

1897

LA LIBRA POPOLARE MILANA



CANTI EDUCATIVI PER LA GIOVENTÙ

Poesie scelte fra i migliori autori  
e poste in musica dal

CAV. F. FAÀ DI BRUNO

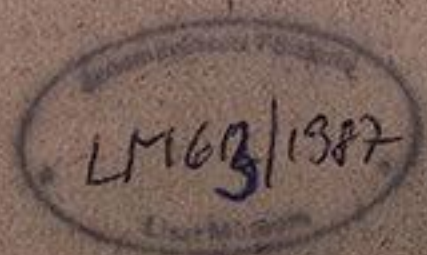
Prof.<sup>o</sup> all'Università di Torino.



Proprietà dell'Autore.

Fr. Fr.  
Prezzo ..... , netto .....

TORINO - FIRENZE - MILANO - ROMA  
Presso G.B. Paravia e Comp.<sup>a</sup> Tipografi-Librari. | Presso l'Emporio Cattolico - Via S. Donato, 31.  
*Deposito generale presso l'Autore.*





**ZENEAKADÉMIA**  
LISZT MÚZEUM

1897



# LA LIBRA POPOLARE ITALIANA



CANTI EDUCATIVI PER LA GIOVENTÙ

Poesie scelte fra i migliori autori  
e poste in musica dal

CAV. F. FAÀ DI BRUNO

Prof.<sup>a</sup> all'Università di Torino.



Proprietà dell'Autore.

Fr. Fr.  
Prezzo....., netto.....

TORINO-FIRENZE-MILANO-ROMA  
Presso G.B. Paravia e Comp.<sup>a</sup> Tipografi-Librai.

- TORINO -  
Presso l'Emporio Cattolico - Via S. Donato, 31.

Deposito generale presso l'Autore.



# ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

1825



AD UN PATRONO O PATRONA  
DELLA SCUOLA DEL CANTO DOPO SUA VISITA

„ Di nostro umil drappello „

Cav. F. FAÀ di BRUNO

CANTO I<sup>o</sup> *Moderato.*  
Di no-stro u-mil drap-pel-lo O-ra che u-di-sti il

CANTO II<sup>o</sup>  
Di no-stro u-mil drap-pel-lo O-ra che u-di-sti il

N. 87.

ACCOMP.<sup>o</sup> *Moderato.*

can-to Di tua bontà a sug-gel-lo a - scol-ta i vo-ti an-eor  
can-to Di tua bontà a sug-gel-lo a - scol-ta i vo-ti an-eor

Un an\_gio\_lo di Di\_o In te ve\_der ci par\_ve Di cuor si mite e

Un an\_gio\_lo di Di\_o In te ve\_der ci par\_ve Di cuor si mite e

pi\_o Si lar\_go di fa\_vor Il no\_me tuo ri\_suo\_na fra

pi\_o Si lar\_go di fa\_vor Il no\_me tuo ri\_suo\_na fra

que\_ste pie pa\_re\_ti Ch'og\_gi di tua per\_so\_na Ti piacque d'o\_no\_rar

que\_ste pie pa\_re\_ti Ch'og\_gi di tua per\_so\_na Ti piacque d'o\_no\_rar

Soprani soli.

Per te qui dai pe - ri - gli Del - le pro - fa - ne gio - ie Ci ad - de - stri - amo i

gi - gli In - tat - ti a con - ser - var Per te qui tutto accende Un

Per te qui tutto accende Un

u - mi - le de - si - o Che al - la virtù ci renda Più fa - cile il sentier

u - mi - le de - si - o Che al - la virtù ci renda Più fa - cile il sentier

L'o-mag-gio dunque ac-cetta Di no-stra grata schie-ra Che di quest'ora e-

L'o-mag-gio dunque ac-cetta Di no-stra grata schie-ra Che di quest'ora e-

let-ta Pe-ren-ne a-vrà pen-sier Pe-ren-ne a-

let-ta Pe-ren-ne a-vrà pen-sier Pe-ren-ne a-vrà Pe-ren-ne a-

vrà pen-sier Pe-ren-ne a-vrà pen-sier

vrà pen-sier Pe-ren-ne a-vrà Pe-ren-ne a-vrà pen-sier

# LA DIVINA PRESENZA

*Tu sei nel giro immenso*

Cav. F. FAÀ di BRUNO

5

N. 88.

LARGO MAESTOSO

0  
R  
0  
C

Tu sei nel gi - ro immen - so, Tut-to per te sei

Tu sei nel gi - ro immen - so, Tut-to per te sei

Tu sei nel gi - ro immen - so, Tut-to per te sei

Tu sei nel gi - ro immen - so, Tut-to per te sei

ACCOMPTo

LARGO MAESTOSO

FP

rall.

vol-ve: Quest' a - nima - ta pol - ve, Gran Dio respi - ra in te Se

vol-ve: Quest' a - nima - ta pol - ve, Gran Dio respi - ra in te Se

vol-ve: Quest' a - nima - ta pol - ve, Gran Dio respi - ra in te Se

vol-ve: Quest' a - nima - ta pol - ve, Gran Dio respi - ra in te Se

rall.

vo, se sto, se pen - so, Mi leggi in cor mi ve - di:

vo, se sto, se pen - so, Mi leggi in cor mi ve - di:

vo, se sto, se pen - so, Mi leggi in cor mi ve - di:

vo, se sto, se pen - so, Mi leggi in cor mi ve - di:

Le pene o le mer - ce - di Ve - gliando as - segni a me.

