

3697/21
3260

B. 3087 K

4506



FRANZ LISZT'S

GESAMMELTE LIEDER

MIT

PIANOFORTE-BEGLEITUNG.

Nr.		Nr.		Nr.
1. *Mignon	VON GOETHE. 12 1/2	22. Wo weilt er?		7 1/2
2. Es war ein König in Thule	" " 10	23. Nimm einen Strahl der Sonne		5
3. Der Du von dem Himmel bist	" " 7 1/2	24. Schwebt blaues Auge	VON DINGELSTEDT. 10	
4. *Freudvoll und leidvoll	" " 5	25. Die Vätergruft	" UHLAND. 10	
5. Wer nie sein Brod mit Thränen ass	" " 10	26. *Angiolin dal biondo crin	" BOCELLA. 10	
6. Ueber allen Gipfeln ist Ruh'	" " 7 1/2	27. Kling' leise, mein Lied	" NORDMANN. 10	
7. Der Fischerknabe	" SCHILLER. 10	28. Es muss ein Wunderbares sein	" REDWITZ. 5	
8. Der Hirt	" " 20	29. Das Veilchen	" JOS. MUELLER. 7 1/2	
9. Der Alpenjäger	" " 12 1/2	30. Schlüsselblümchen	" " 7 1/2	
10. Die Lorelei	" HEINE. 7 1/2	31. Lasst mich ruhen	" HOFFMANN V. F. 7 1/2	
11. Am Rhein	" " 5	32. Wie singt die Lerche	" " 7 1/2	
12. *Vergiftet sind meine Lieder	" " 5	33. *In Liebeslust	" " 7 1/2	
13. *Du bist wie eine Blume	" " 5	34. Ich möchte hingehn	" HERWEGH. 12 1/2	
14. Anfangs wollt' ich fast verzagen	" " 5	35. Nonnenwerth	" LICHNOWSKI. 10	
15. Morgens steh' ich auf	" " 7 1/2	36. Jugendglück	" R. POHL. 7 1/2	
16. Ein Fichtenbaum steht einsam	" " 7 1/2	37. Wieder möcht' ich dir begegnen	" P. CORNELIUS. 7 1/2	
16. (Bis) Ein Fichtenbaum steht einsam	" " 7 1/2	38. Blume und Duft	" HEBBEL. 5	
17. Comment disaient-ils?	" V. HUGO. 7 1/2	39. Ich liebe Dich	" RUECKERT. 5	
18. Oh! quand je dors	" " 10	40. Die stille Wasserrose	" GEIBEL. 7 1/2	
19. S'il est un charmant gazon	" " 10	41. Wer nie sein Brod	" GOETHE. 5	
20. Enfant, si j'étais roi	" " 10	42. Ich scheide	" HOFFMANN V. F. 7 1/2	
21. Es rauschen die Winde	" REILSTAB. 10	43. Die Zigeuner	" LENAU. 12 1/2	

Die Lieder mit * bezeichnet sind für verschiedene Stimmregister (Soprano oder Tenor, Mezzo-Soprano oder Baryton) in zweifachen Versionen herausgegeben.

Nr. Ausgabe für Sopran oder Tenor. Nr. Ausgabe für Mezzo-Sopran oder Baryton.

Eigenthum des Verlegers.

LEIPZIG bei C. F. KAHNT.

„LASST MICH RUHEN“

(Bariton oder Mezzo-Sopran.)

HOFFMANN VON FALLERSLEBEN.

Sehr langsam.

Singstimme.

Piano.

una corda *sempre dolcissimo* *pp* *ppp* *pp* *ppp*

soffo voce

Lasst mich

ru - - hen, lasst mich ru - - hen, wo die A - bendwin - de lin - - de

säu - seh in den Blü - - then - bäu - men, wo der Nachti - gal - - len Lie - - der

Ped. Ped.

3260

B. 3087 K
4506



Wie - - der in der Zwei - ge Dämm - rung schal - len .

pp *Ped.* *Ped.* *ppp* *Ped.*

Wie des

pp *Ped. ppp* *sempre una corda* *ppp*

Mon - des Sil - - ber - hel - le auf des Ba - ches dunk - ler

poco cresc.

Wel - le spielt in die - ser lich - ten Stun - - de auf des

Ped. *Ped.*

poco cresc.

Le - bens dunk - lem Grün - de der ver-gang - - - nen

Ped.

un poco più cresc.

Ta - ge Freud und Kla - ge, der Er - inn - rung Lust und

Ped. *poco crescendo* *Ped.*

Schmer - zen flimmern auf in meinem Her -

8 *diminuendo* *pp* *Ped.*

smorz.

- - - zen. Lässt mich

8 *ppp* *lange Pause* *sempre pp* *Ped.*



ru - - - hen, lässt mich träu - - - men bei der

Nach - ti - gal - len San - - - ge un - ter vol - len Blü - - - then-

bäu - - - men! lan - ge! lan - ge!

pp ritenuto

lan - ge! lan - ge!

smorz. perdendo

3260

B. 3087
4506

FÜR MÄNNERGESANG

VON

FRANZ LISZT.

Nr.		Rth.	Ngr.
1.	Vereinslied. („Frisch auf! zu neuem Leben“)	1	—
„ 2.	Ständchen. („Hüttelein still und klein“)	—	20
„ 3.	„Wir sind nicht Mumien“	—	15
„ 4.	„Vor der Schlacht“	—	10
„ 5.	geharnischte Lieder „Nicht gezagt!“	—	10
„ 6.	„Es ruft Gott“	—	10
„ 7.	Soldaten-Lied. „Burgen mit hohen Mauern“	—	20
„ 8.	„Die alten Sagen kunden“	—	15
„ 9.	„Saatengrün“	—	10
„ 10.	Der Gang um Mitternacht	—	15
„ 11.	Festlied zu Schiller's Jubelfeier. 10. Nov. 1859.	—	15
„ 12.	„Gottes ist der Orient!“	—	10

In Partitur und Stimmen.

LEIPZIG. VERLAG VON C. F. KAHNT.

1967

LEIPZIG. — LEOPOLD SCHNAUSS.

1974

1982