

K. K. Hof-  Operntheater.

PHILHARMONISCHE CONCERTE.
ZWEITER CYCLUS.

Sonntag, den 21. Februar 1864

(Mittags halb 1 Uhr):

III^{tes} Abonnement-Concert,

veranstaltet von den

Mitgliedern der k. k. Hof-Opern-Kapelle

unter der Leitung des k. k. Hof-Opern-Kapellmeisters Herrn

Otto Dessoff.



ZENEAKADÉMIA
PROGRAMM

Schumann . Overture zu „Julius Cäsar“ (neu).

Beethoven . . Tripelconcert für Clavier, Violine und Violoncello,
vorgetragen von den Herren **Epstein, Hellmesberger**
und **Schlesinger.**

Berlioz Overture zum „römischen Carneval.“

Mozart Sinfonie in Es-dur.

Die k. k. Oberste Hoftheater-Direktion hat die Ueberlassung des
Theaters zur Abhaltung der Concerte gütigst genehmigt.

Programme unentgeltlich.

K. K. Hof-Operntheater
 PHILHARMONISCHE CONCERTS
 ZWÖLFTE UMGANG

Donnerstag, den 21. Februar 1884
 Erste Vorstellung

III. Abonnements-Concert
 veranstaltet von der
 Mitglieder der k. k. Hof-Opern-Kapelle
 unter der Leitung des k. k. Hof-Opern-Kapellmeisters Herrn
 Otto Leebold



ZENEAKADÉMIA
 LISZT MŰZEUM

Schumann . . . Ouverture zu „Johns Clara“ (neu)
 Brahms . . . Trielconcert für Clavier, Violine und Violoncello
 vorgetragen von den Herren Ewald, Hoffmann und
 der drei Schwestern
 Berlioz . . . Ouverture zum „Römischen Carnival“
 Mozart . . . Sinfonie in B-dur

Die k. k. Opern-Hoftheater-Direktion hat die Ueberrasung des
 Theaters zur Abhaltung der Concerte gütigst genehmigt.

Programme unentgeltlich. 8001 YNA

