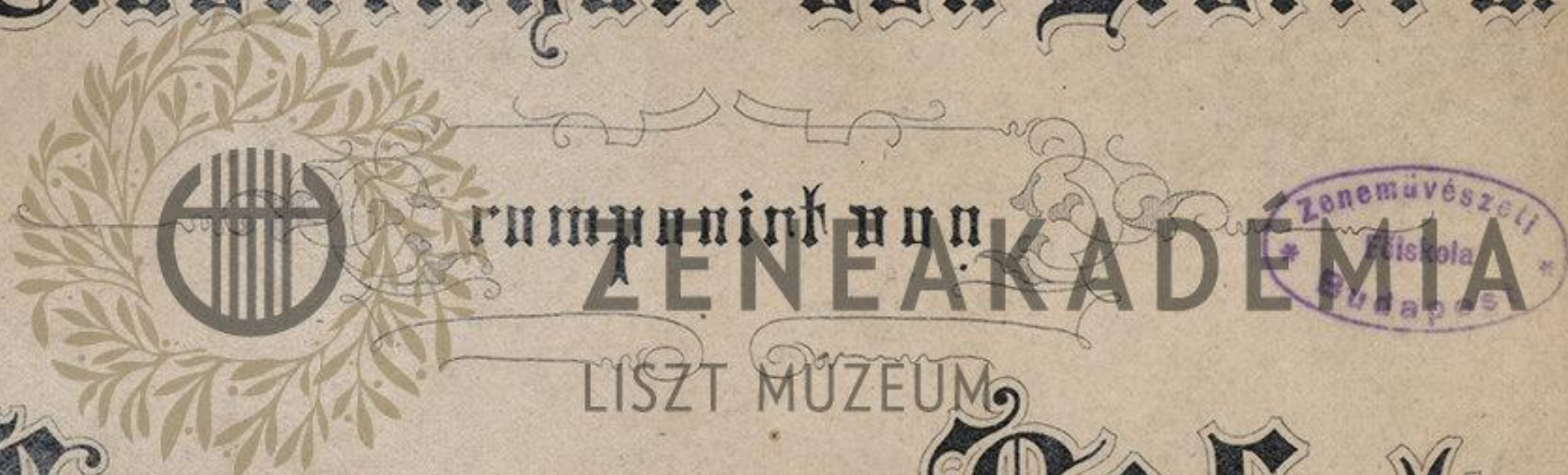




Aurora

Für die

große Manierschule von Lebert u. Stark



Franz u. Liszt.



Eigenthum der Verlagshandlung.

Stuttgart,

J. G. Cotta'sche Buchhandl.

Ave Maria.

Adagio sostenuto.

dolce, sempre legato e cantabile

F. v. LISZT.

una corda

p

dolcissimo

Ped. *

Ped. *

Ped. *

Ped. *

Ped. *

Ped. *

dolce

smorz.

Ped. * *Ped.* *

p

ZENEAKADEMIA
LISZT MÚZEUM

8372

3/28

Zeneművészeti
Főiskola
Budapest



* Die mit o bezeichneten Noten, *Grabassa*, eine Octave tiefer (nicht mit Octaven,) und wie ferne Glocken leise ertönend.

Più Adagio.

ppp riten.

8 sempre riten. il tempo dolce espressivo ppp simile Ped.

poco a poco animando il Tempo (ma poco) Ped. smorz.

sempre dolce ed arpeggiando Ped. cre

-scen - do più appassionato pesante Ped. 8va bassa



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

1974

1982