

4

Ep. 1647 mell. / 4



Cologne. le 25 août. 1843. chez Lefebvre.

40 Cécile str.

Par l'intermédiaire de l'Ambassade de
Danemark à Berlin, je prends la liberté de
faire parvenir à votre Excellence l'exemplaire
de dédicasse des *Reminiscences de Don Juan*.
La bienveillance si délicate et si extrême
que vous avez bien voulu me témoigner me
fait espérer que vous aurez l'extrême bonté
de le remettre à Sa Majesté le roi avec
la lettre ci-jointe.  **ZENEAKADÉMIA**
vous joindre copie. **LISZT MUSEUM** Votre Excellence,
me permettra-t-elle encore quelques
mots confidentiels? Ou bien n'en suis-je
pas de fait dispensé par mes antécé-
dents? Je ne sais et me suis vraiment
embarrassé. Les dédicaces de cour ne
me sont guère familières; j'ai toujours
ignoré ce qu'était une démarche

de ce genre. — Si donc il y a gaucherie à
vous avoir simplement que dans la
circonstance présente je n'ai d'autre
but que de constater (ainsi que je l'ai
écrit directement à Sa Majesté) les
sentiments de reconnaissance que
j'ai gardés pour les bontés du Roi,
sans faire mentionner l'expression
la chose aux diamants, son prince
d'épingle ou de tabatière. (Seine Regierung
ist wohl dass die Akademie als
als Nadeln e. t. c. geschenkt hat. Hm!!)
Pardonnez-le moi et pardonnez-le moi
encore. Surtout ne soyez point d'indis-
crétion importune, la prière que je prends
la liberté de faire à votre Excellence est
veuillez bien être persuadé, qu'elle n'a ni
motif ni but, qui doivent porter atteinte
à la flatteuse bienveillance que vous m'ac-
cordez et que je voudrais mériter d'avantage.
Y a l'honneur (etc.) Francis Liszt.