

ÉCOLE NORMALE DE MUSIQUE DE PARIS

114 bis, Boulevard Malesherbes, PARIS - 17^e — Tél. : Wagram 80.16

9. 3. 36.

Cher Henri,

Il me semble que pour inaugurer nos relations avec le Conservatoire de Budapesth, il vaudrait mieux commencer par y faire entendre un de nos plus illustres professeurs, notamment M^{lle} Grouse Lefebvre qui est après tout notre plus grande virtuose du piano. On pourrait profiter des voyages qu'elle fait chaque année en Europe pour la faire passer à Budapesth. Elle a un répertoire énorme, notamment de tous les modernes français et je ne doute pas qu'elle obtiendrait à Budapesth, comme partout où elle joue un vrai triomphe.

D'autre part, elle a formé déjà plusieurs de nos meilleurs pianistes que vous pourriez entendre demain mardi, à 5^h 1/2 à son audition qui a lieu dans son atelier 8 Impasse Rouzin (dans la rue de Vaugirard près du Bⁿ Pasteur). Je viens de lui parler de vous et elle sera très heureuse de vous recevoir demain et de parler avec vous.

Henri. Cher Henri, me lui causera plaisir.

Henri.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

34/11/93
1618
30.11.93

Association Amicale de l'
Ecole Normale de Musique
de Paris

114^{bis}, Boulevard Malesherbes
PARIS (17^e)

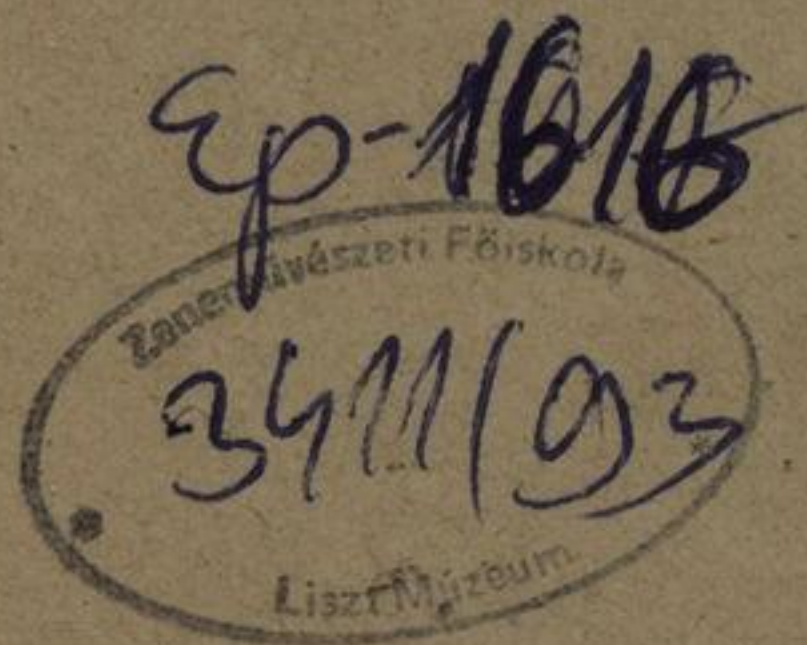


522

Monsieur L. Laytha

ZENEAKADÉMIA
LISZT MUZEUM

Hotel Lanteta
43 Bd Raspail
rue de Sévres
Paris.





ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

