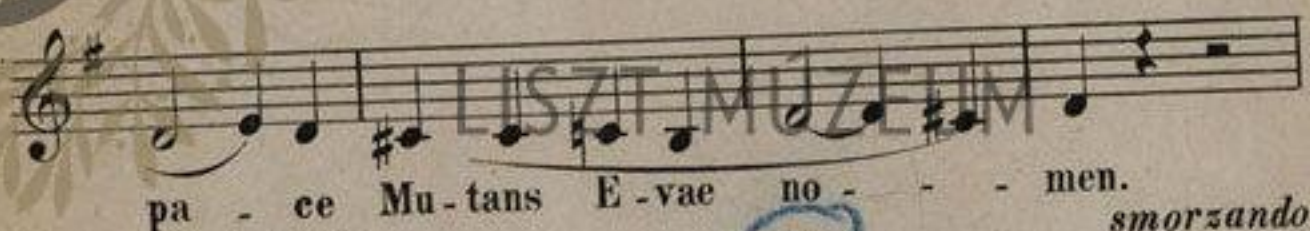
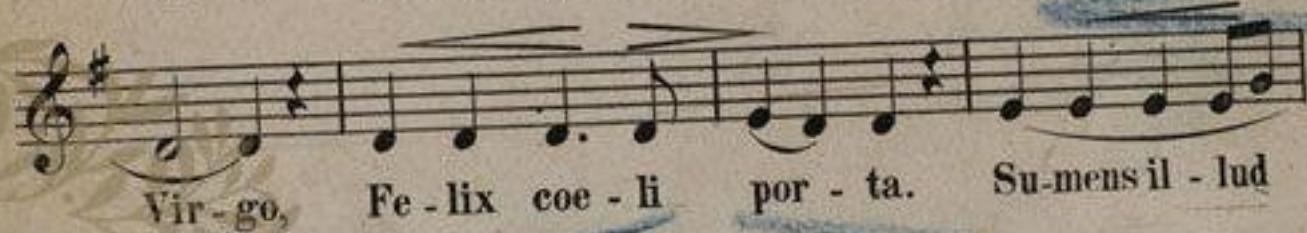
u - nus. A - - - men. A - men.

SOPRANO II.

Ave Maris stella.

Fr. Liszt.

Andante sostenuto piu tosto Lento.



SOPRANO II.

te pre - ces, Qui pro no - bis

na - tus, Tu - lit es - se tu - us.

Vir - go sin - gu - la - ris, In - ter o - mnes mi - tis,

Nos cul - pis so - lu - tos, Mi - tes fac et ca - stos.

Vi - tam prae - sta pu - ram, In - ter pa - ra tu - tum,

Ut vi - den - tes Je - sum Sem - per col - lae te

a tempo

mur. Sit laus De - o Pa - tri, Sum - mo Chri - sto

de - cus, Spi - ri - tu - i Sanc - to, Tri - bus ho - nor

Piu Lento

u - nus. A - - - men. A - men.

p dolce

p sotto voce

poco rit.

ff

pp

6

5

SOPRANO II.

1

Ave Maris stella.

Fr. Liszt.

Andante sostenuto piu tosto Lento.

p A - ve Ma-ris stel - la A - ve Ma-ris
 stel - la Ma-ter De - i al - ma, At que sem-per
 Vir-go, Fe-lix coe - li por - ta. Su-mens il - lud
 A - ve Ga-bri - e - lis o - re, Fun-da nos in
 pa - ce Mu-tans E-vae no - - - men.
mezzo forte Sol - va vin-cla reis *p* Pro-fer lu-men cae-cis: *smorzando*
mezzo forte Ma - la no-stra pel-le, Bo - na cun-cta pos-ce. *smorzando* 1
espressivo molto Mon-stra te es-se Ma - trem, 1 Su-mat per

SOPRANO II.

te pre - ces, Qui pro no - bis

na - tus, Tu - lit es - se tu - us.

Vir - go sin - gu - la - ris, In - ter o - mnes mi - tis,

Nos cul - pis so - lu - tos, Mi - tes fac et ca - stos.

Vi - tam prae - sta pu - ram, I - ter pa - ra tu - tum,

Ut vi - den - tes Je - sum Sem - per col - lae te

mur. Sit laus De - o Pa - tri, Sum - mo Chri - sto

de - cus, Spi - ri - tu - i Sanc - to, Tri - bus ho - nor

u - nus. A - - - men. A - men.

p dolce

p sotto voce

poco rit.

a tempo

Piu Lento

pp

1 6

5

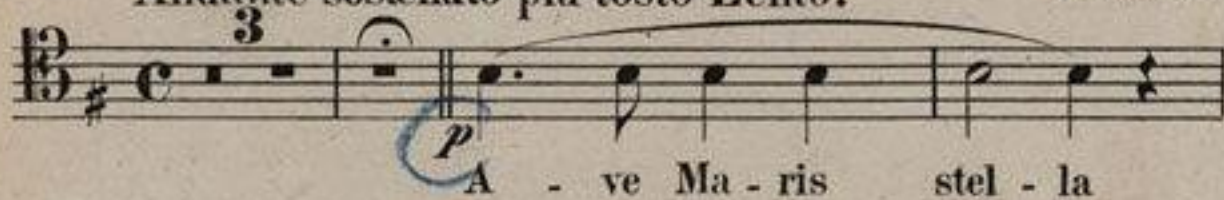
TENORE.

1

Ave Maris stella.

Andante sostenuto piu tosto Lento.

Fr. Liszt.



pre - ces, Qui pro no - bis na - tus, Tu - lit
 es - se tu - us. Vir - go sin - gu - la - ris,
 In - ter o - mnes mi - tis, Nos cul - pis so - lu - tos,
 Mi - tes fac et ca - stos. Vi - tam prae - sta pu - ram,
 I - ter pa - ra tu - tum; Ut vi - den - tes Je - sum
 Sem - per col - lae te mur. Sit laus De - o
 Pa - tri, Sum - mo Chri - sto de - cus, Spi - ri - tu - i
 Sane - to, Tri - bus ho - nor u - nus. A - -
 - - men. A - men. A - - men.

dolce
p
smorz.
p sotto voce
a tempo
ff
Piu Lento
pp



TENORE.

Ave Maris stella.

Andante sostenuto piu tosto Lento.

Fr. Liszt.

A - ve Ma - ris stel - la
 Ma - ter De - i al - ma, At que sem - per Vir - go,
 Fe - lix coe - li por - ta. Su - mens il - lud A - ve
 Ga - bri - e - lis o - re, Fun - da nos in pa - ce
 Mu - tans E - vae no - men. Sol - va vin - cla
 reis Pro - fer lu - men cae - cis: Ma - la no - stra
 pel - le, Bo - na cun - eta pos - ce. Mon - stra
 te es - se Ma - trem, Su - mat per - te

pre - ces, Qui pro no - bis na - tus, Tu - lit
 es - se tu - us. Vir - go sin - gu - la - ris,
 In - ter o - mnes mi - tis, Nos cul - pis so - lu - tos,
 Mi - tes fac et ca - stos. Vi - tam prae - sta pu - ram,
 I - ter pa - ra tu - tum; Ut vi - den - tes Je - sum
 Sem - per col - lae te — mur. Sit laus De - o
 Pa - tri, Sum - mo Chri - sto de - cus, Spi - ri - tu - i
 Sanc - to, Tri - bus ho - nor u - nus. A - -
 - men. A - men. A - - men.

dolce
p
smorz.
6 p sotto voce
f a tempo
ff
Piu Lento
pp
1 pp

TENORE.

