

12875



Morceaux pour Piano

composés par

P. TSCHAIKOWSKY.

Op. 2. Souvenir de Hapsal. Deux Morceaux (à M^{re} V.V. Davidoff).

N^o 1. Scherzo. 1,50 M.
N^o 2. Chant sans Paroles. 0,80 M.

Op. 5. Romance (à M^{lle} Desirée Artôt). 1,00 M.

Op. 9. Trois Morceaux.

N^o 1. Réverie (à M^{lle} N. Mouromtzeff). 1,00 M.
N^o 2. Polka de Salon (à M^{re} Zograph). 1,00 M.
N^o 3. Mazurka de Salon (à M^{re} Alexandre Dubuque). 1,00 M.

Op. 10. Deux Morceaux à M^{re} Vladimir Schilowsky).

N^o 1. Nocturne. 0,80 M.
N^o 2. Humoreske. 0,80 M.

Op. 19. Six Morceaux. Complet. 5,00 M.
Séparément.

N^o 1. Réverie du Soir. 0,80 M.
N^o 2. Scherzo humoristique. 1,20 M.
N^o 3. Feuillet d'Album. 0,60 M.
N^o 4. Nocturne. 0,80 M.
N^o 5. Capriccioso. 1,00 M.
N^o 6. Thème et Variations. 2,00 M.

Op. 21. Scherzo. 1,50 M.

LEIPZIG, chez F. E. C. LEUCKART
(CONSTANTIN SANDER.)

12875/8

Lith. Anst. v. E. J. Pickenhahn, Leipzig

Orsz. H. L.	Ev. Főiskola
Leltározva 1949. II. hó. 28	12875-8
	sz. alatt.

À Monsieur Antoine Rubinstein.

SCHERZO.

Allegro vivace.

P. Tschaiowsky, Op. 21.

PIANO.

