

ZENEMŰVÉSZETI
FŐISKOLA

LH 4080

A Monium i' abbi' Luigi

l'opéra de réputation au monde

son de maître interprète

Chantée par JULES LEFORT



A ROSSINI

Chanson du Chevalier

Musique de M^{lle}

EUGÉNIE MATHIEU

Poésie de

VICTOR DE LAPRADE

PR. 3^f

Paris, GAMBogi FRÈRES, Editeurs, 112, r. de Richelieu.

Maison Frascati

Propriété p^r tous pays.

Imp. Mongeot, Paris

Gambogi frères

4080



Orsz. H. Liszt Ferenc Zeneműv. Főiskola
KÖNYVTÁRA

Leltározva: 1948. nov. hó.
4080. sz. alatt.

LA CHANSON DU CHEVALIER.

Chantée par JULES LEFORT.

Poésie de
VICTOR de LAPRADE.

Musique de
M^{lle} EUGÉNIE MATHIEU.

Allegro non troppo *con anima con molto spirito.*

1^{er} COUPLET.

J'ai te-nu sa main dans la mien - ne,
J'ai tenu sa main sur mon cœur; Croyez-vous qu'elle s'en souvien - ne
E - tait-ce ha-zard? ou fa - veur? Je ne sais! mais
j'ai la fo-li - e De m'en faire un ga-go d'espoir...
con anima.
Quel - le m'ai - me ou, qu'elle m'ou - bli - e J'ai te-
rit. pp
- nu sa main tout un soir, J'ai te-nu sa main tout un soir.

2^{me} COUPLET.

con tenerezza.
Quand je l'ai doucement pres-sé - e,
La blanche main n'a pas fré-mi... Pourtant elle me l'a lais-sé - e...

G. GAMBOGI. F^{res}, Editeurs, rue de Richelieu 112.



dim.
Faut - il croi-re qu'elle a dormi? — *con forza cresc.* Si ce fut ma-
- li-ce ou menson-ge, L'a - ve-nir me le fe-ra voir.
con amore.
Mais, — non! ce n'é-tait point — un son-ge, J'ai te-
con tenerezza.
dolce. *con anima.* *f.* *dim. rit. molto.*
nu sa main tout un soir, J'ai te-nu sa main tout un soir.

3^{me} COUPLET.

con amore.
Voudra-t-elle, un jour, me la ren - dre,
con spirito.
En me disant: c'est pour ja - mais!!! Est-ce humeur légère? ou cœur
Animato.
ten - dre? A - t-elle vu que je l'aimais? Son front est pur, —
con sentimento. *con amore.* *con gioia.*
Mais, - dus - sé - je en mourir loin d'el - le, J'ai te-nu sa main tout un
rit. dim. ppp rit. *slarg.*
soir, J'ai te-nu sa main tout un soir.

Paris, L. Parent, Grav. Imp: rue Rodier 49.

G. G. 1835.

4080

ZENEAKADÉMIA
LISZT MŰZEUM





Pausa lunga, dolce con anima.

E - tait-ce ha - zard? ou fa - veur? — Je ne sais! mais

cresc.
j'ai la fo - li - e De m'en fai - re un ga - ge d'es - poir...

con forza. *con amore.*
Quel - le mai - me ou, quel le mou - bli - e J'ai te -

con amore pp ppp
nu sa main tout un soir, J'ai tenu sa main *rit.* tout un soir.
rit.
seguire il canto.