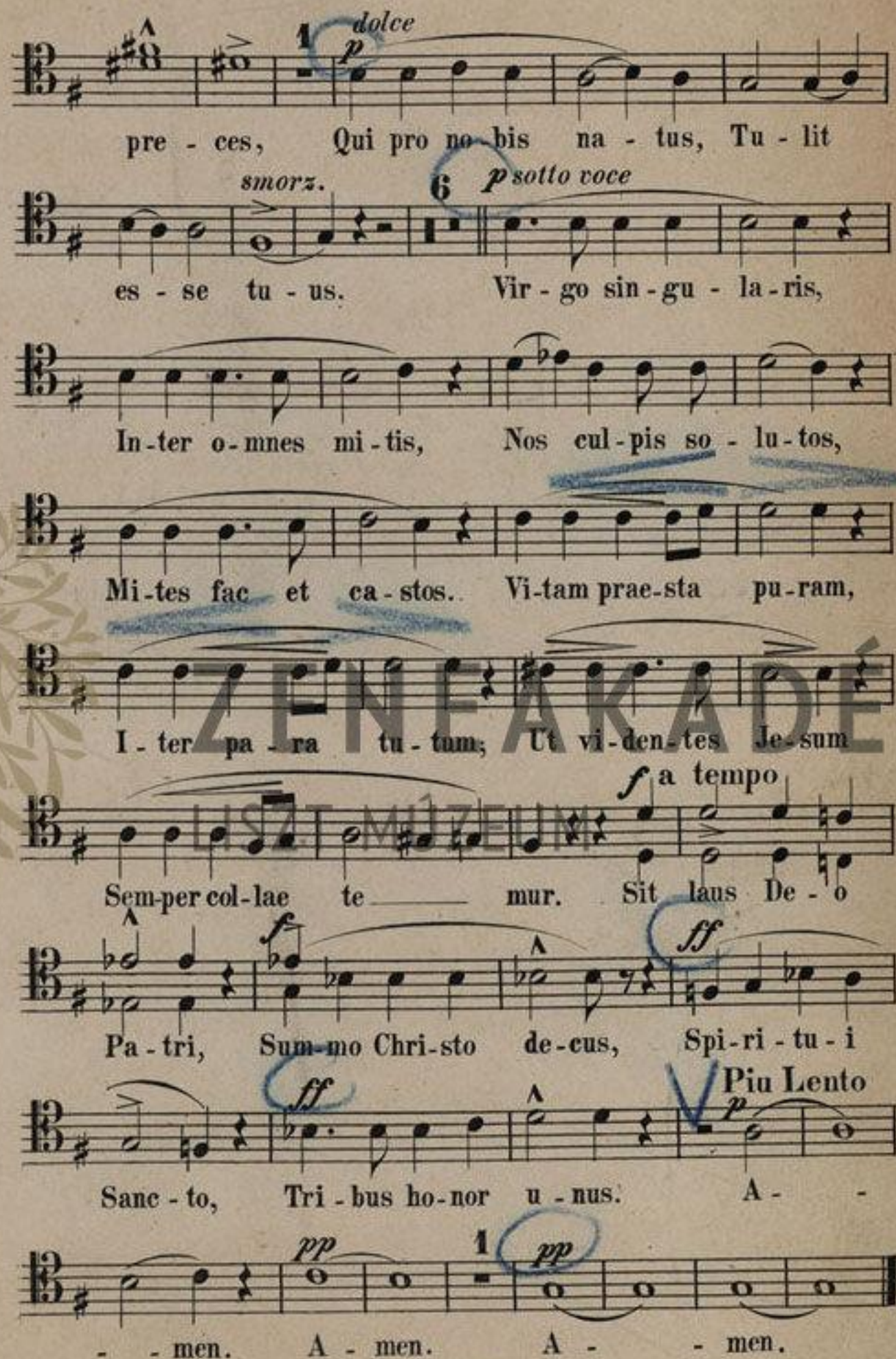
1

Ave Maris stella.

Andante sostenuto piu tosto Lento.

Fr. Liszt.

A - ve Ma - ris stel - la
 Ma - ter De - i al - ma, At que sem - per Vir - go,
 Fe - lix coe - li por - ta. Su - mens il - lud A - ve
 Ga - bri - e - lis o - re, Fun - da - nos in pa - ce
 Mu - tans E - vae no - men. Sol - va vin - cla
 reis Pro - fer lu - men cae - cis: Ma - la no - stra
 pel - le, Bo - na cun - cta pos - ce. Mon - stra
 te es - se Ma - trem, Su - mat per - te



pre - ces, Qui pro no - bis na - tus, Tu - lit
 es - se tu - us. Vir - go sin - gu - la - ris,
 In - ter o - mnes mi - tis, Nos cul - pis so - lu - tos,
 Mi - tes fac et ca - stos. Vi - tam prae - sta pu - ram,
 I - ter pa - ra tu - tum; Ut vi - den - tes Je - sum
 Sem - per col - lae te — mur. Sit laus De - o
 Pa - tri, Sum - mo Chri - sto de - cus, Spi - ri - tu - i
 Sanc - to, Tri - bus ho - nor u - nus. A - -
 - - men. A - men. A - - men.

TENORE.

1

Ave Maris stella.

Andante sostenuto piu tosto Lento.

Fr. Liszt.

A - ve Ma - ris stel - la

Ma - ter De - i al - ma, At que sem - per Vir - go,

Fe - lix coe - li por - ta. Su - mens il - lud A - ve

Ga - bri - e - lis o - re, Fun - da nos in pa - ce

Mu - tans E - vae no - men. Sol - va vin - cla

reis Pro - fer lu - men cae - cis: Ma - la no - stra

pel - le, Bo - na cun - eta - pos - ce. Mon - stra

te es - se Ma - trem, Su - mat per - te

pre - ces, Qui pro no - bis na - tus, Tu - lit
smorz. es - se tu - us. *6 p sotto voce* Vir - go sin - gu - la - ris,
 In - ter o - mnes mi - tis, Nos cul - pis so - lu - tos,
 Mi - tes fac et ea - stos. Vi - tam prae - sta pu - ram,
 I - ter pa - ra tu - tum; Ut vi - den - tes Je - sum
f a tempo Sem - per col - lae te — mur. Sit laus De - o
f Pa - tri, *ff* Sum - mo Chri - sto de - cus, *ff* Spi - ri - tu - i
ff Sane - to, *ff* Tri - bus ho - nor u - nus. *Piu Lento p* A - -
pp - - men. *1 pp* A - men. A - - men.

TENORE.

1

Ave Maris stella.

Andante sostenuto piu tosto Lento.

Fr. Liszt.

A - ve Ma - ris stel - la
 Ma - ter De - i al - ma, At que sem - per Vir - go,
 Fe - lix coe - li por - ta. Su - mens il - lud A - ve
 Ga - bri - e - lis o - re, Fun - da nos in pa - ce
 Mu - tans E - vae no - men. Sol - va vin - cla
 reis Pro - fer lu - men cae - cis: Ma - la no - stra
 pel - le, Bo - na cun - eta pos - ce. Mon - stra
 te es - se Ma - trem, Su - mat per - te

pre - ces, Qui pro no - bis na - tus, Tu - lit
 es - se tu - us. Vir - go sin - gu - la - ris,
 In - ter o - mnes mi - tis, Nos cul - pis so - lu - tos,
 Mi - tes fac et ca - stos. Vi - tam prae - sta pu - ram,
 I - ter pa - ra tu - tum; Et vi - den - tes Je - sum
 Sem - per col - lae te mur. Sit laus De - o
 Pa - tri, Sum - mo Chri - sto de - cus, Spi - ri - tu - i
 Sane - to, Tri - bus ho - nor u - nus. A - -
 - - men. A - men. A - - men.

dolce
p
smorz.
6 p sotto voce
f a tempo
ff
ff
Piu Lento
pp
1 pp

TENORE.

1

Ave Maris stella.

Andante sostenuto piu tosto Lento.

Fr. Liszt.

A - ve Ma - ris stel - la
 Ma - ter De - i al - ma, At que sem - per Vir - go,
 Fe - lix coe - li por - ta. Su - mens il - lud A - ve
 Ga - bri - e - lis o - re, Fun - da nos in pa - ce
 Mu - tans E - vae no men. Sol - va vin - cla
 reis Pro - fer lu - men cae - cis: Ma - la no - stra
 pel - le, Bo - na cun - cta pos - ce. Mon - stra
 te es - se Ma - trem, Su - mat per - te

Leipzig, C.F. Kahnt. 1302

pre - ces, Qui pro no - bis na - tus, Tu - lit
 es - se tu - us. Vir - go sin - gu - la - ris,
 In - ter o - mnes mi - tis, Nos cul - pis so - lu - tos,
 Mi - tes fac et ca - stos. Vi - tam prae - sta pu - ram,
 I - ter pa - ra tu - tum; Ut vi - den - tes Je - sum
 Sem - per col - lae te — mur. Sit laus De - o
 Pa - tri, Sum - mo Chri - sto de - cus, Spi - ri - tu - i
 Sanc - to, Tri - bus ho - nor u - nus. A - -
 - - men. A - men. A - - men.

1 dolce p
smorz. 6 p sotto voce
f a tempo
ff
ff
Piu Lento p
pp 1 pp

TENORE.

1

Ave Maris stella.

Andante sostenuto piu tosto Lento.

Fr. Liszt.





pre - ces, Qui pro no - bis na - tus, Tu - lit
 es - se tu - us. Vir - go sin - gu - la - ris,
 In - ter o - mnes mi - tis, Nos cul - pis so - lu - tos,
 Mi - tes fac et ca - stos. Vi - tam prae - sta pu - ram,
 I - ter pa - ra tu - tum; Et vi - den - tes Je - sum
 Sem - per col - lae te mur. Sit laus De - o
 Pa - tri, Sum - mo Chri - sto de - cus, Spi - ri - tu - i
 Sane - to, Tri - bus ho - nor u - nus. A - -
 - men. A - men. A - - men.

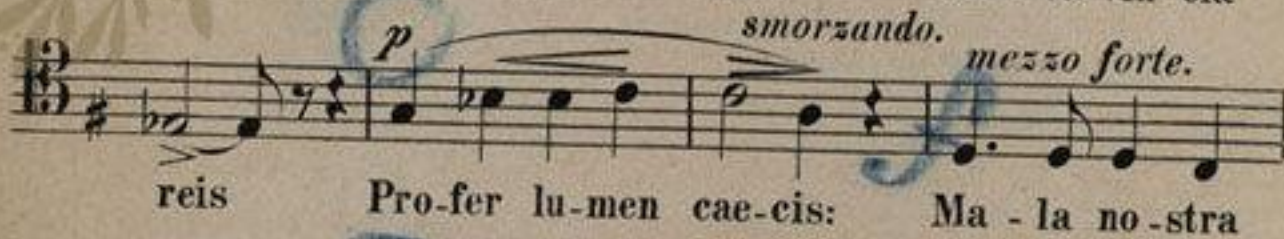
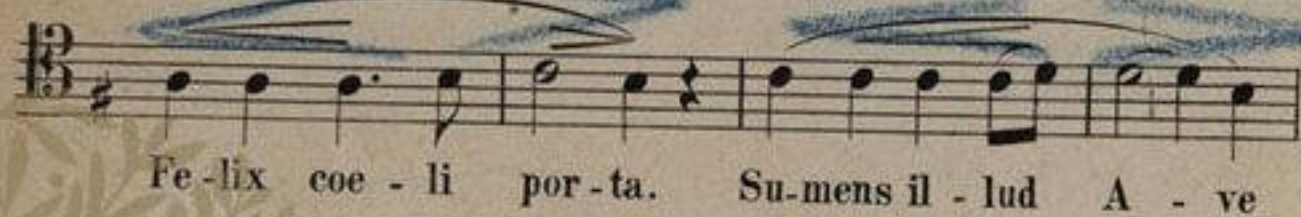
TENORE.

