

A un illustre exilé.

Extases au Bosphore

Fantaisie - Rhapsodique

sur des mélodies orientales

POUR

PIANO

ZENEAKADÉMIA

PAR

LISZT MŰZEUM

LADISLAS TARNOWSKI.

OP. 10.

Pr. 1 Mk. 80 Pfen.

Propriété de l'Editeur pour tous pays.

LEIPZIG, ROB. FORBERG.

2244.

Stich der Rieder'schen Officin.

5770. dec.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



A un illustre exilé.

Extases au Bosphore

Fantaisie - Rhapsodique

sur des mélodies orientales

POUR

PIANO

LISZT MŰZEUM

PAR

LADISLAS TARNOWSKI.

OP. 10.

Pr. 1 Mk. 80 Pfen.

Propriété de l'Editeur pour tous pays.

LEIPZIG, ROB. FORBERG.

2244.



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

035770
5789



Extases au Bosphore.

Fantaisie rhapsodique.

L. Tarnowski, Op. 10.

Andante espressivo. (accento di barcarola.)

p *pp* *ri - tard.*

sempre legato *riten.*

pp *rit. espr.*

p *f* *riten.* *cresc.*

pp



sempre più animato

cresc.

f *ff* *lunga*

ZENLAKADEMIA
LISZT MŰZSEUM

Allegro risoluto. ^{*)}

(Adagio piangendo.)



Allegretto.





First system of musical notation, featuring treble and bass staves with complex rhythmic patterns and accidentals.

Second system of musical notation, featuring treble and bass staves. The tempo marking *Allegro* is present.

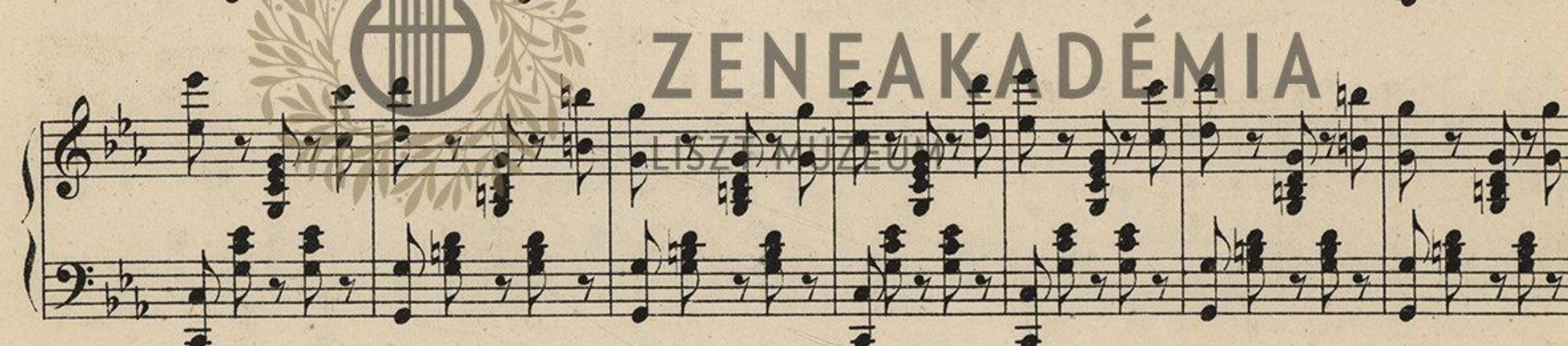
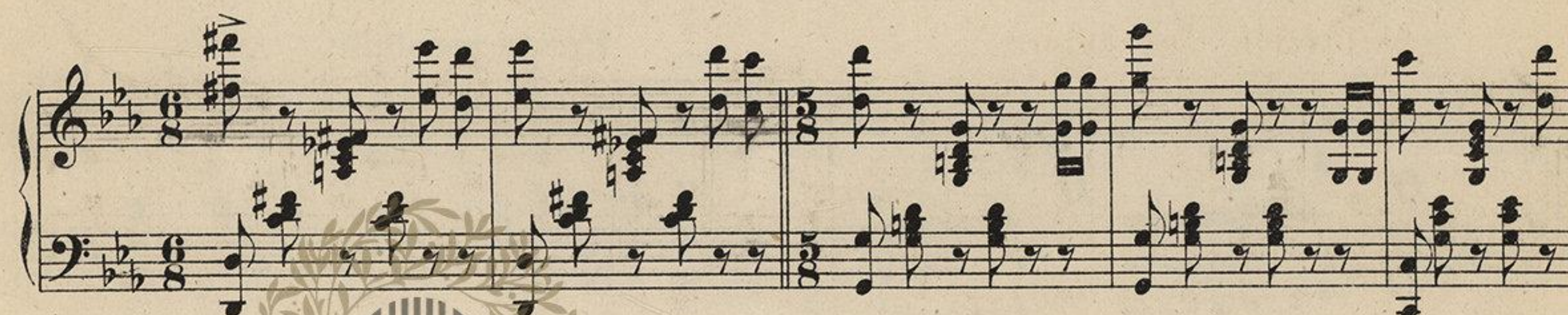
Third system of musical notation, featuring treble and bass staves. The tempo marking *Presto possibile.* is present. The system includes dynamic markings *ff* and *sempre f*.

