

LH 810

810/1619

Ihrer Kaiserlichen und Königlichen Majestät
der Deutschen Kaiserin
und Königin von Preussen

AUGUSTA
in tiefster Ehrfurcht gewidmet.



3

LIEDER

für

eine Singstimme mit Pianoforte-Begleitung

componirt

von

Jungeborg von Bronsart.

Nº 1. Frisch auf, v. H. Zeise. R. 36 Kr.

Nº 2. Den Trauernden v. A. Dunker., 27 .

Nº 3. Eil' hin mein Ross! v. E. Neubauer., 27 .

2^{te} Folge der Lieder-Sammlung mit Piano-Forte-Begleitung Nº 1227. 1234. 1235.

Pr. Fl. 1-21 Kr.

Eigenthum der Verleger. Eingetragen in das Archiv der Union.

MAINZ. BEI B. SCHOTT'S SÖHNEN

Brüssel. Gebrüder Schott.
82 Montagne de la Cour.

London. Schott & Co.
159 Regent Street.

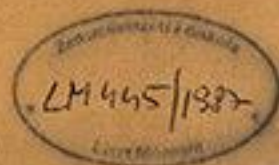
Paris. Schott
Rue Auber (M^{re} du C^o Hôtel.)

Vollständiges Auslieferungs-Lager.

LEIPZIG. C. FLEEDER.

Propriété pour tous pays.
Ent. Stat. Hall.

20490.





ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

Ihrer Kaiserlichen und Königlichen Majestät
der Deutschen Kaiserin
und Königin von Preussen
AUGUSTA
in tiefster Ehrfurcht gewidmet.

3

Zaneművészeti
Főiskola
Budapest

LISZT FERENC
HAGYATÉKA

LIEDER

für

eine Singstimme mit Pianoforte-Begleitung
componirt

von

Jungeborg von Bronsart.

- Nº 1. Frisch auf, v. H. Zeise. R. 36 Kr.
Nº 2. Den Trauernden v. A. Dunker. 27 „
Nº 3. Eil' hin mein Ross! v. E. Neubauer. 27 „

2^{te} Folge der Lieder-Sammlung mit Piano-Forte-Begleitung Nº 1227.1234.1235.

Pr. Fl. 1-21 Kr.

Eigenthum der Verleger. Eingetragen in das Archiv der Union.

MAINZ, BEI B. SCHOTT'S SÖHNEN.

Brüssel, Gebrüder Schott. 82 Montagne de la Cour.

London, Schott & Co.
159 Regent Street.

Paris, Schott.
Rue Auber (Nº 22 au C^o Hotel.)

Vollständiges Auslieferungs-Lager.

LEIPZIG, C. FLEEDER.

Propriété pour tous pays.
Ent. Stat. Hall.

20490.



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM



Frisch auf, zum letzten Kampf und Streit!

Gedicht von HEINRICH ZEISE.

Musik von INGEBORG von BRONSART.

Nº 1. All^o moderato.

SINGSTIMME.

PIANO.

Frisch

auf zum letz - ten Kampf und Streit ihr Män - ner all' und Kna - ben, Frankreich will

Deutschlands Herr - lich - keit ver - nich - ten und be - gra - ben.

Rasch nehmt die Büch - sen von der Wand, die

cresc. *rit.* *marcato.*

poco rit.

schar - fen Schwer - ter nehmt zur Hand. Frank - reich will Deutschlands Herr - lich -

poco rit.

- keit ver - nich - ten und be - gra - ben! Nicht

gilt's al - lein dem deut - schen Rhein, das Höch - ste gilt's er - raf - fen, ganz Deutsch - land
uns - rer Brust glüht Zorn und Hass, es gilt die Gluth zu kühl - len, den Spar - tern

strahlt in Waf - fen - schein, das Volk in Wehr und Waf - fen.
gleich am Fel - sen - pass der stol - zen Ther - mo - py - len.

Es blitzt in je - der Hand das Schwert, wir
Und naht sich der Fran - zo - sen - Heer, den

cresc. *rit.* *f*

poco rit.
käm - pfen treu für Haus und Heerd, Ganz Deutschland strahlt in Waf - fen - schein,
Per - ser'n gleich, wie Sand am Meer, — wir schüt - zen treu ohn' Un - ter - lass

poco rit. *f*

das Volk in Wehr und Waf - fen! In
die deutschen Ther - mo - py - len!

f *f* *f*

poco
Frisch in den Kampf, die Trom - meln rührt, und Herz und Arm er - ho - ben, der

poco *più p* *più p*

rit: il tempo. *più f* *rit.* *f* *dim.* *p*

grei - se Hel - den - kai - ser führt uns stolz in's Schlachten - to - ben. Wir fol - gen sei - nem

rit: il tempo. *più f* *rit.* *f* *p*

poco più f *rit.* *ten.* *a Tempo.* *f* *risoluto.*

Wink der Hand zum Kampf für Gott — und Va - ter - land. Frisch in den Kampf, die Trommeln

poco più f *rit.* *ten.* *f* *risol.*

a Tempo.

