

1963

PARISER

Opernball-Tänze



Walzer

für das
Pianoforte

componirt von

Philipp FAHRBACH junior,

Capellmeister des K. K. 38. Inf. Regts. Freiherr von Mollinár.

Nº 814.

Op. 147.

BUDAPEST,
TÁBORSZKY & PARSCH

Wiener Weltausstellung 1873. Anerkennungs-Diplom
Szegediner Landesausstellung. Verdienst-Medaille.

Wien, F. Wessely.

Leipzig, G. F. Höder, Leipzig.

Leipzig, Fr. Hofmeister.



Pariser Opernball-Tänze.

WALZER.

Introduction.
Allegro maestoso.

Philipp Fahrbach jun., Op. 147.

The musical score is written for piano and consists of five systems. The first system is marked *ff* (fortissimo). The second system is marked *f* (forte) and *p* (piano). The third system is marked *Larghetto.* and *p* (piano). The fourth system is marked *poco* (poco) and *f* (forte). The fifth system is marked *f* (forte). The score includes various musical notations such as treble and bass staves, notes, rests, and dynamic markings.

1963



Walzer.

Nº1.

mf

f



Nº2.

The musical score is written for piano and bass. It begins with a treble clef and a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The time signature is 3/4. The score is divided into six systems, each with a treble and bass staff. Dynamics include *mf* (mezzo-forte), *f* (forte), and *p* (piano). Articulation marks such as accents (^) and slurs are used throughout. The score includes repeat signs with first, second, and third endings. A watermark for 'ZENÉAKADÉMIA LISZT MŰZEUM' is visible in the center of the page.



Nº3.

Nº4.

f *p*

1. 2.

p *p*



1. *p* 2. *p* 3.

Coda. *f*

p

mf *f*

pf *ff* *mf*





1881

PHILIPP FAHRBACH JUNIOR

TÄNZE UND MÄRSCH

im Verlage von TÁBORSZKY & PARSCH, Budapest.

Walzer:

- Op. 53. Erinnerung an Josef Strauss.
 - 78. Theresienstädter Kinderball-Tänze.
 - 81. Gold-Nüsse.
 - 59. Herbstblätter.
 - 91. Guck' in die Welt.
 - 69. Die Nordpolfahrer.
 - 100. Flottes Haus.
 - 105. Am Plattensee.
 - 109. Ovationen.
 - 114. Den Wald entlang.
 - 119. Wenn die Schwalben heimwärts zieh'n.
 - 122. Wo man singt.
 - 123. Sinnbilder.
 - 129. Orangeblüthen.
 - 130. Les belles Parisiennes.
 - 126. Kronperlen.
 - 136. Hochzeitsgesänge.

Quadrillen:

- Op. 80. Schneeball-Quadrille. Operette v. Offenbach.
 - 96. Hinüber-Herüber.
 - 104. Mignon. Oper von A. Thomas.

Polka française:

- Op. 77. Lazzi-Polka.
 - 79. Froh im Kreise.
 - 83. Pester Offiziers-Casino.
 - 84. Herrenabend-Polka.
 - 86. Gedenkblätter.
 - 86. (Erleichterte Ausgabe.)
 - 88. Federleicht.
 - 89. Für die Kleinen.
 - 71. Soldatensitte.
 - 92. Chinesische Fächer Polka.
 - 93. Trinkspruch.
 - 99. Angot-Marsch-Polka.
 - 70. G' wehr' raus!
 - 95. Favoritchen.
 - 72. Adolfinen-Polka.
 - 106. Unter freiem Himmel.
 - 108. Die Eule.
 - 113. Damenabend.
 - 116. Aus freier Hand.
 - 118. Herz-Dame.
 - 120. Liliput.
 - 124. Kukuk.
 - 127. Studentengruss.
 - 131. Nische.
 - 134. Valerie.
 - 142. Par Sympathie.
 - 138. Wanderlust.



ZENEAKADÉMIA
 LISZT MŰZEUM

Polka schnell:

- Op. 82. Sechsendsechz'ger Polka.
 - 66. Auf Urlaub!
 - 85. Spornstreichs.
 - 68. In der Strom des Lebens.
 - 94. Auf dem Stadtwäldchenteiche.
 - 102. Meter.
 - 67. Hocus pocus.
 - 110. Circus.
 - 121. Reissaus.
 - 133. Fluide.
 - 137. Diabolin.

Polka-Mazur:

- Op. 75. Auf den Fluren.
 - 73. Schwarze Änglein.
 - 65. Taubengirren.
 - 74. Alpenglühn.
 - 97. Im Wald?
 - 101. Die erste Tour. (nach Hundert.)
 - 111. Marmelnde Quelle.
 - 117. Styrienne.
 - 128. Telephon.
 - 148. Im Maiengrün.

Märsche:

- Op. 76. Die Prinzessin von Trapezunt. Operette von Offenbach.
 - 87. Tipp, Tipp.
 - 90. Wiener Weltausstellungs-Marsch.
 - 99. Angot-Marsch-Polka.
 - 98. Pester Blut! Ung. Marsch.
 - 103. Glück auf! (Bányász induló.)
 - 107. In der Morgenröthe. (Hajnalban.) Ung. Marsch.
 - 115. Der kleine Postillon.
 - 112. Erinnerung an die Heimath. (Hazai emlék.) Ungarischer Marsch.
 - 125. Abschied. (Búcsú.) Ung. Marsch.

Die hier verzeichneten Tänze sind auch für Orchester erschienen.