Fourth system of musical notation, featuring treble and bass staves. The tempo marking *reloce* is present.

Fifth system of musical notation, featuring treble and bass staves.

Sixth system of musical notation, featuring treble and bass staves, concluding the page with a double bar line.

(veloce con graziosa bravura.)



Adagio piangendo.

ff *reloce* *rallent.* *p* *pp*

mesto legato

Allegretto sostenuto.

espress. ritard. riten. *p scherzando*

presto *ritard.*

ac - ce - ler - an - do

Adagio.

pp *a tempo* *pp* *a tempo* *sempre legato* *f* *riten.* *cresc.*

8
trm
rallent.

8
8
8
pp legatissimo

8
8
8
f pp

8
8
8
f pp mo - f pp ren - do pp

8
8
8
p pp p pp ppp

Neue Musikalien für Pianoforte zu zwei Händen im Verlage von Robert Forberg in Leipzig.

Arnold, Fr.	Op. 6.	La belle Amazone. Morceau caractéristique	Thlr. Ngr.	Egghard, Jules.	Op. 276.	Polka mélancolique	Thlr. Ngr.	Raff, Joachim.	Op. 113.	Ungarische Rhapsodie	Thlr. Ngr.
Op. 7.	Abschied von der Heimath. Melodie	12 1/2	Op. 277.	Le Tourniquet. Enfantillage	15	Op. 115.	Deux Morceaux lyriques	20			
Op. 8.	Ave Maria	10	Op. 278.	Fleur de Pologne. Mazurka	17 1/2	Op. 116.	Valse-Caprice	20			
Op. 10.	La belle Tyrolienne. Morceau	10	Op. 279.	Mon Ange! Blüette	15	Op. 175.	Orientales. Huit Morceaux. 1-8 à 10-20 Ngr.				
Op. 159.	Erinnerung. Lied ohne Worte	12 1/2	Op. 280.	La Ronde de la Garde. Morceau caractéristique	17 1/2	Rank, W.	Souvenir de Carlsbad. Quatre Pièces.				
Op. 160.	Carneval de Venise. Morceau brillant	12 1/2	Op. 281.	La Frétille. Polka gracieuse	17 1/2	Op. 1.	Dans la gondole 5 Ngr. Nr. 1. Idylle 10 Ngr. Nr. 3.				
Op. 162.	Sous la fenêtre. (Unter dem Fenster.) Sérénade	12 1/2	Op. 282.	Marche persanne	15	Mazurka caractéristique	10 Ngr. Nr. 4. Grand Galop 10 Ngr.				
Op. 166.	Le Désir. Romance	12 1/2	Op. 283.	Steeple-chase. Grand Galop brillant	17 1/2	Reichel, Fréd.	Op. 9. Le Babilard. Scherzino	15			
Op. 167.	Romance italienne	12 1/2	Eule, Emil.	Op. 11. Klänge der Nacht (Sons de nuit). Romantisches Tonstück. (Neue vermehrte Ausgabe)	10	Op. 10.	Gaieté de Coeur. Valse de Salon	15			
Op. 168.	Le petit Savoyard. Morceau caractéristique	12 1/2	Op. 12.	Der Hoffnungsstern. Fantasiestück	10	Rheinberger Josef.	Op. 28. Humoresken. Vier Clavierstücke.				
Op. 169.	Vögleins Traum. Clavierstück	12 1/2	Forberg, Friedrich.	Op. 15. Frühlings-Blumen. Salonstück	12 1/2	Nr. 1-4.	à 10-17 1/2 Ngr.				
Op. 170.	Variationen über ein Originalthema (A-moll)	15	Op. 16.	Serenade pastorale. Salonstück	12 1/2	Op. 29.	Aus Italien. Drei Clavierstücke.				