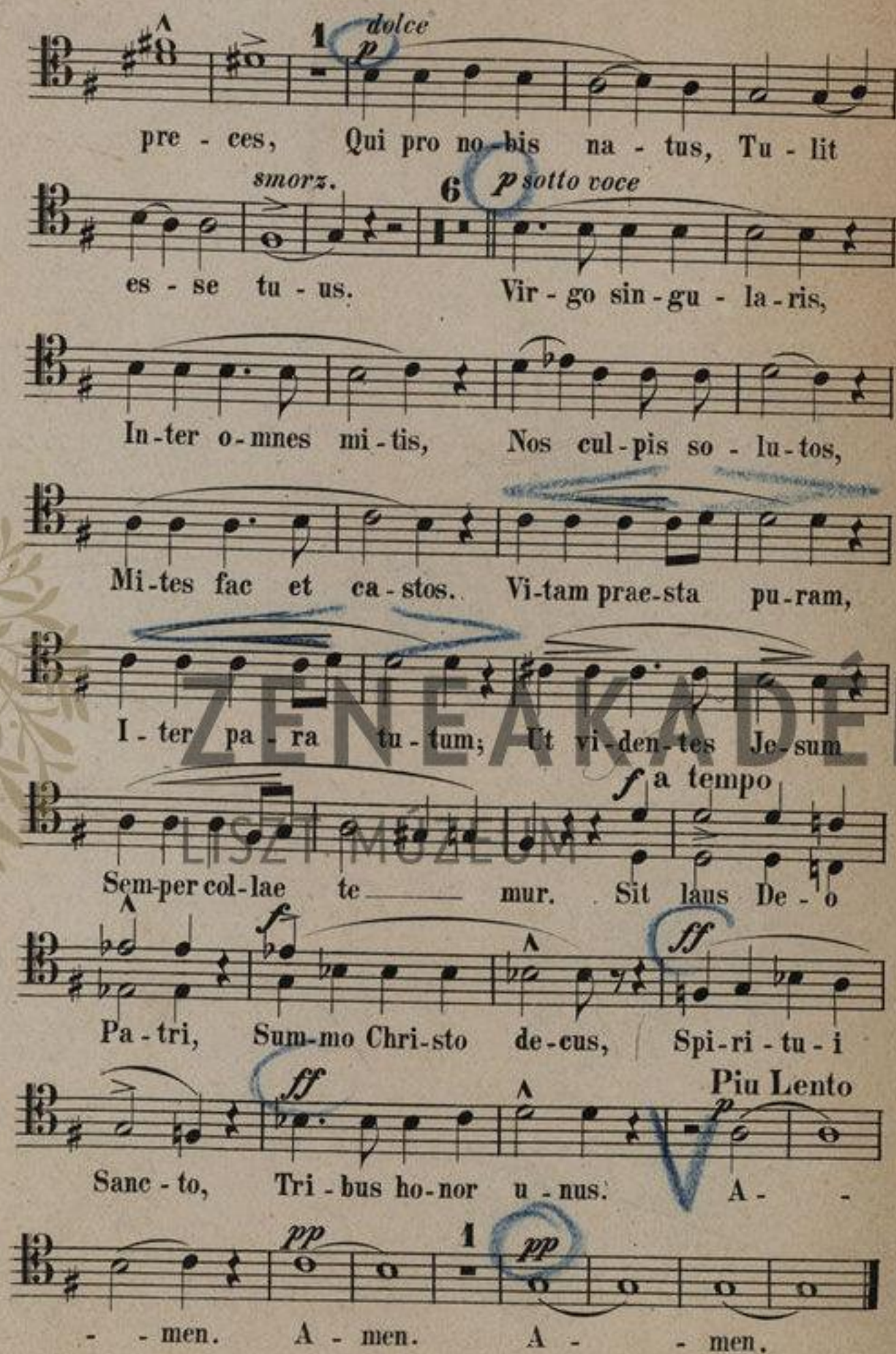
1

Ave Maris stella.

Andante sostenuto piu tosto Lento.

Fr. Liszt.





pre - ces, Qui pro no - bis na - tus, Tu - lit
 es - se tu - us. Vir - go sin - gu - la - ris,
 In - ter o - mnes mi - tis, Nos cul - pis so - lu - tos,
 Mi - tes fac et ca - stos. Vi - tam prae - sta pu - ram,
 I - ter pa - ra tu - tum; Ut vi - den - tes Je - sum
 Sem - per col - lae te — mur. Sit laus De - o
 Pa - tri, Sum - mo Chri - sto de - cus, Spi - ri - tu - i
 Sanc - to, Tri - bus ho - nor u - nus. A -
 - men. A - men. A - men.

TENORE.

Ave Maris stella.

Andante sostenuto piu tosto Lento.

Fr. Liszt.

A - ve Ma - ris stel - la
 Ma - ter De - i al - ma, At que sem - per Vir - go,
 Fe - lix coe - li por - ta. Su - mens il - lud A - ve
 Ga - bri - e - lis o - re, Fun - da nos in pa - ce
 Mu - tans E - vae no - men. Sol - va vin - cla
 reis Pro - fer lu - men cae - cis: Ma - la no - stra
 pel - le, Bo - na cun - eta pos - ce. Mon - stra
 te es - se Ma - trem, Su - mat per - te

pre - ces, Qui pro no - bis na - tus, Tu - lit
smorz. es - se tu - us. *6 p sotto voce* Vir - go sin - gu - la - ris,
 In - ter o - mnes mi - tis, Nos cul - pis so - lu - tos,
 Mi - tes fac et ca - stos. Vi - tam prae - sta pu - ram,
 I - ter pa - ra tu - tum; Ut vi - den - tes Je - sum
f a tempo Sem - per col - lae te - mur. Sit laus De - o
f Pa - tri, Sum - mo Chri - sto de - us, *ff* Spi - ri - tu - i
ff Sanc - to, Tri - bus ho - nor u - nus. *Piu Lento* A - -
pp - - men. *1 pp* A - men. A - - - men.

TENORE.

1

Ave Maris stella.

Andante sostenuto piu tosto Lento.

Fr. Liszt.

A - ve Ma - ris stel - la
 Ma - ter De - i al - ma, At que sem - per Vir - go,
 Fe - lix coe - li por - ta. Su - mens il - lud A - ve
 Ga - bri - e - lis o - re, Fun - da nos in pa - ce
 Mu - tans E - vae no - men. Sol - va vin - cla
 reis Pro - fer lu - men cae - cis: Ma - la no - stra
 pel - le, Bo - na cun - eta pos - ce. Mon - stra
 te es - se Ma - trem, Su - mat per - te

pre - ces, Qui pro no - bis na - tus, Tu - lit
smorz. es - se tu - us. *6 p sotto voce* Vir - go sin - gu - la - ris,
 In - ter o - mnes mi - tis, Nos cul - pis so - lu - tos,
 Mi - tes fac et ea - stos. Vi - tam prae - sta pu - ram,
 I - ter pa - ra tu - tum, Et vi - den - tes Je - sum
f a tempo Sem - per col - lae te — mur. Sit laus De - o
 Pa - tri, *f* Sum - mo Chri - sto de - cus, *ff* Spi - ri - tu - i
ff Sane - to, Tri - bus ho - nor u - nus. *Piu Lento p* A - -
pp - - men. *1 pp* A - men. A - - men.

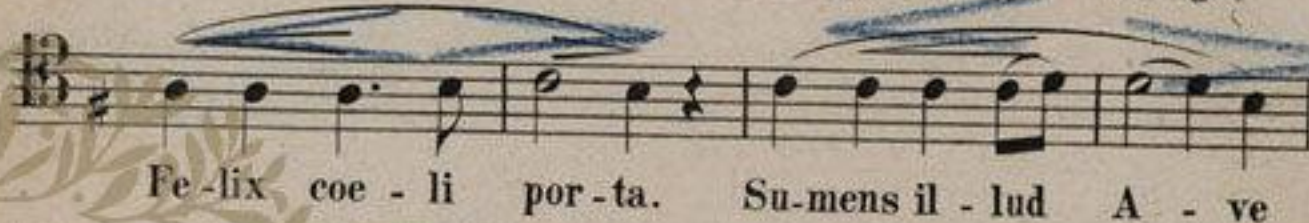
TENORE.

1

Ave Maris stella.

Andante sostenuto piu tosto Lento.

Fr. Liszt.



pre - ces, Qui pro no - bis na - tus, Tu - lit
 es - se tu - us. Vir - go sin - gu - la - ris,
 In - ter o - mnes mi - tis, Nos cul - pis so - lu - tos,
 Mi - tes fac et ea - stos. Vi - tam prae - sta pu - ram,
 I - ter pa - ra tu - tum; Ut vi - den - tes Je - sum
 Sem - per col - lae te mur. Sit laus De - o
 Pa - tri, Sum - mo Chri - sto de - cus, Spi - ri - tu - i
 San - cto, Tri - bus ho - nor u - nus. A - -
 - - men. A - - men. A - - men.

dolce p
smorz. 6 p sotto voce
f a tempo
ff
Piu Lento p
pp

TENORE.

1

Ave Maris stella.

Andante sostenuto piu tosto Lento.

Fr. Liszt.

