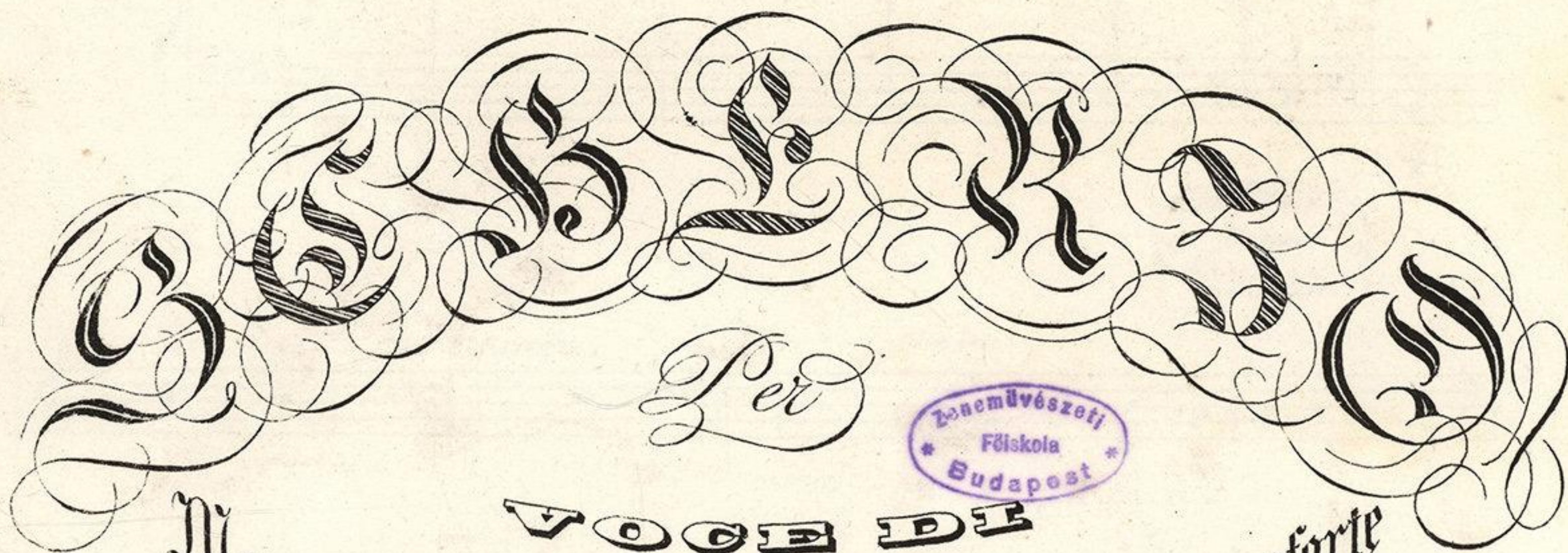


1297

Al Monsieur le Commandeur Liszt
hommage respectueux de l'auteur

IL PRIMO PALPITO



Zeneakadémia
Főiskola
Budapest

VOCE DI

Mezzo Soprano con accompagnamento di Pianoforte

ZENEAKADÉMIA
POSTO IN MUSICA

DA

GIOVAN RIGCARDO

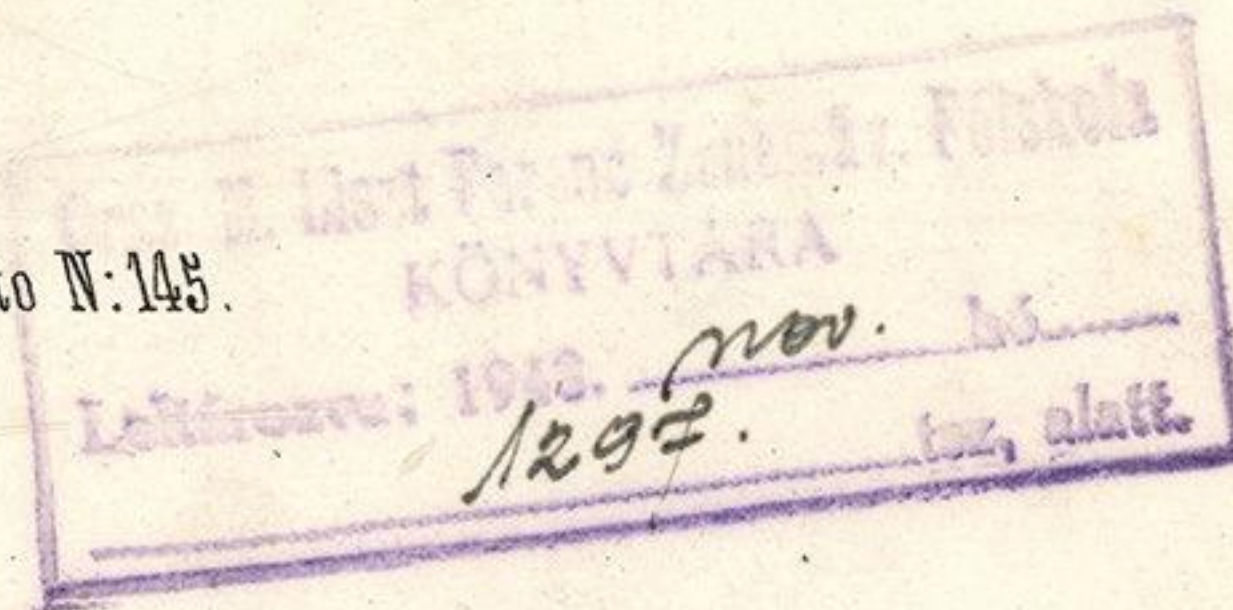
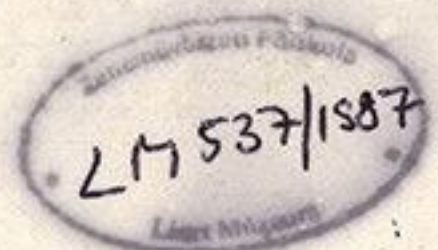