Op. 171.	Glöckchenspiel. Clavierstück	15	Op. 17.	Frühlings-Grüsse. Salonstück	15	Nr. 1.	Dolce far niente	10			
Op. 172.	Songue du bonheur. (Glücksraum.) Melodie	12 1/2	Genée, Richard.	Op. 13. Klänge aus dem Vaterlande. Potpourri aus deutschen Volksliedern	12 1/2	Op. 2.	Rimembranza	12 1/2			
Op. 173.	Les Hirondelles. (Die Schwalben.) Morceau brillant	15	Gerber, Ch.	Op. 9. Chansonnette	7 1/2	Op. 3.	Serenata	12 1/2			
Beethoven, L. v.	Op. 48. Sechs Lieder von Gellert. (Bitte. Die Liebe des Nächsten. Vom Tode. Die Ehre Gottes in der Natur. Gottes Rath und Vorsehung. Busslied) für Pianoforte, Harmonium oder Orgel eingerichtet von Rob. Schaab	15	Op. 11.	Mazurka de Salon	15	Op. 39.	Sechs Tonstücke in fugierter Form. Nr. 1-6 à 12 1/2 Ngr.				
Behr, François.	Op. 49. La Violette. Grande Valse brillante	15	Op. 17.	Auf Meereswegen. Tonstück	15	Op. 45.	Zwei Clavierstücke.				
Op. 50.	Am Traualtar. Fantasiestück	15	Op. 18.	Sehnsucht. Tonstück	12 1/2	Nr. 1.	Scherzo	15			
Op. 51.	La Sylphide. Galop élégant	10	Giese, Theodor.	Op. 50. Album für die Jugend. Leichte Salonstücke.		Op. 2.	Capriccio über ein Thema von Händel	15			
Op. 57.	Le Réveil de Roses. Valse brillante	15	Nr. 1.	Kindliche Freude. Nr. 2. Immer gemüthlich. Nr. 3. Uebermuth.		Op. 47.	Sinfonische Sonate. (Allegro, Menuetto, Intermezzo und Tarantelle)	1 12 1/2			
Op. 59.	Encore à toi! Romance	12 1/2	Nr. 4.	Abschied à 5-10 Ngr.		Op. 51.	Improvisation über Motive aus der Zauberflöte	27 1/2			
Op. 61.	Flocons de neige. Mazurka de Salon	12 1/2	Op. 149.	Jugendschwärmerien. Leichte Tonstücke		Rummel, F.	Impromptu	10			
Op. 62.	Ein Sommerabend am Genfer See. Fantasiestück	12 1/2	Nr. 1.	Festfreigen. Nr. 2. Lied ohne Worte. Nr. 3. Idylle. Nr. 4. Der kleine Reiter. Nr. 5. Die kleine Schwärmerin. Nr. 6. Soldatspielen.		Satter, Gustav.	Op. 100. Der Waldstrom. Characterstück	15			
Op. 63.	Fern von Dir! Melodie	12 1/2	Op. 158.	Liebesglück. Tonstück	15	Op. 104.	Sonate (E-dur)	1			
Op. 64.	Minerva. Grande Valse chromatique	15	Op. 159.	Träumereien im Walde. Tonstück	17 1/2	Op. 107.	Sonate (G-moll)	1 22 1/2			
Op. 65.	L'Amazone. 3me Polka Caprice	15	Op. 160.	Jugend-Erinnerungen. 8 leichte Tonstücke.		Op. 111.	Appassionato. Erster Concertwalzer. (A-moll)	10			
Op. 66.	Souvenir de Kissingen. Valse brillante	17 1/2	Nr. 1.	Der erste Frühling. Nr. 2. Kreislaufen. Nr. 3. Frohsinn. Nr. 4. Sehnsucht. Nr. 5. Tarantelle. Nr. 6. Marsch. Nr. 7. Weihnachtsfreude.		Op. 113.	Pianissimo. Zweiter Concertwalzer. (Ges-dur)	10			
Op. 68.	Abendglocken. Fantasiestück	15	Nr. 8.	Walzer à 5-7 1/2 Ngr.		Op. 114.	Capriccioso. Dritter Concertwalzer. (H-moll)	10			
