

2002



poème d'un Jour

2002

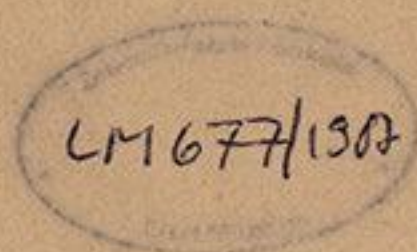


AKADÉMIA

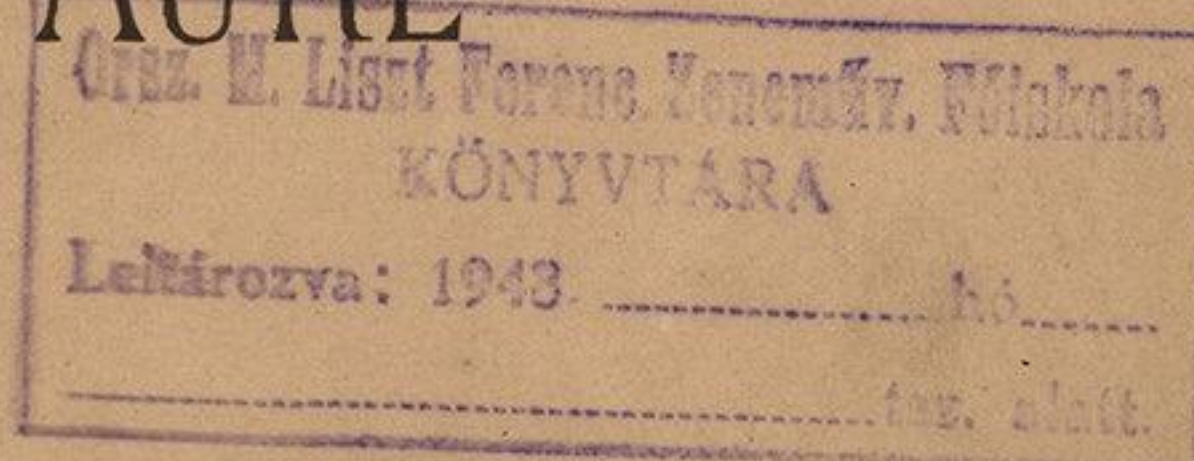
MUZEUM



GABRIEL FAURÉ



Imp. Delançy, Paris





ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



2002.

A Madame la Comtesse de GAUVILLE

1929

Poème d'un Jour

par

CH GRANDMOUGIN

- 1 Rencontre
- 2 Toujours
- 3 Adieu



PAR



GABRIELE FAURÉ AKADEÉMIA

LISZT MÚZEUM



P. Borel

PRIX: 3^f NET

PARIS
DURAND, SCHÖNEWERK & C^{ie}.
(Ancienne Maison FLAXLAND)
4, Place de la Madeleine, 4
Propriété pour tous pays.

Imp. Delaunay Paris



2002

1999



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

2

POÈME D'UN JOUR



Poésie de
CH. GRANDMOUCIN

N° 1 **RENCONTRE**

Musique de
CABRIEL FAURÉ

1929

CHANT *Andante* *dolce*
Jé - tais tris - te et pen -

PIANO *Andante* *pp*
Pédale à chaque temps

- sif Quand je t'ai rencon tré - e, Je

sempre legato

sens moins au - jourd'hui mon obs - ti - né tourment;

Ô dis-moi, Se-rai - tu la femme i - nes - pé -

- ré - e, Et le rê - ve i - dé - al pour - sui -

- vi vai - ne - ment? O pas - sante aux doux

yeux Se-rai-tu donc l'a - mi - e Qui rendrait le bon -

poco

_heur au po - è - te i - so - lé, Et vas - tu ray - on -

a poco cresc.

_ner Sur mon âme af - fer - mi - e Comme le ciel na -

mf

_tal sur un cœur d'ex - i -

p

_lé! Ta tris - tes - se sau -

p sempre

- va - ge, à la mien - ne pa - reil - le, Aime à



voir le so - leil dé - cli - ner sur la mer!



