

4788



4788

IM HARZ

Jägerlied von Ed. Mörike,

für eine Singstimme
mit Pianoforte Begleitung

componirt von

GUSTAV PRESSEL

Nº 14.

Preis 1 Fr.

Eigenthum der Verleger.
Bei N. Simrock in Bonn.
London R. Cocks & Co

Orsz. M. Liszt Ferenc Zeneműv. Főiskola
KÖNYVTÁRA

Leltározva: 1948. nov. hó.
4788. tsz. alatt

„Zierlich ist des Vogels Tritt“

componirt von

GUSTAV PRESSEL.

Bonn, bei N. Simrock.

N. 14.

Allegretto grazioso.

Singstimme.

Piano =
Forte.

dolce

pp

Zierlich ist des Vo - gels Tritt im

Schnee, wenn er wandelt auf des Ber - ges Hö - h: Zierlicher schreibt Liebchens lie - be

pp

Hand, schreibt ein Brieflein mir in's fer - ne Land! In die Lüfte hoch ein

fp

ritard: un poco

a tempo.

Rei - her steigt, dahin weder Pfeil noch Ku - gel fliegt: Tausendmal so hoch und

ritard: un poco

fz a tempo.

so ge- _ schwind die Gedanken treu-er Lie-be sind !

dolce



a tempo.

Zierlich ist des Vo- gels Tritt im Schnee, wenn er wandelt auf des

calando. *pp* *a tempo.*

Ber- ges Hö- : zierlicher schreibt Liebchens lie- be Hand, schreibt ein Briefchen

dolce

pp

mir in's fer- ne Land! In die Lüfte hoch ein Rei- her steigt,

fp

4.

ritard: un poco *a tempo.*

dahin we-der Pfeil noch Ku-gel fleugt: Tausendmal so hoch und so ge-

ritard: un poco *fp a tempo.*

schwind die Ge-danken treu-er Lie-be sind!

con fuoco.

Keck herunter durch die Fel-sen-kluft springst du Giessbach in die schwarze Schlucht:

fz *p*

dolce

Kecker nicht, als wie im Lie-bes-muth springt und singt ein se-lig Jä-ger-blut-!

dolce *pp*

f Keck herunter durch die Fel - sen - kluft springst du Giessbach in die

fz *fz* *p*



ten: *dolce*
 schwarze Schlucht: Kecker nicht als wie im Lie - bes - muth - : springt und singt ein

p *f* *ff* *dolce* *fp*

se - lig Jä - ger - blut - : springt und singt ein

fp *fp*

se - lig Jä - ger - blut - !

ff *fp dolce* *calando* *pp*

1996 JÚN - 4.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1982