Op. 69.	Eine Mondnacht am See. Skizze	12 1/2	Op. 161.	Wenn ich ein Vöglein wär. Tonstück	12 1/2	Op. 117.	Pollicio. Vierter Concertwalzer. (E-dur)	10			
Op. 70.	Bacchanale. Caprice brillante	15	Op. 162.	An der Quelle. Tonstück	12 1/2	Op. 118.	Sechs Balladen.				
Op. 71.	La Nymphe. 2me Galop élégant	15	Gotthard, J. P.	Op. 54. Vier Characterstücke.		Nr. 1.	Loreley. (H-dur) 10 Ngr. Nr. 2. Undine. (A-dur) 12 1/2 Ngr.				
Op. 72.	Zigeuner Caprice (ungarisch)	20	Nr. 1.	Notturmo 5 Ngr. Nr. 2. Humoreske 10 Ngr. Nr. 3. Scherzino. 10 Ngr. Nr. 4. Albumblatt 5 Ngr.		Nr. 3.	Blockberg-Scene 12 1/2 Ngr. Nr. 4. Aus Polen. Nr. 5. Ein Traum. Nr. 6. Zur Weihnachtszeit. (E-dur) 12 1/2 Ngr.				
Op. 73.	Grand Galop de Bravoure	17 1/2	Graf, W.	Op. 37. Fantasie-Polonaise. 3. verb. u. vermehrte Auflage	20	Op. 120.	Marsch-Vorspiel zum zweiten Acte von Shakespear's Sturm	7 1/2			
Op. 74.	Eugénie. Valse élégante	17 1/2	Op. 42.	Brantied	12 1/2	Op. 126.	Elfenraum. Dichtung	15			
Op. 83.	Rose d'hiver. Pensée fugitive	17 1/2	Op. 43.	Rohitsch. Steirische Weisen	12 1/2	Op. 127.	Nacht am Meer. Dichtung	15			
Op. 92.	L'Eglantine. Polka-Mazurka de Salon	15	Grützmaier, F.	Liebesklage. Lied-Transcription	7 1/2	Op. 128.	Tania's Abendzug. Dichtung	15			
Op. 94.	Tendre fleur. Melodie	12 1/2	Gudera, Heinrich.	Op. 87. Herbstblätter. Réverie	15	Op. 129.	Souvenir de Donizetti. Grande Fantasie	1			
Op. 95.	Fleur-de-lis. 2me Polka élégante	12 1/2	Op. 101.	Perlen-Regen. Tonstück	12 1/2	Op. 131.	Amoroso. Fünfter Concertwalzer	10			
Op. 103.	Profonde douleur. Romance mélancolique	12 1/2	Harmston, J. W.	Op. 170. Ein Veilchenstrauss. Clavierstück	12 1/2	Op. 147.	Saltarello	15			
Op. 106.	Mes Adieux à la Pologne. Fantaisie caractéristique	15	Op. 171.	Akazienblüthen. Clavierstück	12 1/2	Op. 157.	Sonate. (E-dur)	1 7 1/2			
Op. 107.	Au Golfe de Naples. 2me Fantaisie caractéristique	17 1/2	Op. 172.	Perlen und Diamanten. Tonstück	15	Op. 158.	Sechs grosse Studien. Nr. 1-6 à 15-20 Ngr.				
Op. 108.	Mon Coeur. Blüette	12 1/2	Op. 173.	Das Irlicht (Will-o-the-will). Clavierstück	12 1/2	Op. 162.	Sechs Studien. Nr. 1-6 à 7 1/2-15 Ngr.				
Op. 144.	Spinnerlied aus der Oper: Der fliegende Holländer von Richard Wagner, für Pianoforte übertragen.	15	Op. 174.	Ballade	12 1/2	Schaab, Rob.	Achtzig der bekanntesten und gebräuchlichsten Choräle für Schule und Haus für Pianoforte übertragen. Mit unterlegtem Text. Heft 1 und 2	15			
Op. 145.	Albumblätter. Fünf kleine Characterstücke. Nr. 1-5 à 5-7 1/2 Ngr.		Op. 175.	Valse di bravura	25	Schimak, F.	Op. 20. Valse-Caprice	7 1/2			
Op. 146.	2me Valse gracieuse in C	15	Op. 177.	Le premier balser. Morceau	12 1/2	Op. 29.	Impromptu-Polka	15			