A - ve Ma - ris stel - la

 Ma - ter De - i al - ma, At que sem - per Vir - go,

 Fe - lix coe - li por - ta. Su - mens il - lud A - ve

 Ga - bri - e - lis o - re, Fun - da nos in pa - ce

 Mu - tans E - vae no - men. Sol - va vin - cla

 reis Pro - fer lu - men cae - cis: Ma - la no - stra

 pel - le, Bo - na cun - eta pos - ce. Mon - stra

 te es - se Ma - trem, Su - mat per - te

pre - ces, Qui pro no - bis na - tus, Tu - lit
 es - se tu - us. Vir - go sin - gu - la - ris,
 In - ter o - mnes mi - tis, Nos cul - pis so - lu - tos,
 Mi - tes fac et ca - stos. Vi - tam prae - sta pu - ram,
 I - ter pa - ra tu - tum; Ut vi - den - tes Je - sum
 Sem - per col - lae te — mur. Sit laus De - o
 Pa - tri, Sum - mo Chri - sto de - cus, Spi - ri - tu - i
 Sane - to, Tri - bus ho - nor u - nus. A - -
 - - men. A - men. A - - - men.

dolce
p
smorz.
6 p sotto voce
f a tempo
ff
Piu Lento
pp
1 pp

TENORE.

1

Ave Maris stella.

Andante sostenuto piu tosto Lento.

Fr. Liszt.

A - ve Ma - ris stel - la
 Ma - ter De - i al - ma, At que sem - per Vir - go,
 Fe - lix coe - li por - ta. Su - mens il - lud A - ve
 Ga - bri - e - lis o - re, Fun - da - nos in pa - ce
 Mu - tans E - vae no - men. Sol - va vin - cla
 reis Pro - fer lu - men cae - cis: Ma - la no - stra
 pel - le, Bo - na cun - cta pos - ce. Mon - stra
 te es - se Ma - trem, Su - mat per - te

pre - ces, Qui pro no - bis na - tus, Tu - lit
 es - se tu - us. Vir - go sin - gu - la - ris,
 In - ter o - mnes mi - tis, Nos cul - pis so - lu - tos,
 Mi - tes fac et ca - stos. Vi - tam prae - sta pu - ram,
 I - ter pa - ra tu - tum, Ut vi - den - tes Je - sum
 Sem - per col - lae te — mur. Sit laus De - o
 Pa - tri, Sum - mo Chri - sto de - cus, Spi - ri - tu - i
 Sane - to, Tri - bus ho - nor u - nus. A - -
 - - men. A - men. A - - men.

dolce p 1
smorz. 6 p sotto voce
f a tempo
ff
Piu Lento p
pp 1 pp

Juhász

TENORE.

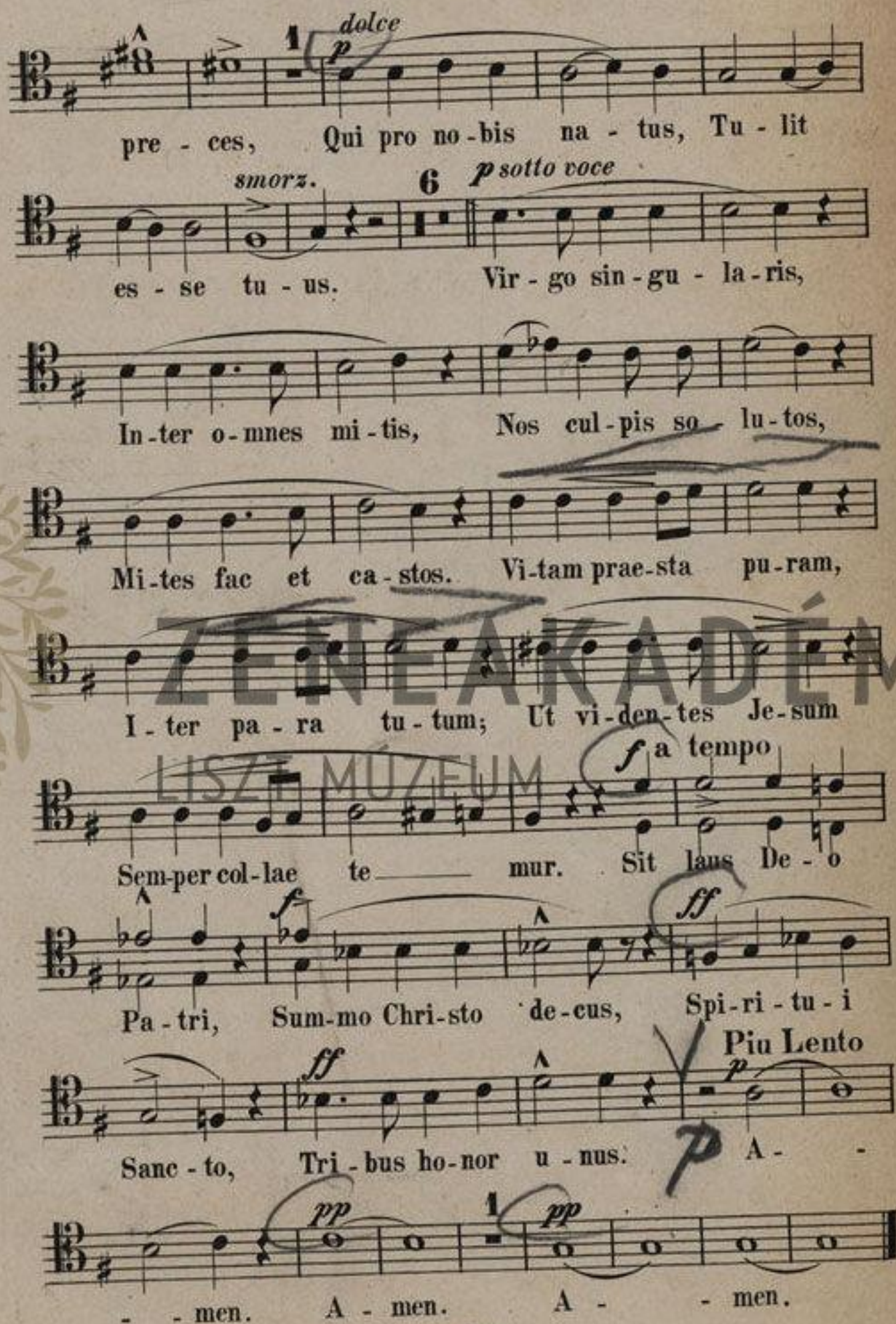
1

Ave Maris stella.

Andante sostenuto piu tosto Lento.

Fr. Liszt.

A - ve Ma - ris stel - la
 Ma - ter De - i al - ma, At que sem - per Vir - go,
 Fe - lix coe - li por - ta. Su - mens il - lud A - ve
 Ga - bri - e - lis o - re, Fun - da nos in pa - ce
 Mu - tans E - vae no - men. Sol - va vin - cla
 reis Pro - fer lu - men cae - cis: Ma - la no - stra
 pel - le, Bo - na eun - eta pos - ce. Mon - stra
 te es - se Ma - trem, Su - mat per - te



pre - ces, Qui pro no - bis na - tus, Tu - lit
dolce
p
smorz. 6 *p sotto voce*
es - se tu - us. Vir - go sin - gu - la - ris,
In - ter o - mnes mi - tis, Nos cul - pis so - lu - tos,
Mi - tes fac et ca - stos. Vi - tam prae - sta pu - ram,
I - ter pa - ra tu - tum; Ut vi - den - tes Je - sum
f a tempo
Sem - per col - lae te - mur. Sit laus De - o
f *ff*
Pa - tri, Sum - mo Chri - sto de - cus, Spi - ri - tu - i
ff *Piu Lento*
Sanc - to, Tri - bus ho - nor u - nus. *p* A -
pp 1 *pp*
- - men. A - men. A - - men.

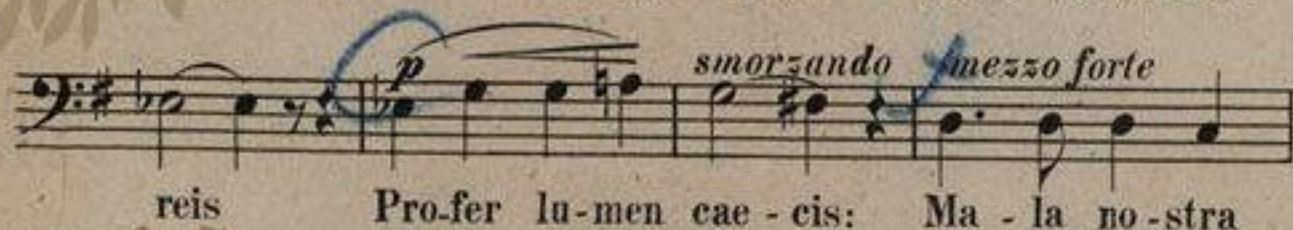
BASSO.

1

Ave Maris stella.

Andante sostenuto piu tosto Lento.

Fr. Liszt.



pre - ces, Qui pro no - bis na - tus,
smorz. 6 *sotto voce*
 Tu - lit es - se tu - us. *p* Vir - go sin - gu -
 la - ris In - ter o - mnes mi - tis, cul - pis so -
 lu - tos, Mi - tes fac et ca - stos Vi - tam prae - sta
 pu - ram, I - ter pa - ra tu - tum; Ut vi - den - tes
 Je - sum Sem - per col - lae te - mur. *f* Sit
 laus De - o Pa - tri, Sum - mo Chri - sto de - cus, Spi - ri - tu - i
Piu Lento
 Sanc - to, Tri - bus ho - nor u - nus. *p* A - - -
pp 1 *pp*
 - men, A - men, A - - - men.

BASSO.

Ave Maris stella.

Andante sostenuto piu tosto Lento.

Fr. Liszt.



