

G E B E T.



ZENEAKADÉMIA

ÚJ SZÉKES



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

3084

B. 3084



Dem
geliebten Meister
Franz Liszt
zum
Andenken an die
ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM
12. Februar
1874
der

dankbare Tonsetzer.
in
Cedenburg.

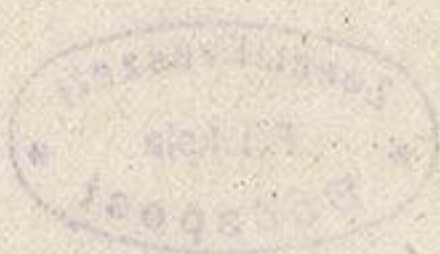




8084



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



3384



GEBET

von

S. A. Mahlmann

CANTATE

für

Chor, Quartett und Solostimmen
mit Orgel-Physharmonica-oder Clavier-Begleitung
componirt und

SEINER MAJESTÄT

GEORGEDEM Vten

König von Hannover,

dem kunstverständigen und kunstsinnigen Hort der
evangelisch-lutherischen Kirche des nördlichen Deutschlands, im Namen
des evang. Schullehrer-Seminars zu Oedenburg in Ungarn
mit innigster Dankbarkeit in tiefster Ehrfurcht
gewidmet von

Joseph Paul y Király
Seminar-Professor
OP. 44.



18,372.

Eigenthum des Verlegers.

WIEN, C. A. SPINA,
K. Hof- u. pr. Kunst- u. Musikalienhandlung
Med. 1. Cl. der Pariser Welt-Ind. Ausstellung

Fl. 2.
Ry. 1. 10 Ngr.

Eingetragen in das Vereins archiv

Lith. v. G. Wegelein, Wien.

GEBET

von

S.A. MAHLMANN.

CANTATE von JOSEF PAUL von KIRÁLY.

Op. 44.

Langsam, majestätisch. ♩ = 60.

Begleitung.

Chor
und Quartett.

Bass solo.

Müchtig. ♩ = 92.



Begleitung.



3084

B 3084

2730



Va = ter, und Va = ter es fin = det, es fin = det.

p *trium* *ritard.* *sf*

Langsam, fromm. ♩ = 100. Quartett ohne Begleitung.

TENORI.
BASSI.

Dei = ne ew' = ge Got = tes = macht ver = kündet der Mor = gen = rö = the Pracht er = zäh = len die

tausend Ge = stirne der Nacht und al = les Le = ben liegt vor Dir, und al = les Le = ben ruft zu

Chor und Quartett.
sanft.

Dir: *p* Va = ter un = ser der Du bist im Him = mel, Va = ter unser

sanft. *p* *f* *Va-ter*

Begleitung.

der Du bist im Him = mel, im Him = mel, im Him = mel.

der Du bist im Him = mel,

ff *p*

Sopran solo. Innig bewegt. ♩ = 100.

Und lie = be = voll Dein Au = ge schaut, was Dei = ner

ritard. *legato sempre p*

All = macht Wink — be = gonnen, und mil = der Se = gen nie = der thaut — und

fröh = lich wan = deln al = le Son = = nen; und mil = der Se = gen

nie = der thaut — und fröh = lich wan = deln al = le Son = = nen.

♩ = 100. Quartett ohne Begleitung.

f Herr! das Herz das Dich er = kennt er = wacht von Kum = mer und von Gram, es jauchzt die Lippe, es jauchzt die Lip = pe, die Va = ter Dich nennt. **Bass solo.** *tenuto.* *f* Ge = hei = li = get,

♩ = 80. Chor und Quartett.

Ge = hei = li = get, ge = hei = li = get, werde Dein Na = me, Dein Na = me, Dein Na = me. **Begleitung.**

Tenor solo.

Zart. ♩ = 104.

p Der Du die ew' = ge Lie = be bist und des = sen Gna = de kein Menscher = misst, wie se = = lig, wie se = lig, wie se = lig ist Dein Thron.

Quartett.*Munter.* ♩ = 112.

Der Freude schwingt die Palmen, es singt die Freude Psalmen, die

Freiheit tönt im Jubelton, die Freiheit tönt im Jubelton.