Op. 175.	La belle Bergère. Melodie gracieuse	15	Op. 178.	Schneewittchen. Fantaisie	12 1/2	Op. 32.	Sonettes. Nr. 1 und 2	5			
Op. 176.	Von dir geliebt! Melodie	12 1/2	Op. 179.	Eine Novelle. Tonstück	15	Schönburg, Hilmar.	Op. 67. Les Adieux. Pièce caractéristique	15			
Op. 205.	Gruss an Steyermark. Zither-Ständchen	15	Op. 180.	Rhapsodie. Morceau de Salon	17 1/2	Op. 68.	Im Waldesgrün. Idylle	15			
Op. 212.	A la Victoire! Marche militaire	12 1/2	Harnack, C.	Festmarsch	15	Op. 69.	Ein Sommermorgen. Tonstück	15			
Op. 213.	Dans la Gondole. Nocturne	12 1/2	Hause, Carl.	Op. 113. Sérénade	12 1/2	Op. 70.	Der Wand'rer. Salonstück	15			
Op. 214.	Les Clochettes d'Argent. (Silberglöckchen.) Morceau de Salon	12 1/2	Op. 118.	Idylle	12 1/2	Schulz-Welch, J.	Le Charmes de Salon. Trois Pièces.				
Op. 215.	In stiller Sommernacht. Melodie	12 1/2	Hennes, Aloys.	Op. 176. Frohsinn mein Ziel. Clavierstück	17 1/2	Op. 120.	Les Octaves. Galop	12 1/2			
Op. 218.	Galop militaire	15	Op. 210.	In stiller Nacht. Melodie	17 1/2	Op. 121.	Les Trilles. Mazurka	15			
Op. 219.	Douleur cachée. Romance élégante	12 1/2	Henselt, Adolphe.	Six Thèmes avec Variations de Nic. Paganini réduits de ses Concerts. Nouvelle Edition.	20	Op. 122.	Les Clochettes. Polka graziosa	12 1/2			
Op. 220.	Valse Etude	17 1/2	Hering, C.	Op. 81. Im Walde. Idylle	7 1/2	Op. 123.	Vor Liebchens Fenster. Sérénade	15			
Op. 257.	Mes doux yeux. Réverie mélodieuse	7 1/2	Hiller, Ferd.	Ständchen. Albumblatt. Dritte Ausgabe	15	Op. 204.	Schwarzwälder Uhrenspiel. Tonstück	12 1/2			
Op. 258.	Moment joyeux. Pensée fugitive	10	Hölzel, G.	Op. 158. Sieben Clavierstücke (Lieder ohne Worte).		Op. 216.	Jugendlieder ohne Worte in melodischer leicht spielbarer Form.	7 1/2			
Op. 259.	Vision du coeur. Melodie expressive	10	Nr. 1.	Erinnerung an den Garda-See. Nr. 2. Gebirgsklänge. Nr. 3. Abendgesang. Nr. 4. Sehnsucht. Nr. 5. Ich denke dein. Nr. 6. Marsch. Nr. 7. Erinnerung an Warschau à 7 1/2-10 Ngr.		Nr. 1.	Minnelied. Nr. 2. Sehnsucht. Nr. 3. Lied des armen Savoyarden.				
Op. 301.	Sommernacht in Venedig. Barcarolle	12 1/2	Op. 160.	Trois Chansons sans paroles. Nr. 1. 12 1/2 Ngr., Nr. 2. 7 1/2 Ngr., Nr. 3. 10 Ngr.		Nr. 4.	Friedenslied. Nr. 5. Fröhliche Jagd. Nr. 6. Maieulied. Nr. 7. Trauerlied. Nr. 8. Lied der Nachtigall à 7 1/2 Ngr.				
Op. 302.	Ewig Dein! Melodie	12 1/2	Jelinek, J.	Op. 32. Nocturne	7 1/2	Selfert, Richard.	Op. 28. Am Maieulmorgen. Tonstück	12 1/2			
Op. 303.	Lachtäubchen. Scherz-Polka	12 1/2	Jensen, Adolph.	Op. 37. Impromptu (G)	15	Op. 29.	Am Brienzer Giesbach. Idylle	15			