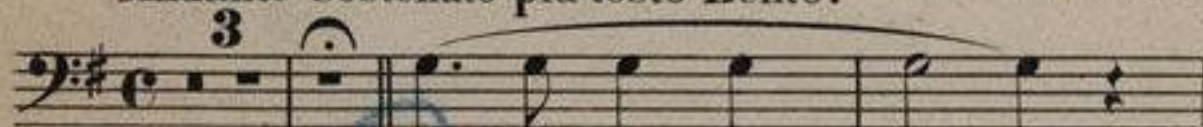
pre - ces, Qui pro no - bis na - tus,
smorz. **6** *sotto voce*
 Tu - lit es - se tu - us. *p* Vir - go sin - gu -
 la - ris In - ter o - mnes mi - tis, cul - pis so -
 lu - tos, Mi - tes fac et ca - stos Vi - tam prae - sta
 pu - ram, I - ter pa - ra tu - tum; Et vi - den - tes
a tempo
 Je - sum Sem - per col - lae te - mur. *f* Sit
 laus De - o Pa - tri, Sum - mo Chri - sto de - cus, Spi - ri - tu - i
Piu Lento
 Sanc - to, *ff* Tri - bus ho - nor u - nus. *p* A - - -
pp 1 *pp*
 - men, A - men, A - - - men.

BASSO.

Ave Maris stella.

Andante sostenuto piu tosto Lento.

Fr. Liszt.

*p* A - ve Ma - ris stel - la

Ma - ter De - i al - ma, At que sem - per Vir - go



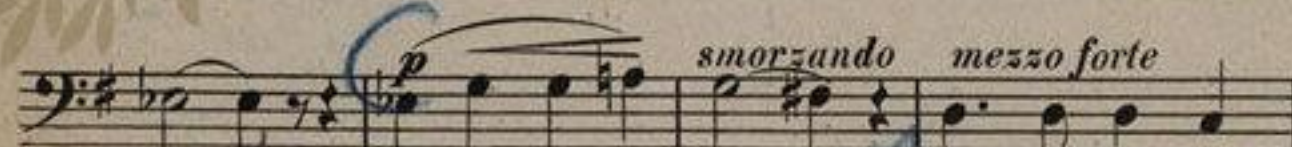
Fe - lix coe - li por - ta. Su - mens il - lud A - ve



Ga - bri - e - lis o - re, Fun - da nos in pa - ce



Mu - tans E - vac no - men. Sol - va vin - cla



reis Pro - fer lu - men cae - eis: Ma - la no - stra



pel - le Bo - na cun - cta pos - ce Mon - stra te



es - se Ma - trem, Su - mat per te

pre - ces, Qui pro no - bis na - tus,
smorz. **6** *sotto voce*
 Tu - lit es - se tu - us. *p* Vir - go sin - gu -
 la - ris In - ter o - mnes mi - tis, cul - pis so -
 lu - tos, Mi - tes fac et ca - stos Vi - tam prae - sta
 pu - ram, I - ter pa - ra - tu - tum, Et vi - den - tes
a tempo
 Je - sum Sem - per col - lac te - mur. *f* Sit
 laus De - o Pa - tri, Sum - mo Chri - sto de - us, Spi - ri - tu - i
ff *Riu Lento*
 Sanc - to, Tri - bus ho - nor u - nus. *p* A - - -
pp **1** *pp*
 - men, A - men, A - - - men.

B. 3575. 1

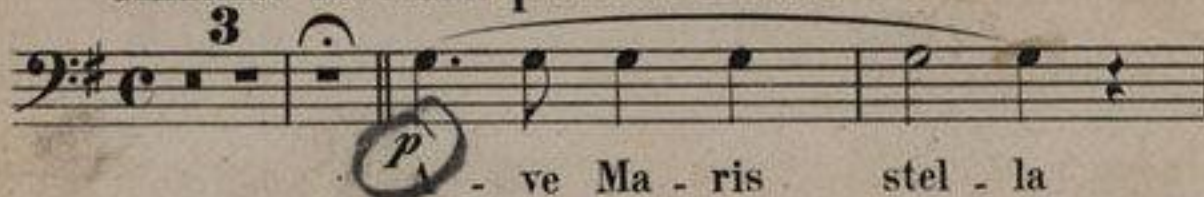
4383

BASSO.

Ave Maris stella.

Andante sostenuto piu tosto Lento.

Fr. Liszt.



Ma-ter De-i al-ma, At que sem-per Vir-go



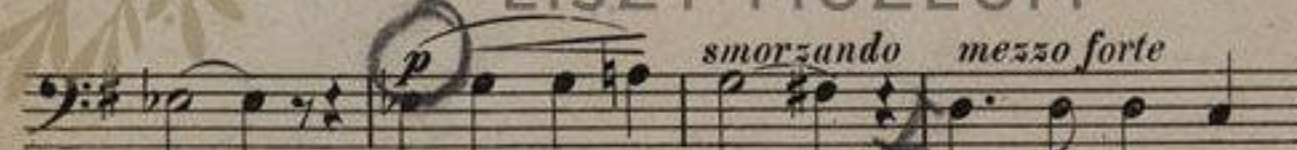
Fe-lix coe-li por-ta. Su-mens il-lud A-ve



Ga-bri-e-lis o-re, Fun-da nos in pa-ce



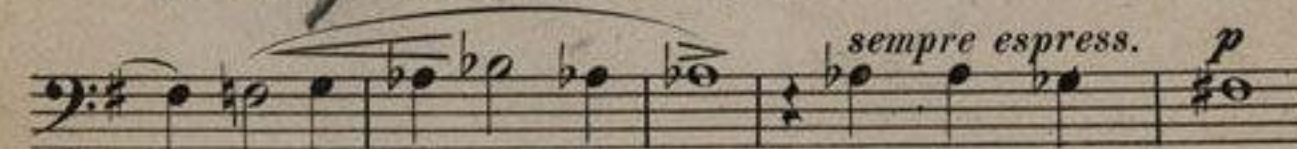
Mu-tans E-vac no-men. Sol-va vin-cla



reis Pro-fer lu-men cae-cis: Ma-la no-stra



pel-le Bo-na cun-cta pos-ce Mon-stra te



es-se Ma-trem, Su-mat per te

pre - ces, Qui pro no - bis na - tus,

p dolce

Tu - lit es - se tu - us. *smorz.* **6** *sotto voce*

la - ris In - ter o - mnes mi - tis, cul - pis so -

lu - tos, Mi - tes fac et ca - stos Vi - tam prae - sta

pu - ram, I - ter pa - ra tu - tum, Ut vi - den - tes

Je - sum Sem - per col - lae - te - mur. *a tempo* **ff** Sit

laus De - o Pa - tri, Sum - mo Chri - sto de - cus, Spi - ri - tu - i

Sanc - to, Tri - bus ho - nor u - nus. *Piu Lento* **ff** *p*

men, *pp* A - men, *pp* A - men.

BASSO.

Ave Maris stella.

Andante sostenuto piu tosto Lento.

Fr. Liszt.

*p* A - ve Ma - ris stel - la

Ma - ter De - i al - ma, At - que sem - per Vir - go



Fe - lix coe - li por - ta. Su - mens il - lud A - ve



Ga - bri - e - lis o - re, Fun - da nos in pa - ce



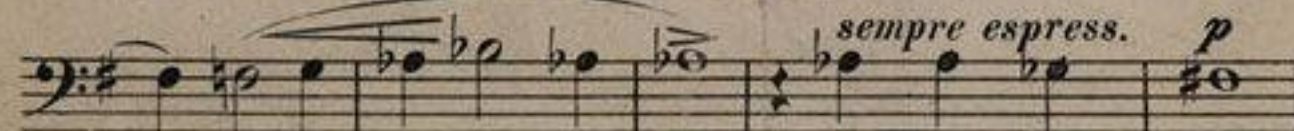
Mu - tans E - vac no - - men. Sol - va vin - cla



reis Pro - fer lu - men cae - cis: Ma - la no - stra



pel - le Bo - na cun - eta pos - ce Mon - stra te



es - se Ma - - trem, Su - mat per te

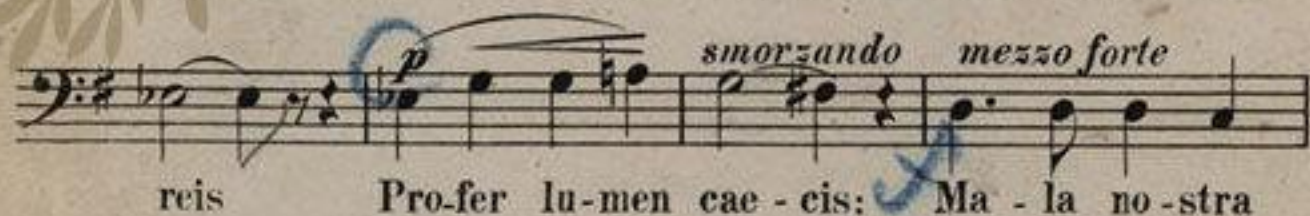
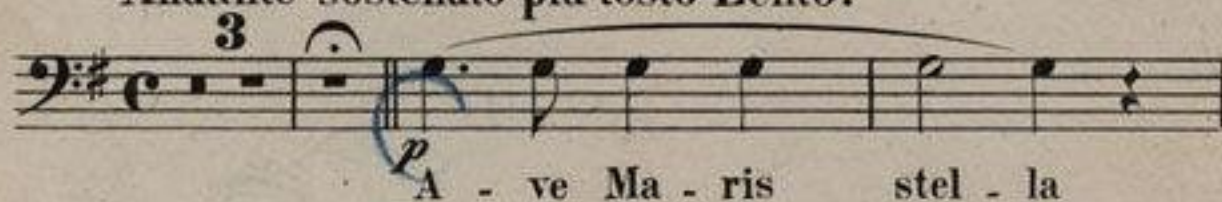
pre - ces, Qui pro no - bis na - tus,
smorz. **6** *sotto voce*
 Tu - lit es - se tu - us. *p* Vir - go sin - gu -
 la - ris In - ter o - mnes mi - tis, cul - pis so -
 lu - tos, Mi - tes fac et ca - stos Vi - tam prae - sta
 pu - ram, I - ter pa - ra tu - tum, Ut vi - den - tes
a tempo
 Je - sum Sem - per col - lae - te - mur. *f* Sit
ff
 laus De - o Pa - tri, Sum - mo Chri - sto de - us, Spi - ri - tu - i
Piu Lento
 Sane - to, Tri - bus ho - nor u - nus. *p*
pp **1** *pp*
 - men, A - men, A - - - men.