Le pene o le mer - ce - di Ve - gliando as - segni a me.

Le pene o le mer - ce - di Ve - gliando as - segni a me.

Le pene o le mer - ce - di Ve - gliando as - segni a me.

# LA PURITÀ

7

*qual virtù più cara e amabile*

Cav. FÀA di BRUNO.

ALL<sup>o</sup> MODERATO

CANTO.

N. 89.

ACCOMP<sup>to</sup>

Qual vir - tù più ca - ra e ama - bile Dell'an - ge - li - ca pu -

rez - za Oh! be - a - to chi l'ap - prez - za Chi la ser - ba fido in

cuor! Non la gua - sti un leg - ger a - lito Non la turbi un va - por

NB Si adattino poi le tre altre strofe seguenti della lode

ri - o, Es - sa è lim - pi - da qual ri - o, De - li -

ca - ta è più d'un fior. Non s'af - fi - si il vo - stro

ci - glio Sovra og - get - to lu - sin - ghie - ro, Fugga il

piè da quel sen - tie - ro o - ve il ser - pe asco - so stà.

# IL LAVORO

„Lavoriamo allegramente,,

Cav. F. FAÀ di BRUNO

9

*Allegretto.*

CANTO.

N. 90.

ACCOMP.<sup>o</sup>

La-vo-ri-amo allegra-mente Coll'a - iu-to del Si-gnor Da lui ebbe ogni vi-

vente La sua parte di su-dor L'ebbe Adamo peni-tente Nostro primo geni-tor Lavo-

riamo allegra-mente Coll'a - iu-to del Si-gnor Coll'a - iu-to del Signor Lavo-

riamo al-le-gra-men-te Coll'a - iu-to del Si-gnor coll'a - iu-to del Si-gnor



## AMOR DI MADRE

Cav. F. FAÀ di BRUNO

MODERATO

CANTO

N. 91.

ACCOMP<sup>o</sup>

Vieni la mi-a bam-bi - - na, Vieni mio so-lo a-mo

re Oh! quella tu-a te-sti - - na Ch'io me la ba-ei an-cor

Dio! come tu sei bel - la Come gen-til tu se'

Colle tue bion-de a-nel - la Che ti tra-sci - - ni al piè!

# IL GIGLIO

*Giovinette io so d'un fiore*

Cav. F. FAA di BRUNO

CANTO

Giovi - net - te io so d'un fio - re Che d'o - gui al - tro più s'ap -

N. 92

ACCOMP.to

prez - za, Non ha pa - ri nel can - do - re, Non ha

par nel - la bel - lez - za; Bianco nasce e bianco muor I - te in

cer-ca di quel fior Esso è il fior del-le fan-ciul - le Esso è il

fior del-le fan-ciul - le Deh! ser - ba - te pur o -

CORO

gnor Il bel fio-re del can - dor Deh! ser -

ba - te pur o - gnor Il bel fio - re del can - dor

# IL TESSITORE

*Coi piè sulle calciole*

13

Cav. F. FAÀ di BRUNO

ALL. MODERATO

CANTO

N. 93.

ACCOMPto

Coi piè sul — le cal — coie E in man

la na — vet — — ta Ve' co — — me s'affret — ta

Il buon tes — si — tor Un lic\_cio s'in\_nalza Un

lic\_cio s'ab\_bassa Ve — lo — ce tra — passa Tra mezzo e di fuor

## IL CIABATTINO

*Da mio padre Ciabattino*

Cav. F. FAÀ di BRUNO

## ALLEGRETTO

CANTO

N. 94.

ACCOMPto

Da mio pa-dre cia-bat-ti-no Ciabat-tin fui fatto an-

ch'i-o Mi som-mi si al mio de-sti-no Vol-li

be-ne al me-stier mi-o Fu la le-si-na il mar-

tel - lo La mia so - la e - re - di - tà Il te - sor del po - ve -

rel - lo È il te - sor dell' o - ne - stà Tra la

CORO

la tra la la la la la tra la la tra la la la la la tra la

la tra la la la la la tra la la tra la la la la la.

## IL LAVORO

*Sorgiamo col mattino*

Cav. F. FAÀ di BRUNO

ALLEGRO

CANTO

N. 98.

ACCOMP<sup>to</sup>

Sorgia-mo col mat-ti-no, Andiamo a la-vo-rar, Il raggio porpo-  
rino Ci venne a risve-glar. Già il ci-bo pe'suoi figli Cer-cando va l'angel E  
tra le rose ei gi-gli l'a-pe raccoglie i fior Andiamo a la-vo-rar An-  
diamo a la-vo-rar andiam an-diam a la-vo-rar a la-vo-rar

*rall.*

*rall.*



# ZENEAKADÉMIA

## LISZT MÚZEUM



**ZENEAKADÉMIA**  
LISZT MÚZEUM



**ZENEAKADÉMIA**  
LISZT MÚZEUM



**ZENEAKADÉMIA**  
LISZT MÚZEUM