Op. 304.	Poésies Musicales		Op. 38.	Zwei Nocturnes. Nr. 1. Fis. Nr. 2. Bm. à 12 1/2 Ngr.		Op. 32.	Die Anmuthige. Salon-Walzer	12 1/2			
Nr. 1.	Solitude	10	Jungmann, Albert.	Op. 301. Danse espagnole	15	Op. 33.	Trost in Thränen. Melodie	12 1/2			
Nr. 2.	Désir d'amour	12 1/2	Op. 302.	Kriegerslied	15	Staab, J.	Op. 51. Diamanten und Perlen. Neuestes Melodien-Buch. Sammlung beliebter Opern- und Volksmelodien in fortschreitender Ordnung mit Bezeichnung des Fingersatzes leicht eingerichtet. Dritte Ausgabe. Heft 1 bis 3	10			
Op. 312.	Jugendträume. Leichte Clavierstücke ohne Octavenspannungen.		Op. 303.	Drei Tonstücke.		Op. 36.	Le Retour au Monde. Mazurka brillante	5			
Nr. 1.	Sehnsucht nach der Heimath. Melodie	7 1/2	Nr. 1.	Den Bach entlang zur Mühle. Etude	15	Op. 40.	La Paix rétablie. Nocturne	10			
Nr. 2.	Maurisches Ständchen	7 1/2	Nr. 2.	Verlassen und Vergessen	15	Op. 44.	Kladderadatsch. Grosses Potpourri	10			
Nr. 3.	Blümchen im Walde	7 1/2	Nr. 3.	Fern von Dir! Melodie	15	Stahl, L. O.	Op. 54. Souvenir de Wiesbaden. Grand Polka di Bravura. Deuxième Edition	15			
Nr. 4.	Ballade	7 1/2	Kalliwoda, J. W.	Gondoliera	7 1/2	Stiehl, Heinrich.	Op. 81. In heitern Stunden. Allegro di Bravura	15			
Sendel, Franz.	Op. 98. Drei Melodien.		Kavan, F.	Op. 37. Souvenir de Venise. (Le Gondolier)	10	Op. 86.	Spaziergänge im Schwarzwald. Vier Stücke.				
Nr. 1.	Entsagung (Des-dur)	10	Kiel, Friedrich.	Op. 55. Vier Characterstücke Nr. 1. Pr. 7 1/2 Ngr. Nr. 2. Pr. 7 1/2 Ngr. Nr. 3. Pr. 7 1/2 Ngr. Nr. 4. Pr. 10 Ngr.		Nr. 1.	Auf der Höhe. Nr. 2. Im Walde. Nr. 3. Im Höllenthal. Nr. 4. Am Titisee à 10 Ngr.				
Nr. 2.	Gedenke mein! (Es-dur)	10	Kisch, J.	Op. 11. Menuett	7 1/2	Struth, A.	Op. 108. Lieblingslieder der Jugend und des Volkes in Form von Rondinos zum Gebrauche beim Unterricht. Heft 1 u. 2.	10			
Nr. 3.	Elegie. (Cis-moll)	12 1/2	Kittel, J. F.	Andante	5	Sutter, H.	Op. 46. La Coquette de Village. Grand Mazurka de Salon	17 1/2			
Op. 99.	Une Scène de Ballet. Morceau de Salon	17 1/2	Köhler, Louis.	Op. 123. Ermunterung zum Fleisse. Dreissig leichte Uebungsstücke für den Clavier-Unterricht mit Fingersatz in progressiver Folge Heft 1-3	15	Op. 49.	Seconde Tyrolienne	15			
Fantaisie sur des Motifs de l'Opéra: L'Africaine de G. Meyerbeer		20	Kölling, Carl.	Op. 118. Perpetuum mobile. Etude caprice	17 1/2	Op. 52.	Souvenir de Frankfurt a/M. Polka joviale	15			
Herens, Herm.	Op. 93. Zwei Idyllen.		Op. 120.	Abendglocken. Nocturne capriccioso	17 1/2	Op. 53.	Salut à Mayence. Polka élégante	15			
Nr. 1.	Das Begräbniss der Rose	12 1/2	Op. 122.	Dornröslein. Clavierstück	12 1/2	Op. 62.	Les Castagnettes. Mazurka élégante	12 1/2			
