

2669

B2669

Pamięć

IZABELLI TREMBICKIEJ

3

Pieśni do śpiewu

z towarzyszeniem fortepianu.

Muzyka

MICHAŁA HERTZA

op. 9.

- I Zakłęcie — Żmichowskięj
II Teschnota — „
III Kapryśna — Wł. Bełzy

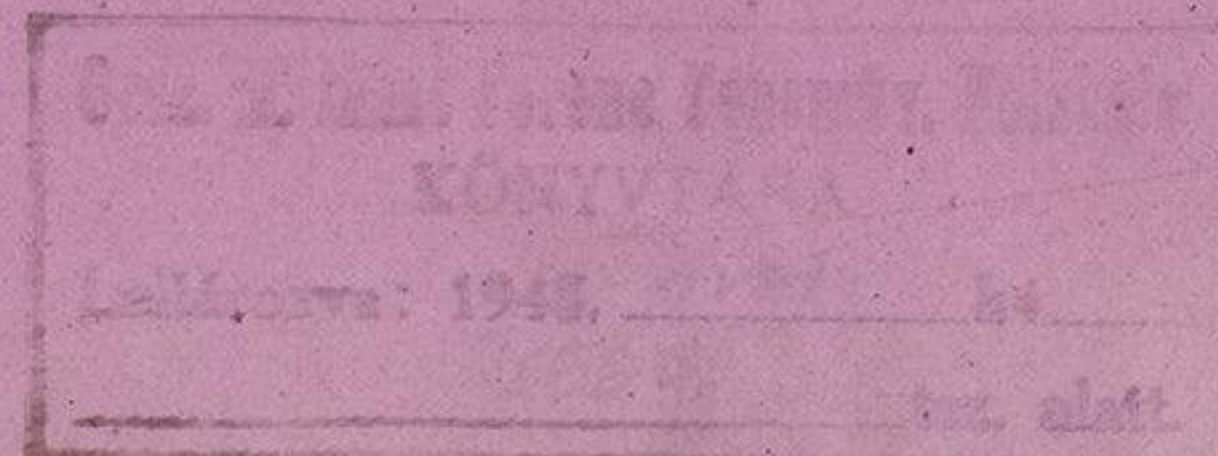
Nakładem J. K. Żupańskiego w Poznaniu.

Cena 3 Zlp.

Zeneművészeti Főiskola
Lrv-922/88
Kiszer. Múzeum

Lit. L. Neumeyera w Poznaniu.

2669



2669



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

2669

2335

B 2669

3948



Pamięć
IZABELLI TREMBICKIEJ

3

Pieśni do śpiewu

ZENAKADÉMIA

z towarzyszeniem fortepianu.

Muzyka

MICHAŁA HERTZA

op. 9.

- I Zakłęcie — Żmichowskiéj
II Tęsknota — „
III Kapryśna — Wł. Bełzy

Cena 3 Złp.

Nakładem J. K. Zupańskiego w Poznaniu.

Lit. L. Neumeyera w Poznaniu.



Zaklęcie, wiersz Łmichowskiej.

M. Hertz.
op. 9. I.

Wolno.

The first system of the musical score is in 3/4 time, key of B-flat major. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment starts with a half note in the right hand and a half note in the left hand, followed by a series of eighth and quarter notes. The tempo marking 'Wolno.' is placed above the vocal line.

*J - de la - dem, ptyne wo - da,
Pi je miód i piotun pi - je*

The second system of the musical score continues the vocal and piano lines. The vocal line features a series of eighth and quarter notes, with a key signature change to A major indicated by a sharp sign on the F line. The piano accompaniment consists of chords and single notes in both hands.

*a czyste lśni pogoda, czy pio - ru ny z błyskawicą, czy na niebie gwiazdy świecą,
zbieram ciernie i li-li-je sok wy cis - kam lecz z na po ju nie ma zdro wia ni spo - ko - ju*

The third system of the musical score continues the vocal and piano lines. The vocal line features a series of eighth and quarter notes, with a key signature change to B-flat major indicated by a flat sign on the B line. The piano accompaniment consists of chords and single notes in both hands.

*czy pio ru ny z błyskawicą, czy na niebie gwiazdy świecą, czy mnie noc czy dzień otoczy czy mi jasno
sok wyciskam lecz z na po ju nie ma zdro wia ni spo - ko ju choć do - ko - ta przestrzeń pusta choć relikwie*

*czy mi ciemno, za-wsze przymnie lub przedemną wielkie czarne o - czy, zawsze przymnie lub przedemną
po-ca-tu-ję za wsze na mych ustach czuje ko-ra-lo-we usta, zawsze na mych ustach czuje*

*wielkie czarne oczy ach to jęj o - czy ach to jęj o - czy
kora-lo-we usta ach to jęj u - sta ach to jęj u - ri - sta*

ff *p* *ff* *p*

*zawsze przymnie lub przedemną jęj czarne o - czy.
zawsze na mych ustach czuje jej drogie u sta*

ff

Ped. *Ped.* *Ped.* *Ped.*



Tęchnota wiersz Łmichowskięj.

M. Hertz

op. 9 II

Bardzo wolno.

p.

Tę - schnię ach tę schnię w ximie za kwia -
 Tę - schnię ach tę schnię do mo je go
 J xte i do - bre i grzech mój

tec - kiem, A gdy mam z wia - sną kwiatków take ca - tą To jesz - cze tę - schnię
 bra - ta A kie - dym z bratem to teschie do cie - bie A kie - dym xto - ba
 cno - ta J cze - go pragne i ciego się bo je J mys - li moje

f

za konwalia bia - tą. A przy kon - wa - lii za snie - gu pla - tecz - kiem
 to do Boga w nie - bie. A kie - dym z Bogiem znów teschnię do swia - ta
 i modlitwy mo - je A xiy - cie ca - te to tylko tę - schno - ta.

to jeszcze tę - schie to jeszcze tę - schie A przy kon wa - lii za/
A kiedym x Bogiem znów
J zycie ca - te to

f
śniegu pła - teczkiem to je - sxcze tę schie
teschnie do świata
tylko tę schnota

ri - tar - dando.
to jeszcze tę - schie teschnie ach tę - schie jeszcze.
tr

Kapryśna, wiersz W. Belzy?

M. Hertz
op. 9. III

Naiwnie

Dosyć wolno.

Tak się biedna rozptakata gotabeczka moja biała z łicrumieniec

p

p

sf

sf

zbiegł,

znikły rajskie jej nieszczoły i uśmiezek zniknął złoty co jej ustek strzegł,

pp

jak dwie perły z jasnej to ni, zoczał dwo-je też się ro-ni, cóż je wstrzyma cóż?



dam ci stonko gore-ja-ce, wszystkie kwiaty dam na ta-ce, tylko nie płacz już;

Znacznie wolniej i z uczuciem.



Nawet nieba ci przybliże, i skrzydełka dam ci hyże Jaskó - teczki lot.



Jaskóteczki lot. Gwiazdkę tobie zdejmę małą i ozdobię skroni twą białą
dan - do.

bardzo wolno

Stojna w kruczy splot Stojna w kruczy splot I cóż wię cęj dam dla ciebie

*nrędxęj i namiętnięj.**wolniej.*

Cóż, samego chyba siebie Jeśli przyjmiesz mię? Pogroziła

*na mnie z lekka**A ptasiego czy dasz mleka i rozśmiała się.*

2385



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1996 JÚN - 4



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1982