Chor und Quartett.*Langsam, erhaben.* ♩ = 84.

Herr in Deinem ewigen Reich ist alles recht, ist alles gleich;

Begleitung.

Zu uns komme Dein Reich, zu uns komme Dein Reich, Dein Reich!

Terzett.Sopran. *Mit Freudigkeit.* ♩ = 100.

p Kommt En = gel aus den heiligen Höhn, steigt nie = der zu der ar = men

p

Bass.

Begleitung. Kommt En = gel aus den heiligen Höhn, steigt

p dol.

Erd', kommt Him = melsblu = men aus = zu = sän dass die

nie = der zu der ar = men Erd', kommt Him = melsblumen aus = zu =

Welt ein Gottes Garten werd', kommt, kommt. O ew' = ge Weisheit, er =

sän. dass die Welt ein Gottes Garten werd'.

sf sf sf p

hab' = ne Kraft. *f* Du bist der *ff* Al = = les wirkt und schafft. *p* Dein Weg ist *p*

Nacht ge=heimnissvoll der Pfad den je = der, je = der wan=deln soll, *p* Dein Weg ist Nacht *p* geheimnissvoll *sf*

f doch in Deine Nä = = heführst Du Al = = le, Alle, dass sie selig wer = = den. *f*

C.S. 18,372.

Chor und Quartett.*Mit Weihe.* ♩ = 84.

9

mf Dein Wil=le ge=sche=he, wie im Himmel al=so auch auf Er = den, also auch auf Er = den.

mf

p f ff

Begleitung.

mf p f ff

Duett.*Bewegt, mit Anmuth.* ♩ = 80.

Sopran.

p Lass Äh = ren rei = fen im Son = nenstrahl, die Frucht er = glän = ze im

Tenor.

p

Begleitung.

p sf

grü = nen Laub, es wei = de die Heerde im freund=lichen Thal, hoch auf den Ber=gen

glü = he die Trau = be und Al = les genies = se mit Dank — und Freu = de, und

Al = les genies = se mit Freu = de.

ritard.

sf

ritard.

ritard.

Chor und Quartett.*Langsam, innig. ♩ = 76.*

Un = ser täg = lich Brot gib uns heut, un = ser täg = lich

p

sf

sempre cresc.

Begleitung.

p

sf

sempre cresc.

11

Brot gib uns heut, gib uns, gib uns, gib uns heut.

pp *pp* *p*

Bass solo.

Kräftig, flehend. ♩ = 69.

Der Du von rei = nen Gei = stern um = ge = ben nie = der blickst auf das sünd' = ge

f *sf*

Leben er = bar = me Dich, er = bar = me Dich, Gott! ach! er = barn' Dich un = ser. Schwachheit

p *sf* *f* *pp*

Più mosso.

ist des Menschen Los, doch Dei = ne Gnad' ist grän = zen = los und Dein Er = bar = men

Più mosso. *ff* *sf* *f*

un = er = messlich, zeig uns Va = ter Dei = ne Huld hier in dem ar = men Le = ben!

p *sf* *p*

♩ = 69.

Chor piano, Quartett hervortretend.

Und ver = gib uns' = re Schuld, so wie wir ver = ge = = ben, und ver =

p

p legato.

gib uns' = re Schuld, so wie wir ver = ge = = = = ben

f *pp*

f *p* *p*

Quartett.*Bewegt, entschieden.* ♩ = 100.

Herr! uns = re Zu = ver = sicht! Star = ker Held ver = lass uns nicht!

sf *sf* *sf*

He-be die Bli-ck die frei-en Ge-dan-ken ü-ber der Endlichkeit menschliche Schranken hoch em-
por ü-ber Grab und Tod! Wir hof-fen wir war-ten auf Mor-gen- roth, wir seh-nen uns al-len nach
Dei-nem Licht, nach Deinem hoch-heiligen Ange-sicht, nach Deinem hoch-heiligen An-ge-sicht!

Chor mit Quartett.
Flehend. ♩ = 84.

Führ' uns nicht in Ver-su-ehung, son-dern er-lös uns vom

Begleitung.

Ü-bel, er-lös' uns vom Ü-bel.

FUGA.

♩ = 100.