Nr. 2.	Grazien-Tänze	17 1/2	Op. 124.	Feengruss. Clavierstück	15	Op. 63.	Seconde Nocturne	15			
Pensée fugitive		7 1/2	Op. 129.	Junges Glück. Polka brillante	15	Terschak, A.	Op. 73. Le Murmure du Ruisseau. Pièce caractéristique	20			
Bergmann, J. A.	Op. 10. Kódy mesicek spanile svitil. Chanson bohém. Transcription	10	Op. 130.	Herbst-Blätter. Clavierstück	17 1/2	Op. 74.	L'Attaque. Etude	22 1/2			
Beyer, Victor.	Die Rose. Romance aus Zemire und Azor von L. Spohr, für das Pianoforte frei übertragen	12 1/2	Op. 132.	An das Bächlein. Clavierstück	17 1/2	Velt, H. W.	Op. 54. Frühlingsklänge. Impromptu	10			
Billetter, A.	Op. 11. Barcarolle	7 1/2	Op. 133.	Fahnenweihe. Clavierstück	17 1/2	Viole, Rud.	Op. 55. Sechs Clavierstücke für die Jugend. Heft 1. Wiegenlied. Variante. Romance	10			
Op. 35.	Trauermarsch	7 1/2	Kontski, Ant. v.	Op. 220. Fünf Fantasien über russische Lieder.		Heft 2.	Fröhlicher Marsch. Barcarolle. Polonaise	12 1/2			
Op. 36.	Erinnerung. Albumblatt	7 1/2	Nr. 1.	Die Augen. Der Kienspahn. 2 Romanzen v. L. Jotti	15	Vogel, M.	Op. 9. Zwei Tanz-Rondos im leichten und angenehmen Styl und mit besonderer Berücksichtigung für den Gebrauch beim Unterricht.				
Bolch, O.	Op. 33. Characterbilder. Sechs leichte Clavierstücke zur Bildung des Vortrags.		Nr. 2.	Lass mich, v. P. Makazow. Ich erwarte dich, v. W. Sokolow.	17 1/2	Nr. 1.	Polonaise. Nr. 2. Polka à 10 Ngr.				
Nr. 1.	Erinnerung an süsse Vergangenheit Nr. 2. Scherz und Ernst. Nr. 3. Carnevalstreiben. Nr. 4. Frühlingssehnsucht. Nr. 5. Greif mich Nr. 6. Ländlicher Tanz à 5 Ngr.		Nr. 3.	Ich kenn' ein Auge, v. H. Kotschubel. Lang wart' ich auf dich, v. P. Makazow	15	Voss, Charles.	Op. 280. Course hongroise. Ostikos-Galop	20			
Brah-Müller, Gustav.	Op. 33. Zwei Sonatinen.		Nr. 4.	Zwei kleinrussische Lieder	17 1/2	Op. 313.	La Trompette. Polka russe	15			
Nr. 1.	A-dur 17 1/2 Ngr. Nr. 2. G-moll 15 Ngr.		Nr. 5.	Hail Columbia. Gott erhalte den Ozaaren. Amerikanische und russische Nationalhymne	15	Op. 314.	Kaiser Quadrille	20			
Branner, C. T.	Op. 410. Zwei elegante Tonstücke.		Lange, Gustav.	Op. 172. Zwei Fantasien über beliebte Lieder.		Weber-Album.	Zwölf Stücke für Pianoforte nach den beliebtesten Liedern von C. M. v. Weber, eingerichtet von Rob. Schaab.				
Nr. 1.	Il Bacio. Gesangswalzer von Ardit	12 1/2	Nr. 1.	Ungehduld. „Ich schnitt es gern in alle Rinden ein“, von Curschmann	16	Heft 1.	(Wenn ich ein Vöglein wär. Weine, weine, weine nur nicht. Elfenlied. Unbefangenhelt. Wenn ich ein Blümlein schau Lied d. Hirtin)	12 1/2			
