

Domino Domino

D. FRANCISCO DE LISZT.





ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

196365
7174

Orsz. Ferenc 7. sz. Főiskola
KÖNYVTÁRA
Leltározva: 1943. hó.
..... tsz. alatti.



LISZT FERENC
ZENÉAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ML-2226/88.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Litaniæ lauretanæ.

Cantus.

Andante. M. M. ♩ = 62.

Fr. Witt (op. XVI.)

Ky-ri-e e-lei - - son, Chri - ste e - lei - - son, Ky-ri-e e-lei - -
son, Chri-ste audi nos, Christe ex - audi nos, Pa-ter de cœ-lis De - us,
Fi - li re-dem-ptor mun - di De - us, Spi-ri-tus san-cte De - us, San-cta
Tri - ni-tas u-nus De - us. *f* O - ra pro no - bis, o - ra pro no -
C. firm. bis, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis,
f o - ra pro no - bis, *f* o - ra pro no - bis, *mf* o - ra pro no - bis,
o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis,
o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis,
o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, o - ra pro no -
bis, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, o -
ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis,
o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis,
dolce. Vas spi-ri-tu - a - le, Vas ho-no-ra-bi - le, Vas in-si-gne de - vo-ti - o - nis,
Solo. Ro - sa my-sti - ca, Tur-ris da - vi - di - ca, Tur-ris e -

bur-ne - a, Do-mus au-re - a, Fœ-de-ris ar-ca, Ja-nu-a

cœ-li, Stel-la ma-tu - ti-na, o-ra pro no - bis,

o-ra pro no - bis, o-ra pro no - bis,

o-ra pro no - bis. Re-gi-na An-ge-lo - rum, o -

ra pro no - bis, Re-gi-na Pa-tri-ar-cha - rum, o - ra pro no - bis, Re-gi-na Prophe-ta -

rum, o - ra pro no - bis, Re-gi-na A - po-sto-lo - rum, o - ra pro no - bis, Re-gi-na

Mar-ty - rum, o - ra pro no - bis, Re-gi-na Con-fes-so - rum, o - ra pro no -

bis, Re-gi-na Vir-gi-num, o - ra pro no-bis, Re-gi-na san-cto-rum, o-mni - um, o -

ra pro no-bis, Re-gi-na si-ne la-be o-ri-gi-na-li con-ce-pta, o - ra pro no - bis.

A-gnus De - i, qui tol-lis pec-cata mun - di, 1. par - ce no-bis Do - mi-ne.
2. ex - au - di nos Do - mi-ne.
3. mi - se - re - re no - bis.

Chri-ste audi nos, Chri-ste ex-audi nos, Ky - ri-e e-lei - son, Chri - ste e -

lei - son, Ky-ri-e e-lei - son, e - lei-son, e - lei - son.

Litaniæ lauretanæ.

Bassus.

Andante. ♩ = 62.

Fr Witt (op. XVI.)

mf Ky-ri-e e-lei-son, *mf* Chri-ste e-lei-son, *mf* Ky-ri-e e-lei-son,

p Chri-ste au-di nos, *f* Chri-ste ex-au-di nos, *dim.* mi-se-re-re no-bis,

p mi-se-re-re no-bis, *f* mi-se-re-re no-bis, *dim.* mi-se-re-re no-bis.

♩ = 72. dolce. mf O-ra pro no-bis, O-ra pro no-bis, O-ra pro no-bis,

bis, O-ra pro no-bis, O-ra pro no-bis, O-ra pro no-bis,

O-ra pro no-bis, O-ra pro no-bis, O-ra pro no-bis,

O-ra pro no-bis, O-ra pro no-bis, O-ra pro no-bis,

♩ = 82. O-ra pro no-bis. Vir-go pru-den-tis-si-ma, Vir-go ve-ne-ran-da,

Vir-go præ-di-can-da, Vir-go po-tens, Vir-go cle-mens,

Vir-go fi-de-lis, *f* O-ra pro no-bis, *dolce.* O-ra pro no-bis,

O-ra pro no-bis, Vas spi-ri-tu-a-le, Vas ho-no-ra-bi-le,

Tutti. C. greg. Vas in-si-gne de-vo-ti-o-nis, O-ra pro no-bis,

O-ra pro no-bis, O-ra pro no-bis, O-ra pro

no - bis, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, *rit.*

Lento. ♩ = 50. Tutti.

p o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, o - ra pro

Con moto. ♩ = 92.

no - bis, o - ra pro no - bis. Re-gi-na An-ge-lo -

Tutti. Solo. Tutti. Solo.

rum, o - ra pro no - bis, Re-gi-na Pa-tri-ar-cha-rum, o - ra pro no - bis, Re-gi-na

Tutti. Solo. Tutti.