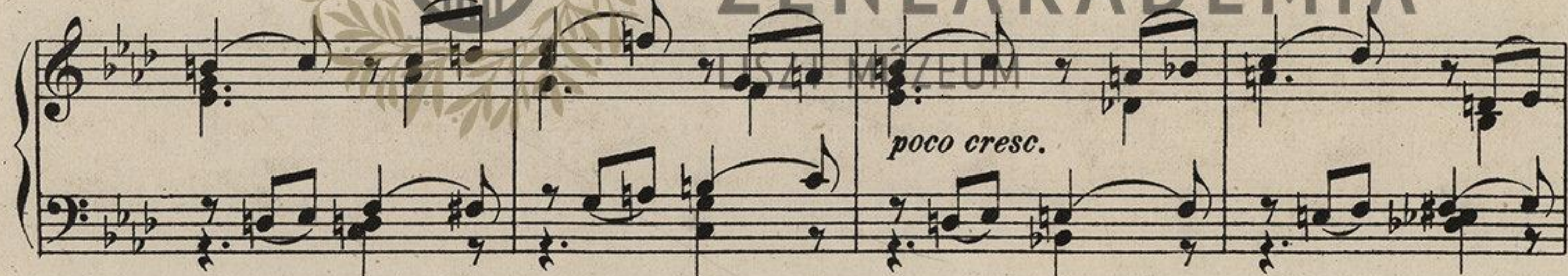
p *decresc.*

f *p*

p *cresc.*

f *mf*

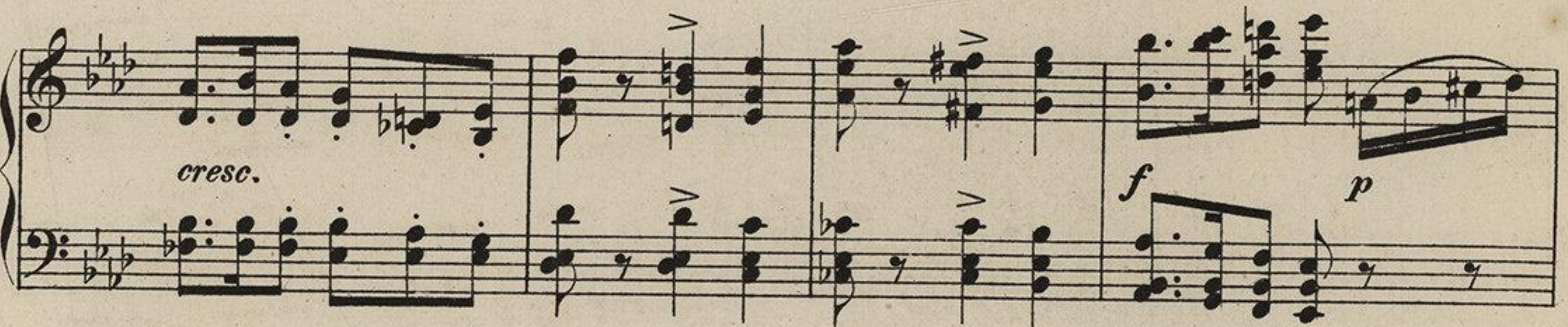
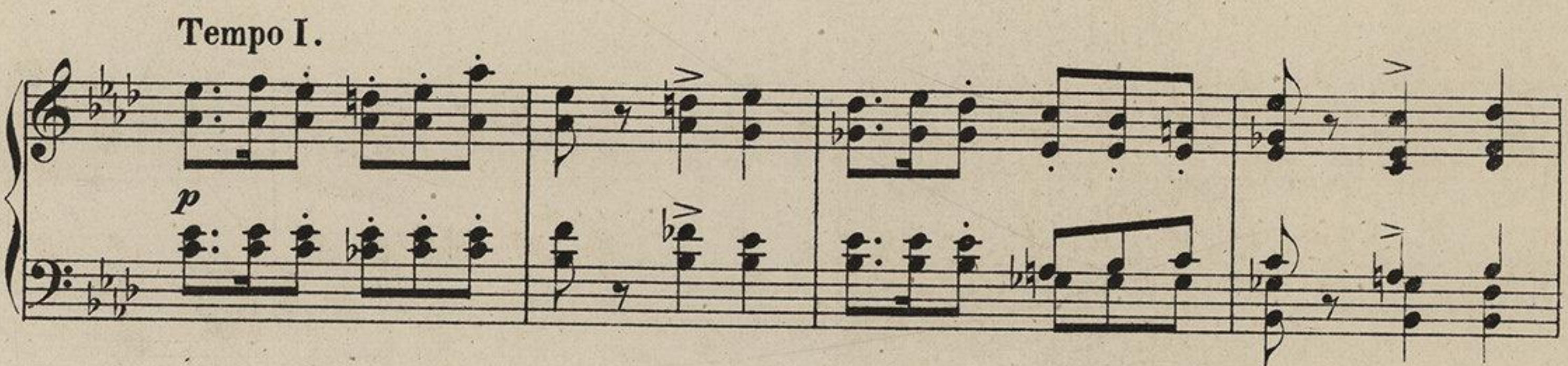
mf







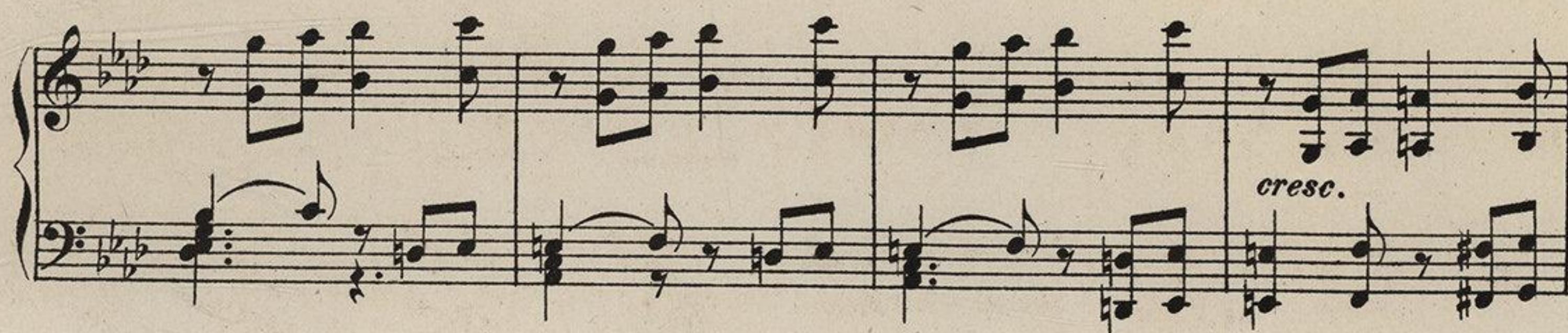












1996 JÚN - 4.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1982