Prop. dell' Autore

ROMA

Litografia Tiberina Via del Pozzetto N:145.

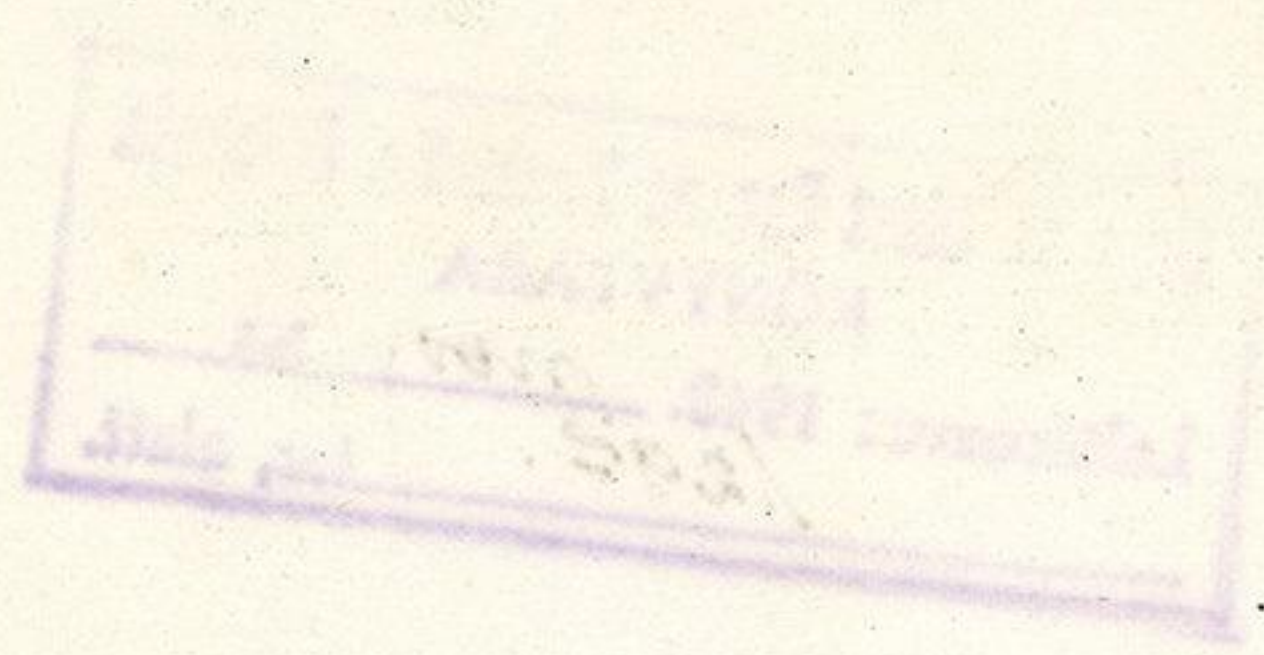
P. Manganelli scr.



1234



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



IL PRIMO PALPITO

À la Princesse
VERA WASSILTCHIKOFF

Musica di
GIOVAN RICCARDO DAVIES

ALLEG.^{ro}

I. Strofa

Con brio



affr.



7381

stent: e rall. *rall. assai* *portando la voce*

che co - sa fu? che co - sa fu? che co - sa fu?

col canto

Più mosso

Non mi guardar co-sì, O non guardarmi più; non mi guardar co -

Più mosso

rall. a piacere

sì o non guar - dar - - - mi più.

col canto

2. Strofa

Sap-pi che da quel di Che mi-guar-da - sti

tu Sempre il mio cor sen-ti Un pal - - - - pi -

affrett.

tar: or - sù che co - sa fu? che co - sa fu?

stent: rall. *rall.° assai* *portando la voce*

col canto

Più mosso

Nou mi guar - dar co - sì o non guar - dar - - mi

Più mosso

più non mi guardar co - sì, o —————

ZENEAKADÉMIA
LIZT MÜZLUM

do a piacere

non guar - dar - - - - - mi più.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1996 JÚN 14.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM