

LH 804

B 804 11613

Herrn Doctor Hermann Schaper
gewidmet

ROMANZE

für
Violoncell

mit Begleitung des Pianoforte

componirt

LISZT von MÜZEUM

INGEBORG VON BRONSART.

Op. 15.

Eigenthum der Verleger für alle Länder.

Leipzig: Breitkopf & Härtel.

Eingetragen in das Vereins-Archiv.

15152.

LM 141/1512





ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

804



Herrn Doctor Hermann Schaper
gewidmet

ROMANZE

für
Violoncell

mit Begleitung des Pianoforte

componirt
LISZT MUZEUM
von

INGEBORG VON BRONSART.

Op. 15.

Eigenthum der Verleger für alle Länder.

Leipzig: Breitkopf & Härtel.

Eingetragen in das Vereins Archiv.



ROMANZE.

Jungeborg v. Bronsart, Op. 15.

Lento.

Violoncello. *mp*

Pianoforte. *mp*

p

cresc.

rit. *dim.* *a tempo*

cresc. *dim. e rit.* *p* *a tempo*

ten. *meno p* *rit.* *a tempo*

meno p



più f *molto espressivo* *p*

più f *p* L.H.

a tempo *Poco più mosso.*

riten. *rit.* *a tempo* *più f*

L.H.

cons.

Tempo I.

dim. e rit. *mp*

dim. e rit. *mp* *poco rit.*

a tempo *mf* *espressivo* *mf*
più p *cresc.* *più p* *cresc.*
f ritenuto *f ritenuto*
 a tempo *mp* *rit.* *a tempo* *più f*
 a tempo *mp.* *rit.* *a tempo* *dim. p* L.H.
Ped. *ten.* *dim.* *ten.*
mp

Allegro moderato.

mf appassionato

mf appassionato

rit. *a tempo* *cresc.*

rit. *a tempo* *cresc.*

a tempo *rit.* *a tempo* *cresc.*

a tempo *rit.* *a tempo* *cresc.*

p *a tempo* *poco rit.* *a tempo*

p *a tempo* *poco rit.* *a tempo*

rit. *a tempo* *p* *cresc.* *ritenuto* *ten.* *f*

rit. *a tempo* *p* *cresc.* *ritenuto* *ten.* *ten.*

Poco meno mosso.

First system of musical notation, labeled "Poco meno mosso." It consists of three systems of staves. The first system has a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features complex triplets and sixteenth-note patterns. The second system continues the piano part with similar rhythmic complexity. The third system includes a vocal line with dynamics like *mf*, *cresc.*, *ten.*, and *rit. molto*, and a piano part with dynamics like *mf*, *poco rit.*, *a tempo*, and *rit. molto*. A large watermark "ZENEA KADÉMIA LISZT MŰZEUM" is visible across the middle of the page.

Più animato.

Second system of musical notation, labeled "Più animato." It consists of two systems of staves. The first system has a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features complex triplets and sixteenth-note patterns. The second system continues the piano part with similar rhythmic complexity. The vocal line includes dynamics like *mf*, *cresc.*, *ten.*, and *rit. molto*. The piano part includes dynamics like *mf*, *poco rit.*, *a tempo*, and *rit. molto*. A large watermark "ZENEA KADÉMIA LISZT MŰZEUM" is visible across the middle of the page.

Più lento.

Third system of musical notation, labeled "Più lento." It consists of two systems of staves. The first system has a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features complex triplets and sixteenth-note patterns. The second system continues the piano part with similar rhythmic complexity. The vocal line includes dynamics like *mf*, *cresc.*, *ten.*, and *rit. molto*. The piano part includes dynamics like *mf*, *poco rit.*, *a tempo*, and *rit. molto*. A large watermark "ZENEA KADÉMIA LISZT MŰZEUM" is visible across the middle of the page.

Tempo I.

poco accelerando *rit.* *p*

mp *p espressivo il canto*

mp

a tempo *poco rit.* *poco più f.*

Poco più lento. *più p* *tranquillo* *espress.* *tranquillo* *p*

rit. *a tempo* *rit.* *a tempo*

dim. e rit. *pp* *a tempo* *dim. e rit.* *pp*

1996 JÚN 14



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

804

8804



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ROMANZE.

VIOLONCELLO.

Jungeborg v. Broussart, Op. 15.

Lento.

mp *p*

cresc. *rit.* **a tempo** *p*

ten. *meno p* *più f* **molto espressivo**

p *rit.* **a tempo** **Poco più mosso.** *più f*

Tempo I. *dim. e rit.* *mp*

mf *più p* *cresc.*

f *ritenuto* **a tempo** *mp* *rit.*

a tempo *più f*

Allegro moderato. *ten.* *f* *dim.* *appassionato* *mf*

VIOLO NCELLO.

3

a tempo
rit. cresc.

a tempo
rit.

poco rit. *a tempo*
più f 2 3 2 3 rit. *a tempo*

cresc. *ritenuto.* *f* *ten.* *Poco meno mosso.* *mf*

poco rit. *a tempo*
cresc.

ten. *a tempo* *poco rit.*
rit. molto *p* *dol. espressivo* *dim.* *pp* *ppp* *più f*

Più animato.
cresc. *f* *ff rit.*

Più lento.
poco accelerando *rit.*

Tempo 1. *Poco più lento.*
p *mp* *più p* *tranquillo*

a tempo
rit. *a tempo* *4* *3* *4* *2*

p *dim. e rit.* *pp*



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1982