

Santent l' Œuvre ; là, cher ami, nous
nous reconnaitrons, et nous reconnaitrons
toujours, — mais nous, dans la boue
illustrée par un poète prestigieux,
trop célèbre et empesté de la trivialité
applaudissement, — France. Entente
ait prêté de la charmante ironie
le Dôme de Cologne ne l'acheverait point
« Un tout avec Franz list » etc.

Pour savez que Wagner vient à Paris, ce
la même. Il est au moins convenable
que plusieurs de vos compositions — en particulier
la dernière, « Sello », apparaissent en public à ce
Entente — vous avec Richter

De mon côté je touchai
« Roche » Venille pré de ma part abandon
de représenter avec la traduction hongroise de
la poésie de Longfellow (prologue de la légende
d'Orléans) et de suivre, non la traduction allemande
du « Clavier sur les » que j'ai envoyé à
Engesser, mais le texte original anglais.
« Amis »
« Amis »
« Amis »

2.6.



Cher excellent ami,

Avant hier j'écrivais à Do et
attais pour continuer ma lettre quand
un télégramme me rappela subitement
à Paris. Le fil de mes idées ne
est pas rompu en route, et je reprends
notre conversation à trois, sur la longue
question — prière d'un avancement —
de l'académie de musique hongroise.

Que mes très chers et très honorables
venillent être bien convaincus d'un
parfait désintéressement dans la question
l'idée académique ne m'appartient
nullement : si j'en ai une par ailleurs
c'est à mon corps défendant et
sans connivence de paternité aucune :
même, je refuse d'aider à la pro-
création effective du marmot, et

soin de m'en faire, avant terme
de manière quelconque, le champion
ou le propagandiste, je m'arrête aux
difficultés qui s'opposent à la naissance.
Maintes fois je les ai expliquées à mes
amis de Buda-pest; elles ont plutôt
augmentées que diminuées pendant ces trois
dernières années.

1^{re}. La situation financière du pays
paraît telle qu'on doit se faire scrupule
de grever le budget d'une dépense en dehors
des besoins urgents. Mon parti est donc
d'être assez sage et vivre pour
l'abstention, y compris tout renoncement
compatible avec mon strict devoir.

2^{de}. Adjoindre une troisième école de
musique aux deux déjà existantes
(malgré tout) à Pest, servir un pauvre
peu. Il m'est de pouvoir concourir
honorablement avec les établissements ana-
logues de Vienne, Leipzig, etc. - à qui
l'on ne peut donner une vigoureuse impulsion
à l'art chez nous, il faudrait...

et fusionner dans un même esprit
réunir un personnel de professeurs de sa-
vante notoire, - tâche très ardue et
ingrate dont l'accomplissement exige beaucoup
d'intelligence et une somme d'habileté
et d'argent suffisante. -

3^e. Ces considérations mineures; locales
complicent encore la question; je le
dis même au jour d'hui, et l'on va
me répéter que sur un seul point
mon religieux dévouement à l'art
et à notre art. Les servir, quelque
selon la modique mesure de mon ta-

lent en travaillant isolé à mes ma-
je n'en est de beaucoup le plus considé-
rait en coopérant avec mes amis aux
choses du domaine public, voilà mon
simple et exclusif désir, tout à fait dénué
des prétentions personnelles, et des van-

souci qu'on m'impute à tort.
"Tizta se'lek, tizta gäudek,
"akär siker, akär breu -
"Zein secke, zein abrick, ob erfolg-
zeint oder nicht." Stephan Geibler:
Wahlprüd - Mes amis sont...



„Tiszta felek, tiszta szavak,

„Akár siker, akár nem —

„Zene letelezés, ob. Erfolg.
„Stephan Geibler

„Wahlprüfungen
„Das am 1. April



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM