

HYMNE
DE
SAINT VINCENT DE PAUL

à deux Tenors et Bas ou à trois voix de Femme
avec accompagnement de

PIANO OU D'ORGUE

COMPOSÉ ET DÉDIÉ

MONSIEUR JEAN BAPTISTE ETIENNE

*Supérieur Général de la Congrégation de la Mission
et des Filles de la Charité*

PAR

MONSIEUR PIERRE PAUL BALESTRA

Prêtre de la même Congrégation

MILAN

chez Jean MARTINENGHI
Rue du Pesce N°14



Orsz. M. Liszt Ferenc Zenei Akadémia
KÖNYVTÁRA

Leltározva: 1948.

LM 346/1927



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

HYMNE
 DE
SAINT VINCENT DE PAUL

à deux Tenors et Bas ou à trois voix de Femme

avec accompagnement de

PIANO OU D'ORGUE

COMPOSÉ ET DÉDIÉ



MONSIEUR JEAN BAPTISTE ETIENNE

*Supérieur Général de la Congrégation de la Mission
 et des Filles de la Charité*

PAR

MONSIEUR PIERRE PAUL BALESTRA

Prêtre de la même Congrégation

MILAN

chez Jean MARTINENGHI
 Rue du Pesce N°14



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

À SAINT VINCENT DE PAUL



HYMNE

Composé au Souvenir de sa Translation

Paris 25 Avril 1830

Pierre Paul Balestra

OP. 1^{er} Prix Fr. 5

1199. Hymne des
premières Vêpres

ALLEGRETTO



Prop. de l'AUTEUR

1199

Deposé à la Bibliothèque nationale et à la Procure Royale

*Mon Ami
Le très excellent
M. Lipp
L'auteur*



ALLEGRETTO

TENORE I^oTENORE II^o

BASSO

ALLEGRETTO

f Mu - ta - re so - let gran - di - bus

f Mu - ta - re so - let gran - di - bus

Qui mu - ta - re gran - dibus in - fima,

f in - fima,

ff ma - xi - mus om - ni - um,

f in - fima, ma - xi - mus om - ni - um,

f om - nes ex - su - pe - rans ma - xi - mus om - ni - um, Vin - cen - ti, te - nu - em

ff

ff *f* *p* 3

te De-us ex-tu-lit, Cœ-li cœ-tibus cœ-tibus in-fe-rens Cœ-li

te De-us ex-tu-lit, Cœ-li cœ-tibus cœ-tibus in-fe-rens Cœ-li

te De-us ex-tu-lit, Cœ-li cœ-tibus cœ-tibus in-fe-rens Cœ-li

ff *f* *p*

cœ-ti-bus in-fe-rens Cœ-li cœ-ti-bus in-fe-rens. *lunghe*

cœ-ti-bus in-fe-rens Cœ-li cœ-ti-bus in-fe-rens.

cœ-ti-bus in-fe-rens Cœ-li cœ-ti-bus in-fe-rens.

tr *lunghe*

4

GRAVE

TENORE I^o

TENORE II^o

BASSO

GRAVE

f

Ut promptam mi-seris ut prom-ptam miseris ferre scias o - pem, ferre scias

Ut prom-ptam miseris ferre scias o - pem, ferre scias

Ferre scias o - pem, ferre scias

f

Ped.

rall. un poco

o - pem, Duras heu! pa-teris du-ras heu! pa-teris ser-vi - tii vi - ces ser - vi - tii

o - pem, Du-ras heu! pa-teris ser-vi - tii vi - ces ser - vi - tii

o - pem, Ser-vi - tii vi - ces ser - vi - tii

f

in tempo

vi - ces: sed te, dum fi dei sub dit herum ju - go, sol - vit compe - de compe - de

vi - ces: sed te, dum fi dei sub dit herum ju - go, sol - vit compe - de compe - de

vi - ces: sub dit herum ju - go, compe - de

col canto *tr* *in tempo*

rall.

ve - ritas solvit compe de ve - ri - tas solvit compe de ve - - ri - tas.

ve - ritas solvit compe de ve - ri - tas solvit compe de ve - - ri - tas

ve - ritas solvit compe de ve - ri - tas solvit compe de ve - - ri - tas.

rall.

