

3542

RÊVERIE MUSICALE

— Pour Soprano et Piano —

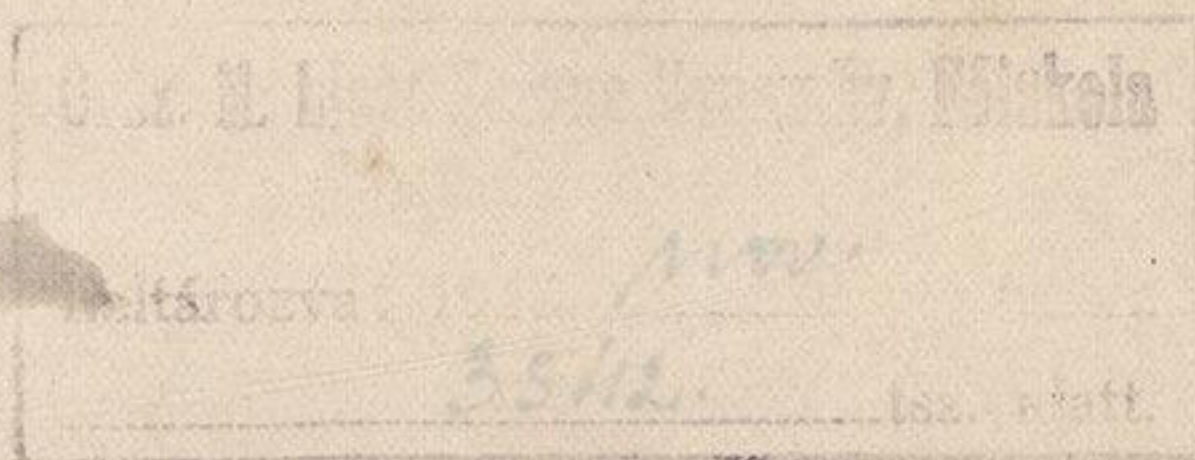
DÉDIÉE A LA MÉMOIRE DE SA MÈRE



Par
ZENEAKADEMIA
LISZT MÚZEUM
E. A. LADE



Propriété de l'auteur



Prix 7^f.



3542



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

8-12

133542
8542

RÉVERIE



Larghetto.

PIANO.



ZENEAKADEMIA

LISZT MÚZEUM



ces joies d'a-mour; mais, plus sou-vent en fiè- - - - - res, o - - pi - -

cresc. *f*

- miâ - - - - - tres lut - - - - - les, en de - - - - - cep - ti -

p

- ons a - - - - - mè - - - - - res et na-vran-tes, he-

- las!

ff e precip: *8va*



dimi.

he' las!

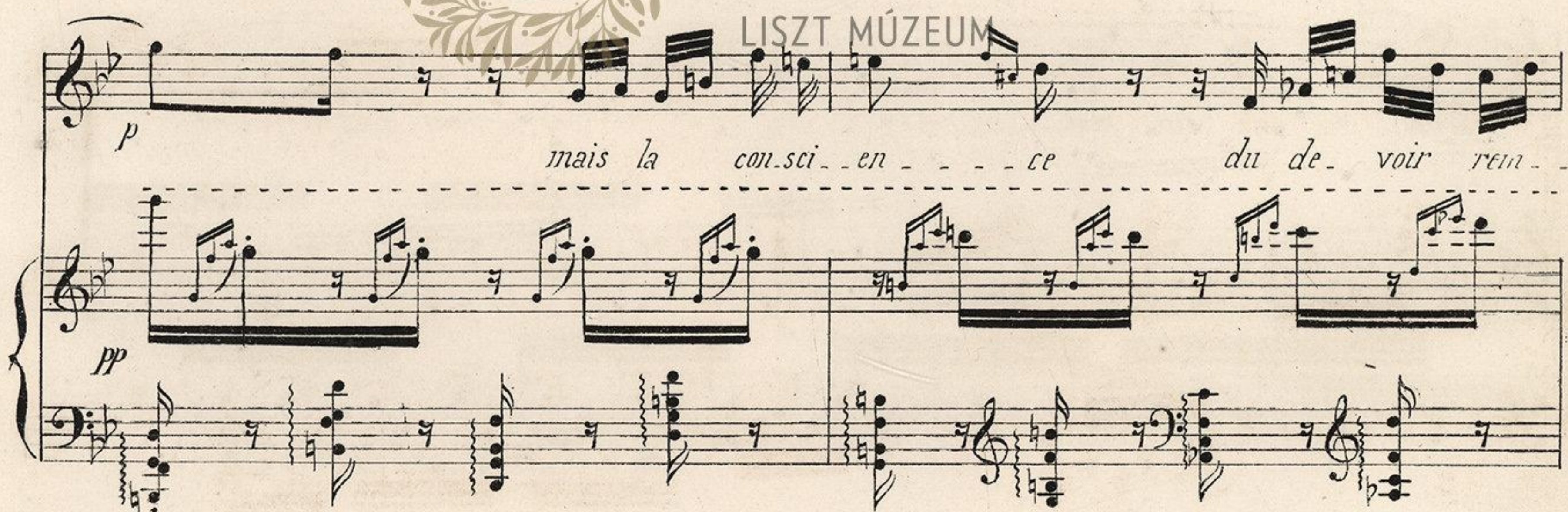
Rall: dimi.



p

pp

mais la con-sci-en-ce du de-voir ren-



-pli n'est el-le pas as-ssez for-te pour do-mi-ner



Rall.

la - - - mer - - - tu - - - me du des - tin ?