Nr. 2.	Cavatine: Di tanti palpiti, von Rossini	12 1/2	Nr. 2.	„Home, sweet home“. Englisches Volkslied	16	Heft 2.	(Wiegenlied. Triolet. Das Mädchen an das erste Schneeglöckchen. Reigen. Sérénade. Zum Schluss.)	12 1/2			
Chwatal, F. X.	Die Kapelle von Kreutzer, Transcription	7 1/2	Liebe, Ludwig.	Op. 15. Zwei Fantasiestücke.		Wienfawski, H.	Op. 3. Souvenir de Posen. Ire Mazurka caractéristique	12 1/2			
Cramer, F.	Kinderstücke. Heft 1. 12 1/2 Ngr. Heft 2. 15 Ngr.		Nr. 1.	Der Zauber der Unschuld. Nr. 2. Am Meer à 10 Ngr.		Wohlfahrt, H.	Op. 43. Drei instructive Rondos.				
Op. 1.	Im's Herz hinein! Divertissement	15	Lux, Friedrich.	Op. 20. Improvisationen über Themas aus Figaro's Hochzeit von Mozart. Nr. 1. und a 10 Ngr.	15	Nr. 1.	Thema aus dem Singspiel: Der alte Feidherr	10			
Op. 2.	Styrienne	12 1/2	Mason, William.	Op. 28. Valse Impromptu	15	Nr. 2.	Thema aus der Op.: Der Liebestrank, von Donizetti	10			
Cramer, Henri.	Op. 165. Bouquets de Mélodies d'Opéras célèbres. Petites Fantaisies.		Maus, August.	Op. 14. Zwei Sonatinen. Nr. C. Nr. 2. G. à	12 1/2	Nr. 3.	Thema aus der Op.: Zampa, von Herold	10			
Nr. 1.	Faust de Gounod	15	Neumann, K.	Op. 32. Réverie poétique.	7 1/2	Zedler, A.	Op. 31. Fantasie-Transcription über „Ade, du Heber Tannenwald“ von H. Esser	10			
Nr. 2.	L'Africaine de Meyerbeer	15	Palne, J. K.	Op. 11. Vier Characterstücke	25	Op. 32.	Süßes Hoffen. Idylle	12 1/2			
Nr. 3.	Freischütz de C. M. de Weber	15	Pathe, C. E.	Op. 109. Beaux souvenirs. Polka de Salon	15	Op. 42.	Emma. Nocturne	12 1/2			
Op. 167.	Sechs leichte Tonstücke über Motive aus beliebten Opern.		Peter, H. F.	Op. 1. Chant du Rossignol. Fantaisie. (Deuxième Edit.)	12 1/2	Zillmann, Th.	Op. 14. Der Seerosen Traum. Tonstück	15			
Nr. 1.	Glück, Iphigénie in Aulis. Chor „Welch ein Reiz“	10	Op. 2.	Les Libellules. Morceau de Salon	12 1/2	Zwoner, J. L.	Op. 40. Characteristisches Tonstück	12 1/2			
Nr. 2.	Mozart, Zauberflöte. Arie „Der Vogelfänger bin ich ja“	10	Op. 4.	Le Vol de l'Hirondelle. Impromptu	12 1/2						
Nr. 3.	Winter, Das unterbrochene Opferfest. Quartett „Kind willst du ruhig schlafen“	10	Pixis, E.	Romance sans paroles	5						
Nr. 4.	Cherubini, Wasserträger. Arie „Ja seg-~ Gottheit!“	10									
Nr. 5.	Weigl, Schweizerfamilie. Arie „Wenn sie mich nur von weitem sieht“	10									
Nr. 6.	Rossini, Tancredi. Cavat. „Nach so viel Leiden“	10									
Cramer, R.	Kriegers Gruss in die Heimath. Tonstück	10									
Daase, R.	Op. 193. Les Sylphides. Pièce caractéristique	12 1/2									
Op. 206.	Badinerie d'Amour. Pièce caractéristique	15									
Op. 208.	Präludium	7 1/2									



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM