

Frau Anna Kühlmann  
zugeeignet.



VIER  
Charakterstücke  
für das Pianoforte



NIELS RAVNKILDE.



Eigenthum der Verleger für alle Länder.

LEIPZIG UND BRÜSSEL,

Breitkopf & Härtel.



Eingetragen in das Vereinsarchiv.

Entf. Sta. Hall.

16620.





**ZENEAKADÉMIA**  
LISZT MÚZEUM



4872

Frau Anna Kuhlmann  
zugeeignet.

An  
Franz Liszt

in innigster Verehrung  
und Dankbarkeit

your most devoted

Rom 25 84  
12



VIER

Charakterstücke

für das Pianoforte

Componirt von ADELMIA  
LISZT-MUZEUM

NIELS RAVNKILDE.

Op. 12.



Eigenthum der Verleger für alle Länder.

LEIPZIG UND BRÜSSEL,

Breitkopf & Härtel.

Eingetragen in das Vereinsarchiv.

Ent. Sta. Hall.

16620.





**ZENEAKADÉMIA**  
LISZT MÚZEUM





Vier Charakterstücke  
für das Pianoforte  
componirt von  
**NIELS RAVENKILDE.**  
Op. 12.

I. Sie und Er.

Allegretto.



















## II. Vielleicht.

Andantino,  
quasi Allegretto.

The musical score is written for piano in 6/8 time. It consists of five systems of two staves each. The first system is marked with a tempo of 'Andantino, quasi Allegretto.' and dynamics of 'p legg.' and 'mf ten.'. The second system is marked with 'p'. The third system is marked with 'p'. The fourth system is marked with 'p'. The fifth system is marked with 'p' and 'mf'. The score features various musical notations including eighth notes, sixteenth notes, and rests. A large watermark 'ZENEAKADEMIA' is visible across the middle of the page.





Un poco più mosso.



Tempo I.





## III. Freudvoll und leidvoll.

Allegro.

*mf* *L.H.*

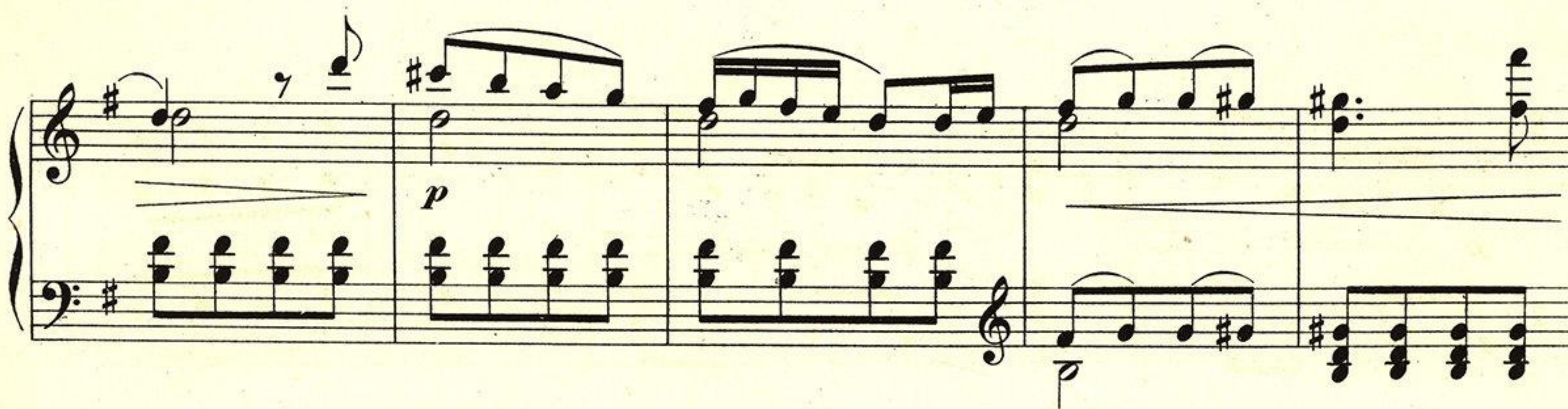
*p* *p*

*dol.* *mf*

*p* *dol.*

*mf*











## IV. Es hat nicht sollen sein.

Andantino.

*p*

*stacc.* *simile*

*f* *dol.*

*p*











1996 JÚN - 4.



ZENEAKADÉMIA  
LISZT MÚZEUM





**ZENEAKADÉMIA**  
LISZT MÚZEUM





**ZENEAKADÉMIA**  
LISZT MÚZEUM