A tempo. cresc poco a poco.

Ja - - - mais , ja - - - mais les cœurs dé - vou -



- és ne lui man - que - ront ; ses dan - gers



Rall.

se - - - rant par la - gés par de bons, de vrais a - mis



a tempo pp

et ma - ri - é.

sa ten -

dre com - pa - gne au - ra le don pré - cieux

*Rall.**Con più moto*

d'em - bel - lir son é - xis - ten - ce ! Vrai - ment, je dois ban - nir

des pres-sen-ti-ments si som-bres, des i-ma-ges si cru-el-les, des tour-

-ments fan-tas-ti-

-ques d'un a-ve-nir, que mon pauvre es-prit ne peut point de-voi-

ler..., pour ne plus pen-

accél.
pp

- ser *qu'a me* *fe' li - - - ci - -*



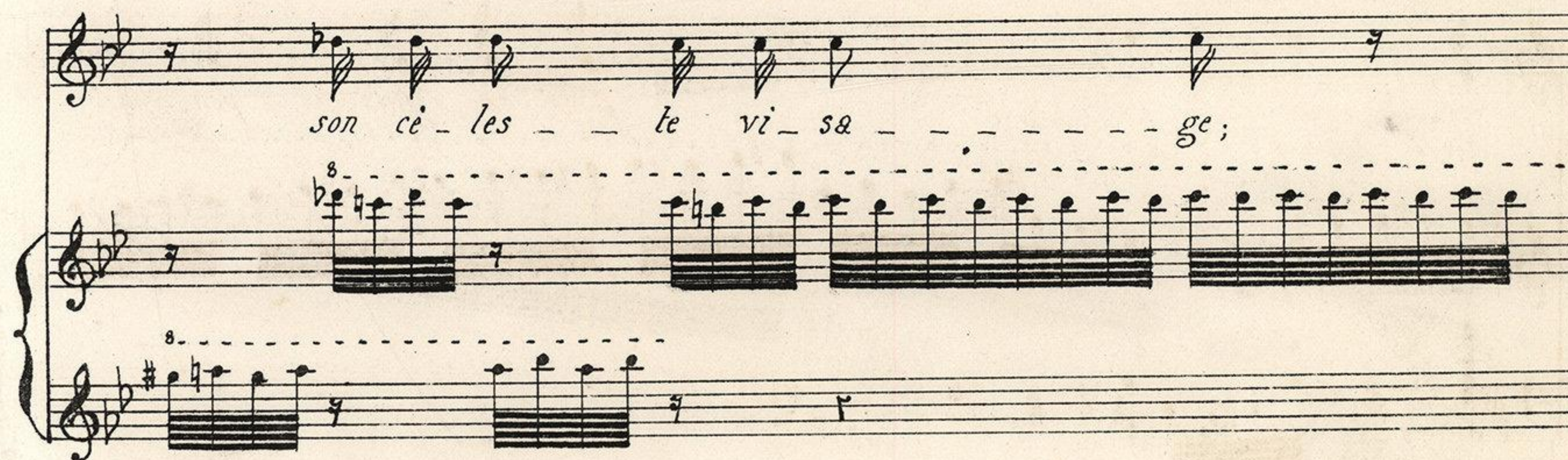
- ter *du pre' - - - sent* *qu'a*



m'e - - - ni - - - vrer *de*



son ce - les - - le vi - sa - - - ge;



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

mais...

Sol.dat il doit être un jour... sol.dat... sol.

pp

dat!... *hon - neur né - fas*

le!... *ap - pel tou - jours sa - cré, au*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MŰZÉUM

- quel, cer-tes, mon fils ne pen-se-ra point a se sous.

ff
-lrai -

--re.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

mf

Cal - - - - me il mar - - - - che-ra sur

f

l'en - - ne - - mi bar - - - - ba - - re, in - - fâ - - me et

Rall. e cresc.

f

pre-mier par-mi nos ven-geurs se-ra mon en-fant, mon in-trè-pi-de

p

fils, oui lui! A-vec quel dé-li-ci-eux or-gueil je

le ser - re - rai dans mes bras a - - mou - -

8

loco

- reux - - - dans mes

pp

pp precipit:

bras a - - mou - -

- reux

8~

Ah! s'il de- - vait re- - tour-ner pâ- - - - - le et souf- - frant,

mu - ti - le', se trai - - nant a pei - - ne;

sur la poi - tri - - ne le si - gne de l'honneur.

Dieu de cha - - - - ri - té é - - -



- par gne tant de souffrance au vaillant, au noble pa - tri - o - te



et à sa pauvre mè - re, que rien sur ter - re ne pour -



rait plus con - so - ler !



Doux sommeil, - soit bé - ni !

soit be - - - ni /.

Più animato.

Be - - ni ce bou - -

- ton ce bou -

ton de sou - ri - - re de sou - -

ri - re !... *fi*ls a - - do - re !...

Oui, mes ef - - forts su - - - prê - - - mes

Pianissimo sempre.

se - - ront con - - sa - - crés à toi seul !

Hé - - las ! je ne pour - - rai pas

tu - - jours veil - - ler sur mon tre - - sor

tu se - - ras peut - - - ê - - - tre or - - phe - -

- lin trop - - - tôt... or - - phe - - lin !

Du haut du ciel a - - lors, mon . cher en - - fant,

tu se - ras pro - té - gé par ton an - - - - ge gar - dien , in - spi - re de l'é - ter

nel le bon - le' di -

vi -

ne .



1985 JON - 4



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1982