Pro-phe-ta - rum, o - ra pro no - bis, Re-gi-na A - po-sto-lo - rum, o - ra pro no -

Solo. Tutti. Solo. Tutti.

bis, Re-gi-na Mar - ty-rum, o - ra pro no-bis Re-gi-na Con - fes-so - rum, o -

Solo. Tutti. Solo.

ra pro no-bis, Re-gi-na Vir - gi-num, o - ra pro no-bis, Re-gi-na san-cto-rum o-mni-

Tutti. Solo. Tutti.

um, o - ra pro no - bis, Re-gi-na si-ne la - be o - ri-gi - na - li con-ce - pta, o -

Adagio. ♩ = 62. Solo dolcissimo.

ra pro no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun-di, *dim.*

Tutti. pp mf 3 mal (ter.) dim. ♩ = 82.

1. parce nobis Do - mi-ne. Christe audi nos, Christe ex-au-di nos

2. ex-au-dinos Do - mi-ne.

3. mi-se-re-re no - bis.

dim.

Ky-ri-e e-lei-son, Christe e-lei son, Kyri-e e - lei - son, e-lei - son.

Litaniæ lauretanæ.

Tenor.

Andante. ♩ = 62. *Fr. Witt* (op. XVI.)

mf Ky-ri-e e-lei-son, *mf* Christe e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son, Christe

audi nos, *p* Christe ex-audi nos, *p* mise-rere no-bis, *p* mi-se-rere

no-bis, *f* mi-se-rere no-bis, *dim.* mise-re-re no-bis.

dolce. ♩ = 72. *mf* San-cta Ma-ri-a, San-cta De-i ge-nitrix, San-cta Vir-go Vir-gi-num, Ma-ter

Chri-sti, Ma-ter di-vinæ gra-ti-æ, Ma-ter pu-ris-si-ma, Ma-

ter ca-sti-si-ma, Ma-ter in-vi-o-la-ta, Ma-ter inteme-ra-ta, Ma-ter a-

ma-bi-lis, Ma-ter ad-mi-ra-bi-lis, Ma-ter Cre-a-to-ris, Ma-ter Sal-va-to-

ris, o-ra pro no-bis, o-ra pro no-bis, o-

ra pro no-bis, o-ra pro no-bis, o-ra pro no-bis, o-

ra pro no-bis, Spe-cu-lum ju-sti-ti-æ, Se-des sa-pi-en-ti-æ,

Cau-sa nostræ læ-ti-ti-æ, o-ra pro no-bis, o-ra pro no-

Solo. bis, o-ra pro no-bis. Ro-sa my-sti-ca, Tur-ris da-vi-di-

ca, Tur-ris e-bur-ne-a, Do-mus au-re-a, Fœ-de-ris

Lento. $\text{♩} = 50.$

rit. *Tutti.*

ar-ca, Ja-nu-a coe-li, Stel-la ma-tu-ti-na, o-ra pro no - -

bis, o - ra pro no - - bis, o-ra pro no - - bis,

poco a poco cresc. *dim.* *Con moto.* $\text{♩} = 92.$ *Solo.* *Tutti.*

o-ra pro no - - bis. Re-gi-na An-ge-lo - rum, o-ra pro

Solo. *Tutti.* *Solo.*

no - - bis. Re-gi-na Pa-tri-ar-cha - rum, o-ra pro no - - bis, Re-gi-na Prophe-ta -

Tutti. *Solo.* *Tutti.* *Solo.*

rum, o - ra pro no - - bis. Re-gi-na A - po-sto-lo - rum, o-ra pro no - - bis, Re-gi-na

Tutti. *Solo.* *Tutti.* *Solo.*

Mar - ty - rum, o - ra pro no - bis, Re-gi-na Con-fes-so - rum, o - ra pro no - bis, Re-gi-na

Tutti. *Solo.* *Tutti.* *Solo.*

Vir - gi-num, o - ra pro no - bis, Re-gi-na San-cto-rum o-mni-um, o - - ra pro no -

Solo. *Tutti.*

bis, Re-gi-na sine labe o-ri-gi-na-li con-ce-pta, o - - - ra pro no - - - bis.

Adagio. $\text{♩} = 62.$ *Solo dolcissimo.* *Tutti.* *3 mal. (ter.)* *dim.*

A-gnus De - - i, qui tol - lis peccata mundi — , 1. parce no-bis Do - mi-ne.
2. ex-au - di nos Do - mi-ne.
3. mi-se-re-re no - bis.