Ped. $\oplus$ Ped. $\oplus$

allargando.

rührt, — und Herz — und Arm er - ho - ben!

allargando

Ped. $\oplus$

un poco rit: il tempo. *più p*

Und wer da fällt im Kampf als Held für uns' re heil' - ge Sa - che, an

un poco rit: il tempo. *più p*

più f *rit.* *f* *dim. p*

des - sen Wahlplatz steht und hält die deut'sche Eh - re Wa - che. O Va - ter land, nimm

più f *rit.* *f* *p*

poco più f *rit.* *ten.* *a Tempo.* *mf*

un - ser Blut, wir käm - pfen für — das höch - ste Gut. Du Gott, hoch ü - ber'm Ster - nen -

poco più f *rit.* *ten.* *mf* *a Tempo.*

f *3* *marc.*

zelt, schirm' Deutschlands heil' ge Sa - che, schirm'

f *3* *marc.*

rit.

Deutschlands heil' - ge Sa - che!

rit.

Den Trauernden.

Gedicht von A. DUNKER.

Musik von INGEBORG von BRONSART.

Nº 2.

Lento.

SINGSTIMME.

PIANO.

0 wei - ne nicht, wenn
wei - ne nicht, wenn

blitz - schnell, wie vom Wet - ter - schla - ge, die süs - se Hoffnung dei - nes gan - zen
Der, als Gat - te dir zu ei - gen, in treu - er Lie - be in - nig dir ver -

Le - bens, die Stüt - ze dei - ner al - ten Ta - ge zu - sam - men - brach,
- bun - den, wenn dei - nes Le - bens höchster Schmuck mussneigen das ed - le Haupt,

piu p

nun - dei - ne Hand, dein Mund den theu - ren Lieb - ling sucht ver -
fern - ab von Fein - des Hand da - hin - ge - streckt, — nicht ach - tend sei - ner

piu p

poco rit. a Tempo. *cresc.*

ge - bens, den Sohn, den Sohn! er starb für's Va - ter - land, den Sohn, den Sohn! er
Wun - den, dich seg - nend, stirbt den Tod für's Va - ter - land, dich seg - nend, stirbt den

a Tempo.

poco rit. *cresc.*

riten: ten. *piu p*

starb für's Va - ter - land. O wei - ne nicht, o wei - ne nicht, o
Tod für's Va - ter - land. O wei - ne nicht, o wei - ne nicht, o

riten: ten. *piu p*

rit. *mp*

wei - ne nicht! O wei - net nicht, ob ihr das Theu - er -
wei - ne nicht! O

rit. *mp*



poco più f

ste auch habt ver - lo - ren! Ge - wal - tig schon die neu - en Zei - ten

poco più f

poco rit. *cresc.*

krei - sen und Gros - ses wird in Schmerzen nur ge - bo - ren. Der

poco rit. *cresc.*

f *ten.* *piu p* *cresc.*

Lor - beer reicht der Pal - me schon die Hand, und herr - lich, neu - ge -

f *ten.* *piu p* *cresc.*

poco rit. *piu f* *a Tempo.*

stählt durch Blut und Ei - sen, er - steht zum höch - sten Glanz das Va - ter - land, er -

a Tempo.

poco rit. *piu f*

cresc. *riten:* *ten.*
 steht zum höch - sten Glanz das Va - ter - land. Drum wei - net nicht, denn

ten.
cresc. *riten:* *f* *piu p*

cresc.
 die für sol - chen Preis sich hin - ge - ge - ben, sie ster - ben nicht, sie

cresc.

ster - ben nicht, sie wer - den e - - wig

rit.
 le - - ben!

rit. *mp* *rit.* *p*

Eil' hin mein Ross!

Gedicht von ERNST RUDOLF NEUBAUER.

Musik von INGEBORG von BRONSART.

Nº 3. Animato.

SINGSTIMME.

PIANO.

Eil' hin — mein Ross. durch

Wet - ter und Wind! Ge - schwind! Geschwind! Eil' hin drei - hun - dert Mei - len weit. — Du

bist — ge - weht dem schön - sten Ritt, und führst — das höch - ste

Ban - ner mit — „Schwarz, Roth und Gold“ so kühn ent - rollt, — zum Zei - chen: dass

Poco più lento. *riten.* *ten. mf*

Poco più lento. *rit.* *ten.*

marc.

cresc.

Treu - e lebt trotz Raum und Zeit, — dass nim_mer wir in E - wig -

mf *cresc.*

f riten. *a Tempo.*

- keit von uns' - rer Fah - ne wei - - - - - chen.

f riten. *a Tempo.*

mf

Sei flink mein Ross, und stür - me nun fort nach

dim. *mf*

poco rit.

West und Nord, bis du den Hel - den - brü - dern nah! — Dort kün - - de laut, wie

poco rit.

Nerv und Blut im Sü - den kocht; wie Fie - ber - glut das

Poco più lento. *riten.* *ten.* *a Tempo.*
 dent - sche Herz mit Lust und Schmerz durch - drin - get; und wie er - brau - send

Poco più lento. *marcato.* *riten.* *a Tempo.*

riten.
 dort und da, vom Is - ter bis zur A - dri - a, das dent - sche Lied er -

riten.

klin - get! —

a Tempo. *dim: e rit.*



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1996 JÚN 14



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

NACH DEN STIMMLAGEN GEORDNET.

1982