BASSO.

Ave Maris stella.

Andante sostenuto piu tosto Lento.

Fr. Liszt.



pre - ces, Qui pro no - bis na - tus,
smorz. **6** *sotto voce*
 Tu - lit es - se tu - us. *p* Vir - go sin - gu -
 la - ris In - ter o - mnes mi - tis, cul - pis so -
 lu - tos, Mi - tes fac et ca - stos Vi - tam prae - sta
 pu - ram, I - ter pa - ra tu - tum; Ut vi - den - tes
a tempo
 Je - sum Sem - per col - lae te - mur. Sit
ff
 laus De - o Pa - tri, Sum - mo Chri - sto de - us, Spi - ri - tu - i
Piu Lento
 Sanc - to, Tri - bus ho - nor u - nus. *p* A - - -
pp **1** *pp*
 - men, A - men, A - - - men.

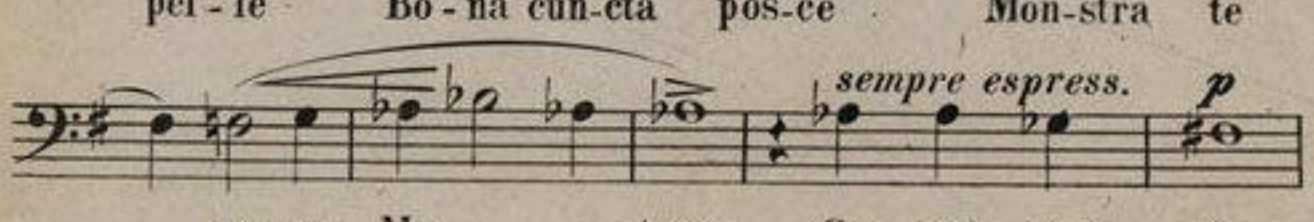
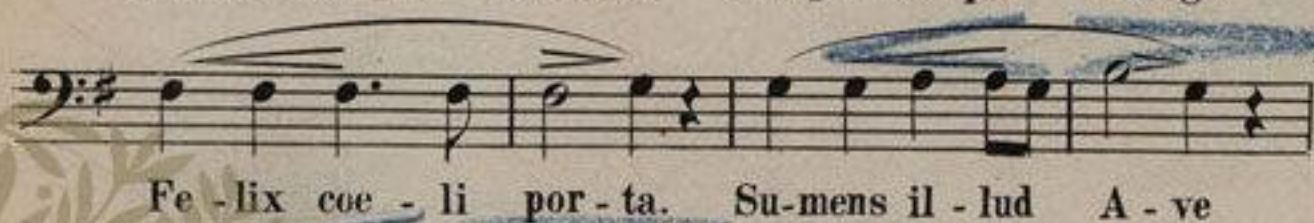
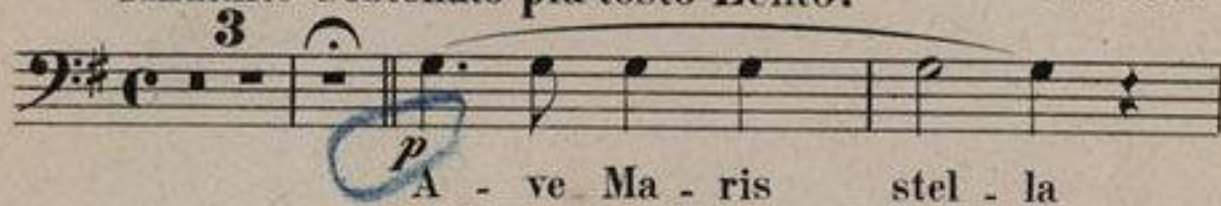
BASSO.

1

Ave Maris stella.

Andante sostenuto piu tosto Lento.

Fr. Liszt.



pre - ces, Qui pro no - bis na - tus,

Tu - lit es - se tu - us, *smorz.* 6 *sotto voce* *p* Vir - go sin - gu -

la - ris In - ter o - mnes mi - tis, cul - pis so -

lu - tos, Mi - tes fac et ca - stoŝ Vi - tam prae - sta

pu - ram, I - ter pa - ra tu - tum, Ut vi - den - tes

Je - sum Sem - per col - lae te - mur. Sit

laus De - o Pa - tri, Sum - mo Chri - sto de - cus, Spi - ri - tu - i

Sanc - to, Tri - bus ho - nor u - nus. *ff* *Piu Lento* *p* A - - -

- men, *pp* 1 *pp* A - - - men.

4883.

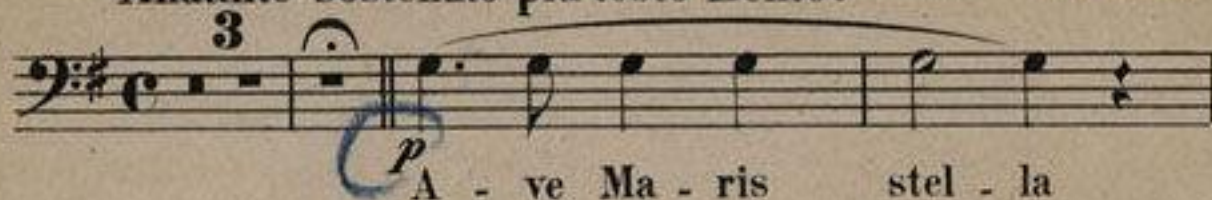


BASSO.

Ave Maris stella.

Andante sostenuto piu tosto Lento.

Fr. Liszt.



pre - ces, Qui pro no - bis na - tus,
smorz. **6** *sotto voce*
 Tu - lit es - se tu - us. *p* Vir - go sin - gu -
 la - ris In - ter o - mnes mi - tis, cul - pis so -
 lu - tos, Mi - tes fac et ca - stos Vi - tam prae - sta
 pu - ram, I - ter pa - ra tu - tum; Ut vi - den - tes
a tempo
 Je - sum Sem - per col - lae te - mar. *ff* Sit
 laus De - o Pa - tri, Sum - mo Chri - sto de - us, Spi - ri - tu - i
Piu Lento
 Sanc - to, *ff* Tri - bus ho - nor u - nus. *p* A - - -
pp **1** *pp*
 - men, A - men, A - - - men.

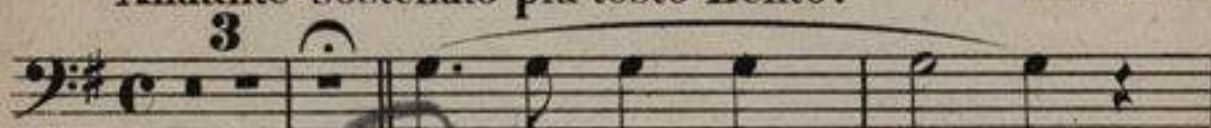
BASSO.

1

Ave Maris stella.

Andante sostenuto piu tosto Lento.

Fr. Liszt.



p A - ve Ma - ris stel - la



Ma - ter De - i al - ma, At que sem - per Vir - go



Fe - lix coe - li por - ta. Su - mens il - lud A - ve



Ga - bri - e - lis o - re, Fun - da nos in pa - ce



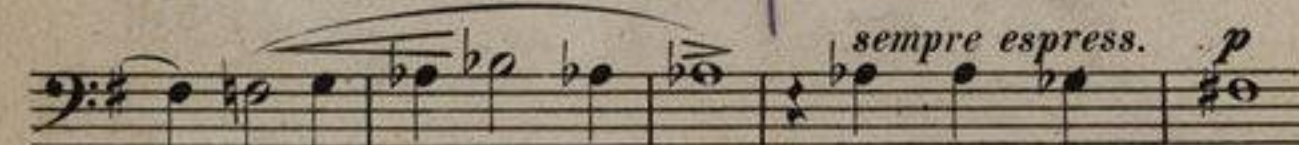
Mu - tans E - - vae no - - men. Sol - va vin - cla



reis Pro - fer lu - men cae - cis: Ma - la no - stra



pel - le Bo - na cun - eta pos - ce Mon - stra te



es - se Ma - - trem, Su - mat per te

pre - ces, Qui pro no - bis na - tus,
smorz. **6** *sotto voce*
 Tu - lit es - se tu - us. *p* Vir - go sin - gu -
 la - ris In - ter o - mnes mi - tis, cul - pis so -
 lu - tos, Mi - tes fac et ca - stos Vi - tam prae - sta
 pu - ram, I - ter pa - ra tu - tum; Ut vi - den - tes
a tempo
 Je - sum Sem - per col - lae - te - mur. *f* Sit
 laus De - o Pa - tri, Sum - mo Chri - sto de - cus, Spi - ri - tu - i
Piu Lento
 Sanc - to, *ff* Tri - bus ho - nor u - nus. *p*
pp **1** *pp*
 - men, A - men, A - men.