$\text{♩} = 82.$

Christe au-di nos, Christe ex - au-di nos, Ky-ri - e e - lei - son,

dim.

Christe e - lei-son, Ky-ri - e e - lei - - son, e - lei - son.

Lento. ♩ = 50.
rit. sempre dolce. **Tutti.**

coe-li, Stel-la ma-tu-ti - na, Sa - lus in-fir-mo - rum, o - ra pro no -

Solo. **Tutti.** **Solo.** **Tutti.**

bis, Re-fu-gi-um pec-ca-to - rum, o - ra pro no-bis, Con-so-la-trix af-fli-cto - rum, o -

Solo. **Tutti. po. poco a poco cresc. dim.**

ra pro no - bis, Au-xi-li-um Chri-sti-a-no-rum, o - ra pro no -

Con moto. ♩ = 92. **Solo. sempre f** **Tutti.** **Solo.** **Tutti.**

bis. Re-gi-na An-ge - lo - rum, o - ra pro no - bis, Re-gi-na Pa-tri-ar-cha - rum, o -

Solo. **Tutti.** **Solo.**

ra pro no - bis, Re-gi-na Prophe - ta - rum, o - ra pro no - bis, Re-gi-na A-po-sto - lo -

Tutti. **Solo.** **Tutti.** **Solo.**

rum, o - ra pro no - bis, Re-gi-na Mar-ty - rum, o - ra pro no - bis, Re-gi-na

Tutti. **Solo.** **Tutti.**

Con fes-so - rum, o - ra pro no - bis, Re-gi-na Vir-gi-num, o - ra pro no -

Solo. **Tutti.** **Solo.**

bis, Re-gi-na san-ctorum o-mni - um, o - ra pro no - bis, Re-gi-na si-ne la-be o-ri-gi-

Adagio. ♩ = 62. **Tutti.** **Solo. dolcissimo.**

na-li con-ce - pta, o - ra pro no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

dim. **Tutti.** *dim. 3 mal. (ter.) ♩ = 82.*

ca-ta mun - di *pp* *mf*

1. par-ce no-bis Do - mi-ne.
2. ex-au-di nos Do - mi-ne.
3. mi-se-re-re no - bis.

Tutti.

Christe au-di nos, Christe ex-au-di nos, Ky-ri-e e-lei-son,

Tutti. *dim.*

Christe e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son.

Litaniæ lauretanæ.

Andante. M. M. ♩ = 62.

Fr. Witt (op. XVI.)



Cantus
et
Altus.

Tenor
et
Bassus.

Organum.



C. gregor.



son, Ky-ri-e e-lei-son, Chri-ste audi nos,

Christe e-leison,

Kyri-e e-lei-son,

Christe

Christe ex-audi nos,

Pa-ter de cœ-lis De-us,

mi-se-re-re no
mi-se-re-re no

audi nos,

Chri-ste ex-audi nos,

mi-se-re-re no

Fi-li redemptor mundi De - us, Spi-ritus sancte De - us,

bis, mi-se-re-re no bis, mi-se-

bis, mi-se-re-re no bis, mi-se-

San - cta Tri-ni-tas unus De - us,

re-re no bis, mise-re-re no bis.

re-re no bis, mi-se-re-re no bis.

dim.

$\text{♩} = 72.$ *f*

O - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, o -

dolce. Sancta Ma - ri - a, San-cta De-i ge - nitrix, San-cta Vir-go Vir - ginum.

mf

C. firm.

ra pro no - bis, o-ra pro no - bis, o-ra pro no -
 Ma - ter Chri - sti, Ma-ter di - vinæ gra - ti - æ,

bis, Ma - ter pu-ris-si-ma, o - ra pro no - bis. Ma - ter ca-stis-si-ma, o -

ra pro no - bis, Ma-ter in-vi-o - la - ta, o - ra pro no - bis, Ma-ter in-te-me-ra - ta, o - ra pro no -

Man. Ped. Man.

bis, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis,
 Ma - ter a - ma - bi - lis, Ma - ter ad - mi - ra - bi - lis, Ma - ter Crea - to -

Ped.

o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis,
 ris, Ma - ter Sal - va - to - ris,

*Vir-go pruden-
Verstärkung.*

o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, o - ra pro no -
 tis - si - ma, Vir - go ve - ne - ran - da, Vir - go prae - di - can - da,

bis, o - ra pro no - bis, o - ra pro no -

Vir - go po - tens, Vir - go cle - mens,

Man. Ped.

bis, o - ra pro no - bis, o - ra pro

Spe-culum ju - sti - ti - æ,

Vir - go fi - de - lis,

ZENEAKADÉMIA
LIBRARIUM

Sedes sa - pi-en - ti - æ, Cau sa nostræ læ - ti - ti - æ,

no - bis, o - ra pro no - bis, o - ra pro

dolce. Vas spiritu - a - les, Vas ho - no - ra - bi - le,

o - ra pro no - bis,
o - ra pro no - bis, o - ra pro no -

dolce.

no - bis,

dolce. Schwächer.