Chor, Quartett und Solo-Stimmen.

Tenor I. (Sopran)

Tenor II. (Alt)

Bass I. (Tenor)

Bass II. (Bass)

risoluto.

Denn Du bist Herr und Du bist Gott, bist Herr und Gott, und Du bist



ZENEAKADEMIA
LISZT MŰZÉUM

Denn Du bist Herr, bist Herr, denn Du bist Gott, bist
Herr und Du bist Gott, denn Du bist Herr, denn Du bist Gott, bist
Gott, bist Gott, denn Du bist Herr, bist Gott, denn Du bist
Gott, denn Du bist Gott, denn Du bist Gott, bist Gott, denn Du bist

Gott, bist Herr bist Gott, denn Du bist
Gott, bist Herr und Gott, denn Du bist
Gott, denn Du bist Herr, und Du bist Herr und Gott, Du bist Herr und Du bist Gott,
Gott, denn Du bist Herr und Du bist Gott, denn Du bist Herr und Du bist Gott, denn Du bist

f *f*

Herr Du bist Gott, Gott, bist Gott, denn Du bist Herr und Du bist Gott, denn Du bist
f Herr und Du bist Gott, denn Du bist Gott, bist Gott, bist
bist Gott, und Du bist Gott, bist Herr bist Gott, bist
Herr und Du bist Gott, bist Gott, denn Du bist Herr und Du bist Gott, denn Du bist

f

Quartett.

[illegible]

Chor und Quartett.

Chor und Quartett.

LISZT MŰZEUM

Dein ist das Reich, Dein ist die Kraft, ist die Kraft

Dein ist das Reich, Dein ist das Reich, Dein ist das Reich

Dein ist das Reich, Dein ist die Kraft, Dein ist das Reich

f sf sf



die Herrlich=keit, die Herrlich=keit, Dein ist die Kraft, die
Reich, Dein ist die Kraft, die Herrlich=keit, Dein ist die Kraft, die
Reich, die Kraft, die Herrlich=keit, die Kraft, Dein ist die
Reich, die Herrlich=keit, die Herrlich=keit die Kraft, Dein ist die

Macht, Dein ist die Kraft,
Macht, die Kraft, die
Macht, Dein ist die Macht, Dein ist die Kraft, die Kraft, Macht und Kraft, die Kraft, die
Macht, Dein ist die Kraft, Dein ist die Kraft, und Macht und Kraft, die Kraft, die

Dein ist die Macht und Herrlich= keit, Kraft, die Macht und Herrlich =
 Macht, Dein ist die Macht und Herrlich= keit, Dein ist die Kraft, die Macht,
 Macht, die Kraft, Dein ist die Macht, Herrlich =
 Macht, Dein ist die Macht und Herrlich= keit, die Macht und Herrlich =

f

keit, die Kraft und Macht, die Kraft und Macht, Kraft, Macht, Kraft, Herr=lich = = keit.
 und Macht, Kraft, Macht, Kraft, Herr=lich = = keit.
 keit, und Macht, und Macht, Kraft, Macht, Kraft, Herr=lich = = keit.
 keit, die Kraft und Macht, die Kraft und Macht, Kraft, Macht, Kraft, Herr=lich = = keit.

f *ff* *ff* *sf*

QUARTETT.

19

Musical score for Quartet, measures 1-4. The score is in C major, 4/4 time. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment are shown. The lyrics are: "Macht in Ewigkeit in Ewigkeit". The piano part has a forte (f) dynamic.

Chor, Quartett und Solo-Stimmen.

Feurig, rasch.

Musical score for Choir, Quartet, and Solo voices, measures 1-4. The score is in C major, 4/4 time. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment are shown. The lyrics are: "in Ewigkeit, Amen, Amen, Amen, Amen, Amen". The piano part has a forte (f) dynamic.

Musical score for Choir, Quartet, and Solo voices, measures 5-8. The score is in C major, 4/4 time. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment are shown. The lyrics are: "Amen, Amen, Amen, Amen". The piano part has a forte (f) dynamic. The score ends with a ritardando (ritard.) and a piano (p) dynamic.



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1996 JÚN - 4.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA
LISZT MŰZEUM