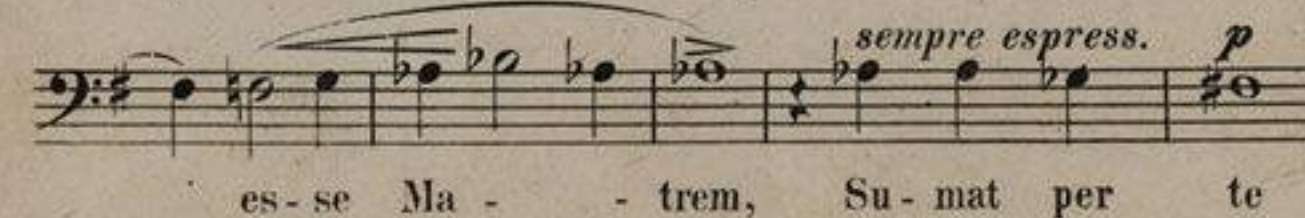
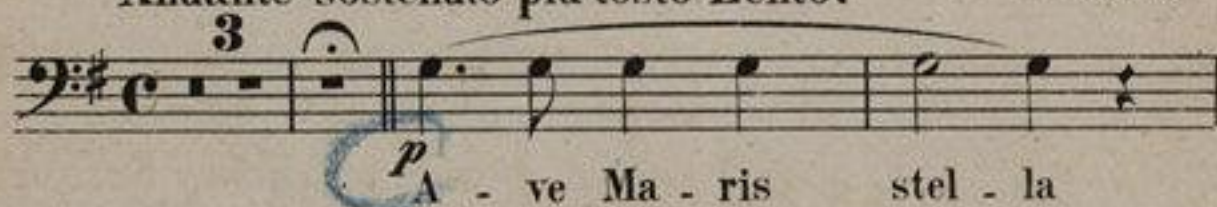
BASSO.

1

Ave Maris stella.

Andante sostenuto piu tosto Lento.

Fr. Liszt.



pre - ces, Qui pro no - bis na - tus,

p dolce

Tu - lit es - se tu - us. *smorz.* **6** *sotto voce*

P Vir - go sin - gu -

la - ris In - ter o - mnes mi - tis, cul - pis so -

lu - tos, Mi - tes fac et ca - stos Vi - tam prae - sta

pu - ram, I - ter pa - ra tu - tum, Et vi - den - tes

a tempo

Je - sum Sem - per col - lae te - mur. Sit

laus De - o Pa - tri, Sum - mo Chri - sto de - cus, Spi - ri - tu . i

Piu Lento

Sanc - to, Tri - bus ho - nor u - nus. *P* A - - -

pp **1** *pp*

- men, A - men, A - - - men.

4883

1

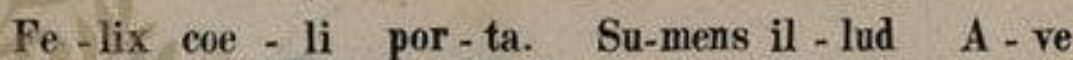
49

Fr. Liszt.

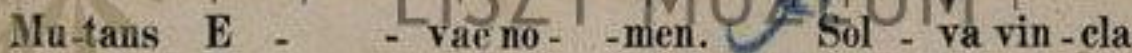
3



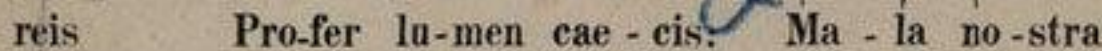
Ma-ter De-i al-ma, At-que sem-per Vir-go



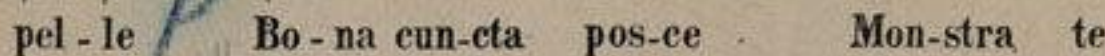
mezzo forte



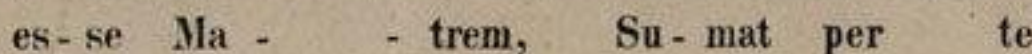
smorzando mezzo forte



smorzando espressivo



sempre espress.



BASSO.

p dolce

pre - ces, Qui pro no - bis na - tus,

smorz. **6** *sotto voce*

Tu - lit es - se tu - us. *p* Vir - go sin - gu -

la - ris In - ter o - mnes mi - tis, cul - pis so -

lu - tos, Mi - tes fac et ca - stos Vi - tam prae - sta

pu - ram, I - ter pa - ra - tu - tum; Et vi - den - tes

a tempo

Je - sum Sem - per col - lae te - mur. *f* Sit

laus De - o Pa - tri, Sum - mo Chri - sto de - us, Spi - ri - tu - i

ff *Piu Lento*

Sanc - to, Tri - bus ho - nor u - nus. *p* A - - -

pp **1** *pp*

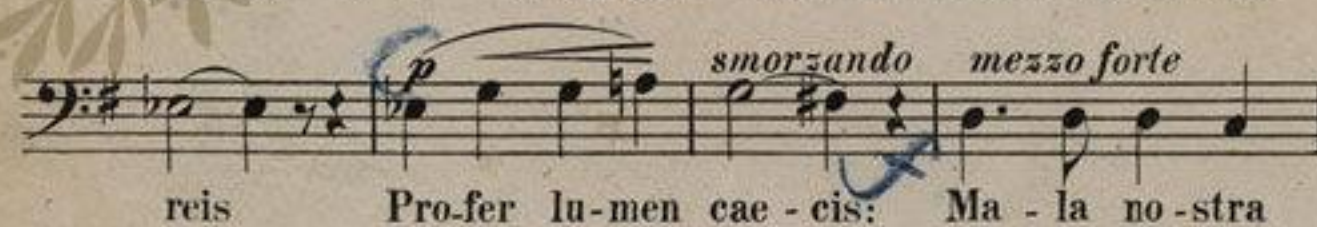
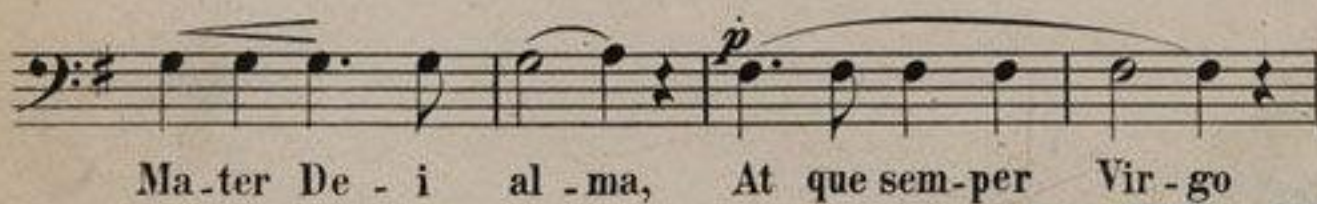
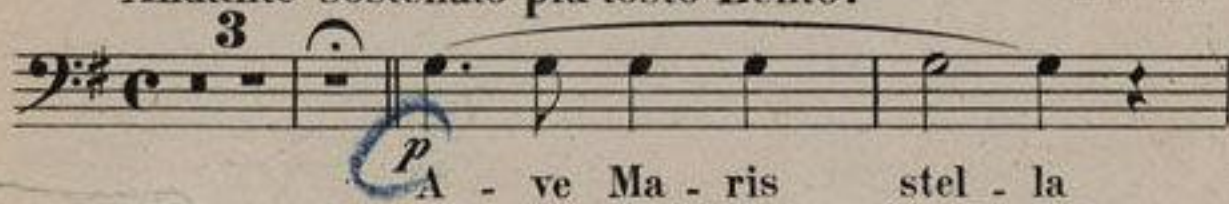
- men, A - men, A - - - men.

BASSO.

Ave Maris stella.

Andante sostenuto piu tosto Lento.

Fr. Liszt.



pre - ces, Qui pro no - bis na - tus,

p dolce

Tu - lit es - se tu - us. *smorz.* **6** *sotto voce*

p Vir - go sin - gu -

la - ris In - ter o - mnes mi - tis, cul - pis so -

lu - tos, Mi - tes fac et ca - stos Vi - tam prae - sta

pu - ram, I - ter pa - ra - tu - tum, Ut vi - den - tes

a tempo

Je - sum Sem - per col - lae te - mur. *f* Sit

laus De - o Pa - tri, Sum - mo Chri - sto de - cus, Spi - ri - tu - i

ff *Piu Lento*

Sanc - to, Tri - bus ho - nor u - nus. *p* A - - -

pp **1** *pp*

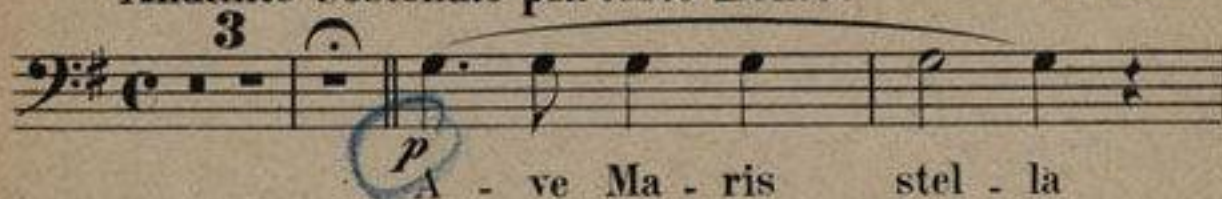
- men, A - men, A - - - men.

BASSO.

Ave Maris stella.

Andante sostenuto piu tosto Lento.

Fr. Liszt.



pre - ces, Qui pro no - bis na - tus,
smorz. 6 *sotto voce*
 Tu - lit es - se tu - us. *p* Vir - go sin - gu -
 la - ris In - ter o - mnes mi - tis, cul - pis so -
 lu - tos, Mi - tes fac et ca - stos Vi - tam prae - sta
 pu - ram, I - ter pa - ra tu - tum, Ut vi - den - tes
a tempo
 Je - sum Sem - per col - lae te - mur. *f* Sit
 laus De - o Pa - tri, Sum - mo Chri - sto de - cus, Spi - ri - tu - i
Piu Lento
 Sanc - to, *ff* Tri - bus ho - nor u - nus. *p* A - - -
pp 1 *pp*
 - men, A - men, A - - - men.