MODERATO

TENORE I.^o *f* *p* *p cres.*

Te monta_nus, i - nops, æ - ger et or phanus, Te plebsto - ta su - um ju - revocat

TENORE II.^o

Te monta_nus, i - nops, æ - ger et or phanus, Te plebsto - ta su - um ju - revocat

BASSO

Te monta_nus, i - nops, æ - ger et or phanus, Te plebsto - ta su - um ju - revocat

MODERATO

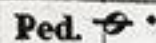
f

Pa - trem: vocat Pa - trem: Cun - ctis lætus a - des, cor - pora su blevas

Pa - trem: vocat Pa - trem: Cun - ctis lætus a - des, cor - pora su blevas

Pa - trem: vocat Pa - trem: Cun - ctis lætus a - des, cor - pora su blevas

f

Ped. 



rall. a piacere *f*

Men - tes con-ci - lias De - o men - tes con-ci - lias men - tes con-ci - lias men - tes con -

Men - tes con-ci - lias De - o men - tes con-ci - lias men - tes con -

Men - tes con-ci - lias De - o men - tes con -

f

lento un poco *rall.*

ci - lias De - o men - tes con-ci - lias De - o

ci - lias De - o men - tes con-ci - lias De - o

ci - lias De - o men - tes con-ci - lias De - o

col canto *rall.* *f*

ADAGIO MAESTOSO

TENORE I.^oTENORE II.^o

BASSO

ADAGIO MAESTOSO

Ma - xi - ma laus

Ma - xi - ma laus

Quem fle - ctunt i - no - pes laus

espress

p cres.

Pa - tri: ma - xi - ma

Pa - tri: ma - xi - ma

Pa - tri: Æ - gris un - de sa - lus,

Andante

ma - xi - ma Fi - li - o

ma - xi - ma Fi - li - o

ma - xi - ma Fi - li - o

Blan - do

Andante

blan - do, qui re - cre - as pe - cto - ra pe - cto - ra fla - mi - ne,

4199

Blan - do blan - do qui re - cre - as pe - cto - ra pe - cto - ra
 Blan - do blan - do qui re - cre - as pe - cto - ra pe - cto - ra
 pe - cto - ra fla - mi - ne pe - cto - ra
 fla - mi - ne,
 fla - mi - ne,
 fla - mi - ne, Par sit' laus ti - bi, spi - ri - tus.....
 MOSSO
 tr

ZENEAKADÉMIA
 LISZT MÚZEUM

Par sit laus ti - bi spi - ri - tus

Par sit laus ti - bi spi - ri - tus

Par sit laus ti - bi

PIÙ MOSSO

Par sit laus ti - bi ti - bi spi - ri - tus a -

Par sit laus ti - bi ti - bi spi - ri - tus a -

spi - ri - tus *tr*

laus ti - bi spi - ri - tus a -

PIÙ MOSSO

ff

1^a 2^a
rall

- men a - men a - men a - men par sit laus ti - bi spi - ri - tus a - - tus

- men a - men a - men a - men par sit laus ti - bi spi - ri - tus a - - tus a - men a -

- men a - men a - men a - men par sit laus ti - bi spi - ri - tus a - - tus a - men a -

ff Presto assai

a - men

- men a - men a - men

men a - men a - men

Presto assai

ff *ff* *ff*

rall f^o cres.

Lorsque dans l'Eglise au lieu de jouer les versets avec l'orgue, on voudra répondre à chœur, on répondra avec les 13

CHOEUR **LARGO** **strophes suivantes**

ORGUE **LARGO**

STROPHE

2^{me} Vi - lis sub - tu - gu - ri te - gmi ne na - sceris At splendor
 4^{me} Quan - tus nunc o - perum lu - ce pa - tes! tu - is Chri - sti spon - sa
 6^{me} Re - gum con - si - liis jus sus a - des sa - cris Men - tis cer ta

te - nebras ex - ci - piet bre - ves: Te com - ple xa si - nu præ - si - di - um
 ni - tet cul - ta la - bo - ri - bus: Cle - ro priscus ho - nos, vi - va que
 tu - æ li - mi - na con - su - lunt: Te nil tangit ho - nos; at mi - se - ros

1^a 2^a

si - bi Nu - trix pau - pe - ri - es pa - rat. rat.
 lan - guidis E - xur - git pó - pu - lis fi - des. des.
 o - pe, Et re - gnum mo - ni - tis ju - vas. vas.

Suit le N° 4200 - Op. 11^{me} Hymne des secondes Vêpres „ Quis novus cælis.

1996 JÚN 13.



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM