

3697/26

B. 3087

4506

FRANZ LISZT'S GESAMMELTE LIEDER

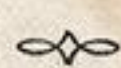
MIT

PIANOFORTE-BEGLEITUNG.

Nr.		Nr.		Nr.
1. *Mignon	VON GOETHE.	12 $\frac{1}{2}$	22. Wo weilt er?	7 $\frac{1}{2}$
2. Es war ein König in Thule	"	10	23. Nimm einen Strahl der Sonne	5
3. Der Du von dem Himmel bist	"	7 $\frac{1}{2}$	24. Schwebt blaues Auge	VON DINGELSTEDT. 10
4. *Freudvoll und leidvoll	"	5	25. Die Vätergruft	" UHLAND. 10
5. Wer nie sein Brod mit Thränen ass	"	10	26. *Angiolin dal biondo crin	" BOCELLA. 10
6. Ueber allen Gipfeln ist Ruh'	"	7 $\frac{1}{2}$	27. Kling' leise, mein Lied	" NORDMANN. 10
7. Der Fischerknabe	SCHILLER.	20	28. Es muss ein Wunderbares sein	" REDWITZ. 5
8. Der Hirt	"	20	29. Das Veilchen	" JOS. MUELLER. 7 $\frac{1}{2}$
9. Der Alpenjäger	"	12 $\frac{1}{2}$	30. Schlüsselblümchen	" " 7 $\frac{1}{2}$
10. Die Lorelei	HEINE.	12 $\frac{1}{2}$	31. Lasst mich ruhen	" HOFFMANN V. F. 7 $\frac{1}{2}$
11. Am Rhein	"	7 $\frac{1}{2}$	32. Wie singt die Lerche	" " 7 $\frac{1}{2}$
12. *Vergiftet sind meine Lieder	"	5	33. *In Liebeslust	" " 7 $\frac{1}{2}$
13. *Du bist wie eine Blume	"	5	34. Ich möchte hingehn	" HERWEGH. 12 $\frac{1}{2}$
14. Anfangs wollt' ich fast verzagen	"	5	35. Nonnenwerth	" LICHNOWSKI. 10
15. Morgens steh' ich auf	"	7 $\frac{1}{2}$	36. Jugendglück	" R. POHL. 7 $\frac{1}{2}$
16. Ein Fichtenbaum steht einsam	"	7 $\frac{1}{2}$	37. Wieder möcht' ich dir begegnen	" P. CORNELIUS. 7 $\frac{1}{2}$
16. (Bis) Ein Fichtenbaum steht einsam	"	7 $\frac{1}{2}$	38. Blume und Duft	" HEBBEL. 5
17. Comment disaient-ils?	V. HUGO.	7 $\frac{1}{2}$	39. Ich liebe Dich	" RUECKERT. 5
18. Oh! quand je dors	"	10	40. Die stille Wasserrose	" GEIBEL. 7 $\frac{1}{2}$
19. S'il est un charmant gazon	"	10	41. Wer nie sein Brod	" GOETHE. 5
20. Enfant, si j'étais roi	"	10	42. Ich scheide	" HOFFMANN V. F. 7 $\frac{1}{2}$
21. Es rauschen die Winde	" RELLSTAB.	10	43. Die Zigeuner	" LENAU. 12 $\frac{1}{2}$

Die Lieder mit * bezeichnet sind für verschiedene Stimmregister (Sopran oder Tenor, Mezzo-Sopran oder Baryton) in zweifachen Versionen herausgegeben.

Nr. Ausgabe für Sopran oder Tenor.



Nr. Ausgabe für Mezzo-Sopran oder Baryton.

Eigenthum des Verlegers.

LEIPZIG bei C. F. KAHNT.

WER NIE SEIN BROD-

Langsam, mit äusserst starker Empfindung und Betonung.

Göthe.

Singstimme.

Pianoforte.

Wer nie sein Brod mit Thrä-nen ass, wer

nie die kum-mer-vol-len Näch-te auf sei-nem Bet-te wei-nend sass,

der kennt euch nicht, ihr

himm-li-schen Mäch-te



cresc.
Ihr führt in's Le - - - ben

cresc.
tre corde

Ped. *Ped.*

uns hin - ein, *ff* ihr lasst den

molto *ff* *ff*

Ped. *Ped.*

riten. *(lang)* *f* Ar - men schul - dig wer - den, dann ü - ber lasst ihr ihn der Pein.....

mf *una corda*

ff denn je - de Schuld rächt sich auf Er - den.

piu f *fff* *ff* *dimin.* *pp*

Ped. *Ped.*

760

FÜR MÄNNERGESANG

VON

FRANZ LISZT.

	<i>Ab.</i>	<i>Nr.</i>
Nr. 1. Vereinslied. („Frisch auf! zu neuem Leben“)	1	—
„ 2. Ständchen. („Hüttelein still und klein“)	—	20
„ 3. „Wir sind nicht Mumien“	—	15
„ 4. { „Vor der Schlacht“	—	10
„ 5. { geharnischte Lieder { „Nicht gezagt!“	—	10
„ 6. { „Es ruft Gott“	—	10
„ 7. Soldaten-Lied. „Burgen mit hohen Mauern“	—	20
„ 8. „Die alten Sagen kunden“	—	15
„ 9. „Saatengrün“	—	10
„ 10. Der Gang um Mitternacht	—	15
„ 11. Festlied zu Schiller's Jubelfeier. 10. Nov. 1859.	—	15
„ 12. „Gottes ist der Orient!“	—	10

In Partitur und Stimmen.

LEIPZIG. VERLAG VON C. F. KAHNT.

LEIPZIG. — LEOPOLD SCHNAUSS.

9974
1982