BASSO.

1

Ave Maris stella.

Andante sostenuto piu tosto Lento.

Fr. Liszt.



pre - ces, Qui pro no - bis na - tus,
smorz. 6 *sotto voce*
 Tu - lit es - se tu - us. *p* Vir - go sin - gu -
 la - ris In - ter o - mnes mi - tis, cul - pis so -
 lu - tos, Mi - tes fac et ca - stos Vi - tam prae - sta
 pu - ram, I - ter pa - ra tu - tum, Ut vi - den - tes
a tempo
 Je - sum Sem - per col - lae - te - mur. *ff* Sit
 laus De - o Pa - tri, Sum - mo Chri - sto de - cus, Spi - ri - tu - i
Piu Lento
 Sanc - to, Tri - bus ho - nor u - nus. *p* A - - -
pp 1 *pp*
 - men, A - men, A - - - men.

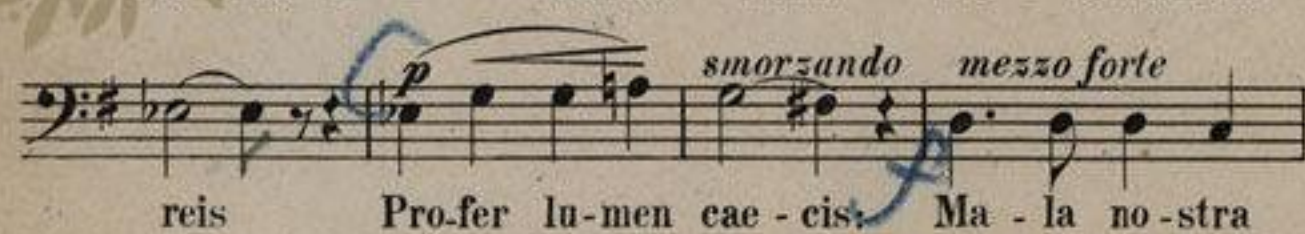
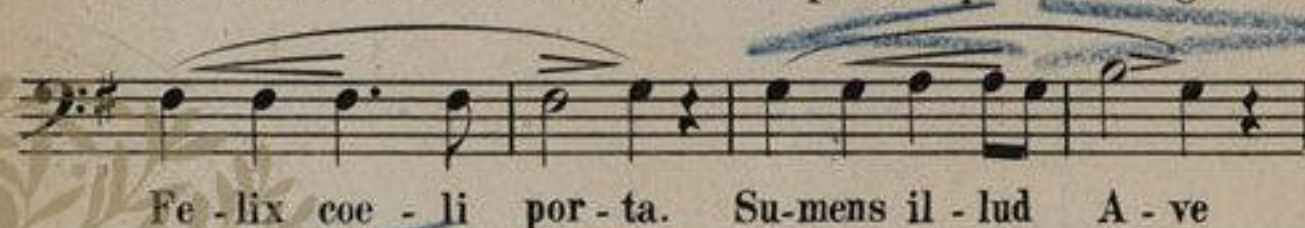
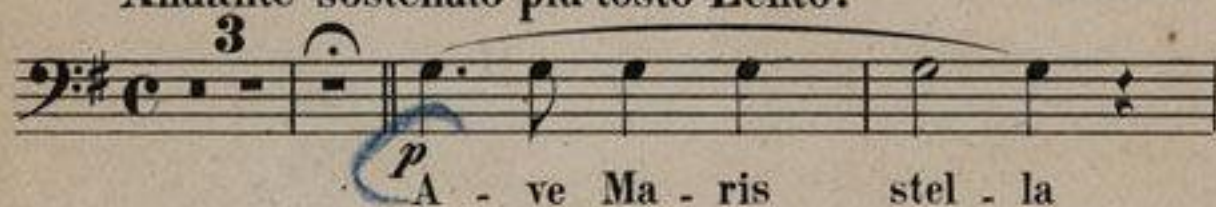
BASSO.

1

Ave Maris stella.

Andante sostenuto piu tosto Lento.

Fr. Liszt.



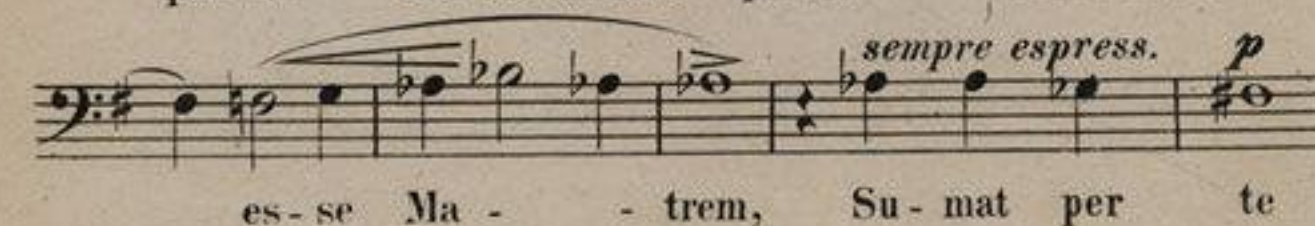
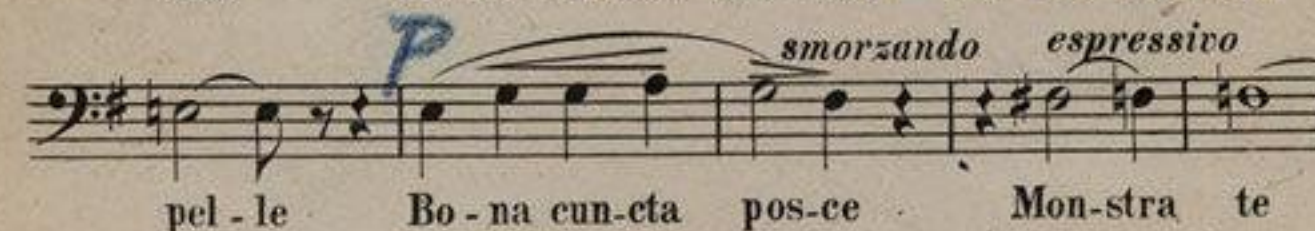
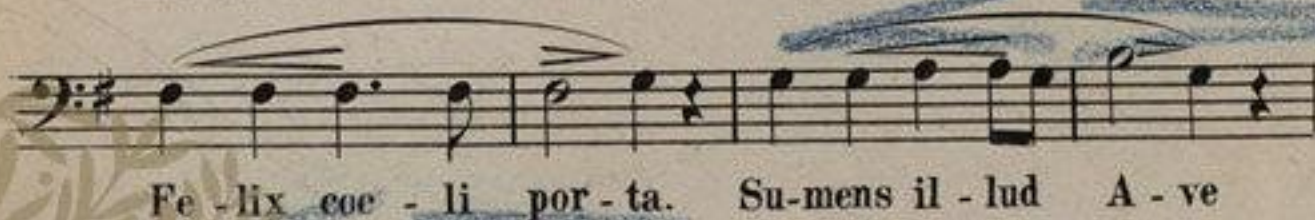
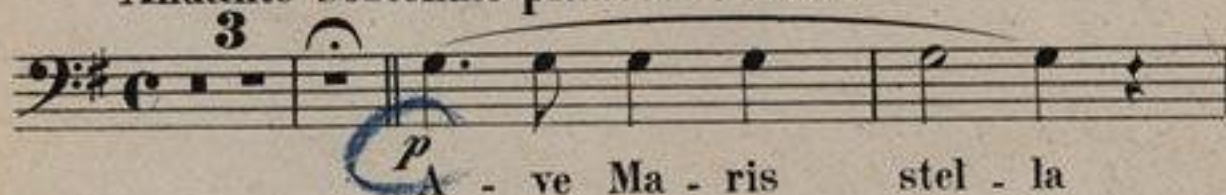
pre - ces, Qui pro no - bis na - tus,
p dolce
 Tu - lit es - se tu - us. *smorz.* **6** *sotto voce*
p Vir - go sin - gu -
 la - ris In - ter o - mnes mi - tis, cul - pis so -
 lu - tos, Mi - tes fac et ca - stos Vi - tam prae - sta
 pu - ram, I - ter pa - ra tu - tum; Ut vi - den - tes
a tempo
 Je - sum Sem - per col - lae te - mur. *f* Sit
 laus De - o Pa - tri, Sum - mo Chri - sto de - us, Spi - ri - tu - i
Piu Lento
 Sanc - to, Tri - bus ho - nor u - nus. *p* A - - -
pp **1** *pp*
 - men, A - men, A - - - men.

BASSO.

Ave Maris stella.

Andante sostenuto piu tosto Lento.

Fr. Liszt.



pre - ces, Qui pro no - bis na - tus,
smorz. **6** *sotto voce*
 Tu - lit es - se tu - us. *p* Vir - go sin - gu -
 la - ris In - ter o - mnes mi - tis, eul - pis so -
 lu - tos, Mi - tes fac et ca - stos Vi - tam prae - sta
 pu - ram, I - ter pa - ra tu - tum, Ut vi - den - tes
a tempo
 Je - sum Sem - per col - lae - te - mur. *f* Sit
 laus De - o Pa - tri, Sum - mo Chri - sto de - cus, Spi - ri - tu - i
Piu Lento
 Sanc - to, Tri - bus ho - nor u - nus. *p* A - - -
pp **1** *pp*
 - men, A - men, A - - men.