

SOPRANO I.

B. 3695

4504

1

Ave Maria.

Andante con moto.

F. Liszt.

p *dolce* *dimin.* *rit.* *in tempo.* *p* *dimin.* *f* *poco rit.* *p* *cresc.* *f*

3 A - ve Ma - ri - a gra -
ti - a ple - na,
a - ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a grati - a ple -
na, gra - ti - a ple - na, a - ve Ma - ri - a, a - ve Ma -
ri - a grati - a ple - na, ple - na.
Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus te -
cum, be - ne - di - cta tu in mu - li - e -
ri - bus, et be - ne - dictus fru - ctus ven - tris
tu - i Je - sus.

SOPRANO I.

p San-cta Ma-ri-a, Ma-ri-a, san-cta Ma-ter, *cresc.*

Ma-ter De-i! — *p* O-ra pro no-bis, pro no-

bis *1 poco rallent.* *2 mf* pecca-to-ri-bus, *1* pecca-to-ri-

bus! *smorz.* *a tempo.* *p* O-ra pro no-

bis, o-ra pro nobis, *1 2 dolce* o-ra pro

nobis, o-ra pro nobis, sancta Ma-ri-a, o-ra pro

no-bis, sancta Ma-ri-a, o-ra pro nobis, ora pro no-

bis, pro no-bis *dimin.* *2 riten. il tempo.* *mf* nunc et in hora mortis

no-strae. A-men. *p* *2 mf* Nunc et in hora mortis no-

strae. A-men, *pp* a-men, a-men, *smorz.*

SOPRANO II.

B. 3695

4504

Ave Maria.

Andante con moto.

F. Liszt.

p A - ve Ma - ri - a, a - ve,

dimin. **3** *rit.* in tempo. *p* a - ve Ma - ri - a, Ma - ri -

a - gra - ti - a ple - na, a - ve Ma - ri - a, Ma -

dimin. ri - a gra - ti - a ple - na.

f Domi - nus te - cum, Do - mi - nus tecum,

f Domi - nus te - cum, **1** *poco rit. p* be - ne - di - cta tu - in

cresc. mu - li - e - ri - bus, et be - ne - dictus fru - ctus ventris

f **2** tu - i Je - sus.

1 *p* *cresc.* *f* *>* *>*

San - cta Ma - ri - a san - cta Ma - ter

De - i! — 2 1 *p*

O - ra pro no -

1 *poco rallentando* - - - 1 - - -

bis 2 *mf* pecca - to - ri - bus, pecca - to - ri -

a tempo. *p* *smorz.*

bus! O - ra, o - ra pro no - bis,

1 2 *dol.* *riten.*

o - ra pro no - bis, pro no - bis, o -

ra, o - ra, san - cta Ma - ri - a, Ma - ri - a, o -

dimin. 2 *ritenuto il tempo.* *mf*

ra pro no - bis nunc et in hora mortis

p 2 *mf*

no - strae. A - men. Nunc et in hora mortis

p *pp* *smorz.*

no - strae. A - men, a - men, a - men. —

B. 3095

4504

TENORE.



1

Ave Maria.

Andante con moto.

F. Liszt.



TENORE.

2 *p espressivo* *cresc.*
 Sancta Ma - ri - a, sancta Ma - ri - a, san -
 - cta Ma - ter De - i! — O - ra pro
 nobis, o - ra pro no - bis *poco rallent.* pec - ca - to - ri - bus,
 — pecca - to - ri - bus, pec - ca - to - ri - bus! *a tempo.* *smorz.* *p* O -
 ra, o - - ra pro no - - bis, o - ra pro no - bis, *riten.*
 o - ra *dolce* pro no - bis, pro no - - bis, o - ra pro
espressivo no - - bis, sancta Ma - ri - a, o - ra pro no - - bis, pro
 no - - bis, pro no - - bis *dimin.* *2* *riten. il* *mf* nunc et in
tempo. *p* *2* *mf* hora mortis no - strae. A - men. Nunc et in
p *pp* *smorz.* hora mortis nostrae. A - men, a - men, a - - men.

BASSO.



1

Ave Maria.

Andante con moto.

F. Liszt.

2 *p* A - ve Ma - ri - - a, a - ve, a - -

dimin. rit. in tempo. *p* ve, — 3 a - ve Ma - ri - a, Ma - ri - a —

gra - ti - a plena, a - ve Ma - ri - a, Ma - ri - - a —

dimin. f gra - ti - a ple - - na. Do - minus tecum,

f Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus te -

poco rit. p cum, 1 be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri -

cresc. bus, et be - ne - di - ctus fructus ven - tris tu - - i

f Je - - - - - sus. — 2

Sancta, san - cta Ma - ri - a Ma - ter De -

i! O - ra, o - ra, o - ra pro nobis

pecca - to - ri - bus, pecca - to - ri - bus!

o - ra, o - ra pro no - bis,

o - ra pro no - bis, pro no - bis, o - ra pro nobis,

san - cta Ma - ri - a, Ma - ri - a, o - ra pro no -

bis nunc et in hora mor - tis no - strae.

A - men. Nunc et in hora mor - tis no - strae.

A - men, a - men, a - men.