Vas in si - gne de - voti - o - nis,

Solo. Ro - sa my - sti - ca,

bis, o - ra pro no - bis,

Solo.

C. greg. Bassi tutti. o - ra pro

Verstärkung.

LISZT MÚZEUM

Turris da - vi - di - ca, Turris e - bur - ne - a,

no - bis, o - ra pro no - bis, o - ra pro

Do - mus au - re - a, Fœ - deris arca,
no - - bis, o-ra pro no - - bis, o - ra pro no-bis,

Ja - nu-a cœ-li, Stel-la ma-tu-ti - na,
o - ra pro no - bis, o - ra pro no - - bis.
molto rit.

Lento. ♩ = 50. **Tutti.** o-ra pro no - - bis **Soli.** **Tutti.**
sempre dolce. Sa - lus infirmo - - rum, Re-fu - gi-um pec - cato - - rum,
Tutti. o-ra pro no - - bis, o-ra pro
pp
Man. Ped. Man. Ped.

Soli. ra pro no - bis, Con-so-la-trix af-flicto - - rum, **Tutti.** o - ra pro no **Soli.** bis, Au-xi-li-um

no - - bis, o-ra pro no - - bis,

po. poco a poco cresc. **Tutti.** Chri-sti-a no rum, o - ra pro no *dim.* **Solo.** *Con moto. ♩ = 92.* sempre *f* bis. Re-gi-na

o-ra pro no bis.

Tutti. ange-lo - rum, o - ra pro no - bis, **Solo.** Regi-na Pa-tri-ar-cha - rum, o - ra pro no -

Tutti. o-ra pro no - - bis, **Solo.** **Tutti.** o-ra pro no - -

Organum tacet.

Solo. bis, Re-gi-na Prophe - ta - rum, o - ra pro no - bis, **Solo.** Re-gi-na A - posto - lo -

bis, **Tutti.** o-ra pro no - - bis, **Solo.**

Organum tacet.

Tutti. rum, o - ra pro no - bis, **Solo.** Regi-na Mar - ty - rum, o - - ra pro no - **Tutti.**

Tutti. o - ra pro no - - - bis, **Solo.** Mar - - ty - rum, **Tutti.** o - ra pro no - -

Ped.

Solo. bis, Regina Con - fes - so - rum, o - - ra pro no - - bis, **Solo.** Re - gina Vir - gi -

Solo. bis, **Tutti.** o - ra pro no - bis, **Solo.**

Princ. 8' mf *f Verstärkung.*

Ped.

Tutti. num, o - - ra pro no - - bis, **Solo.** Regina san-ctorum o-mni - um, o - ra pro no - **Tutti.**

Tutti. o - ra pro no - - bis, **Solo.** **Tutti.** o - - ra pro no - -

Solo.

bis, Re-gi-na si-ne la-be o-ri-gi-na-li con-ce-pta, o-ra pro no-

Tutti.

bis, **Solo.** **Tutti.** o-ra pro no-

Man.

Adagio. ♩ = 62.

Solo dolcissimo.

- bis. A-gnus De-i, qui tol-lis pec-

- bis.

Ped.

dim. pp **Tutti. mf** *dim. 3 mal. (ter.)*

ca-ta mun-di, 1. par-ce no-bis Do-mi-ne.

2. ex-au-di nos Do-mi-ne.

dim. pp *mf* *dim.* *mf* *dim.* *bis.* *3 mal. (ter.)*

pec-ca-ta mun-di 3. mi-se-re-re no-

p

Man.

$\text{♩} = 82$. Chri-ste au-di - nos, Chri-ste ex-au-di nos, Ky - ri-e e -

Chri-ste au-di nos, Chri-ste ex-au-di nos,

Man. Ped. Man.

lei - - - son, Chri - ste e-lei - - - son, Ky - ri-e e -

Ky-ri-e e-lei-son, Chri-ste e-lei-son,

Ped. Man. Ped. Man.

lei - - - son, e - lei - son, e - lei - son.

e - lei - - son, e - lei - son. *dim.*

Ky-ri - e e - lei - - son, e - lei - son.

Ped.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA
KISZET MŰZEUM