De - vant l'immen - si - té ton ex - ta - se s'é -



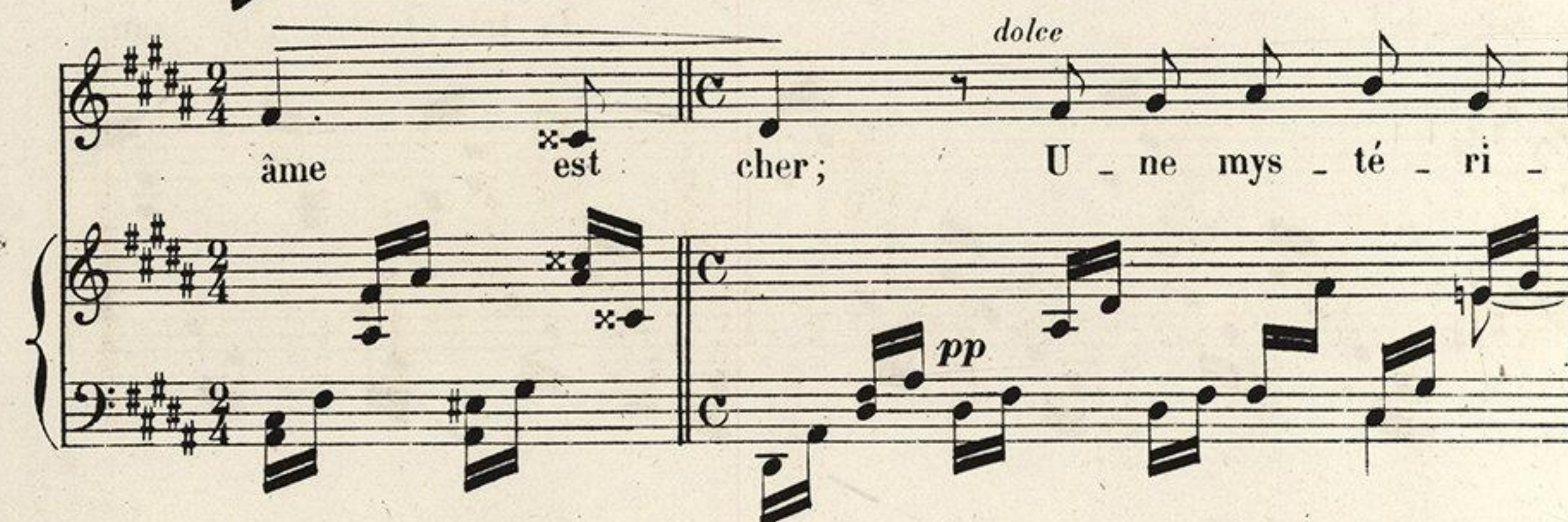
- veil - le, Et le char - me des soirs à ta belle



âme est cher; U - ne mys - té - ri -

dolce

pp





- eu - se et dou - ce sym - pa - thi - e De - jà m'en chaîne à

toi comme un vi - vant li - en, Et mon â - me fré -

poco a

- mit, par l'a - mour en va - hi - e, Et mon cœur te ché -

poco cresc

- rit sans te con - naî - tre

f

bien!

p pp

POÈME D'UN JOUR

Poésie de
CH. GRANDMOUGIN

N° 2 TOUJOURS

Musique de
GABRIEL FAURÉ

Allegro con fuoco

CHANT

PIANO

f

Vous me

de - man - dez de me tai - re, De fuir loin de vous pour ja -

- mais, Et de m'en al - ler, so - li - tai - re, Sans me

rap - pe - ler qui j'ai - mais! Deman - dez plu - tôt aux é -

p

- toi - les De tom - ber dans l'im - mense - té, A la

cresc.

cresc.

nuit de per - dre ses voi - les, Au jour de per - dre sa clar -

f

- té, Deman - dez à la mer im - men - se De des - sé -

f

sempre f

cher ses vas - tes flots, Et quand les

vents sont en dé - men - ce,

sempre f

Ped. Ped. Ped. Ped.

D'a - pai - ser ses som - bres san - glots!

Ped. Ped.

p Mais n'es - pé - rez pas que mon â - me S'ar - *poco*

pp

Ped. Ped. Ped.



a - - *poco* - - - *crescendo*

- ra - che à ses â - près dou - leurs; Et se dé -

- pouil - le de sa flam - me

marcato

f Com - me le prin - temps de ses

f sempre

fleurs!

p

Ped.

POÈME D'UN JOUR

Poésie de
CH. GRANDMOUGIN

N° 3 ADIEU

Musique de
GABRIEL FAURÉ

Moderato

PIANO *dolce* *pp*

dolce

Comme tout meurt vi - te, la ro - se Dé - clo - se,

sempre dolce

Et les frais manteaux di - a - près Des prés; Les longs soupirs, les

p

bien-ai - mé - es, Fumé - es!

dolcissimo sempre

Ped.



On voit dans ce monde lé -

dolce

Ped.

- ger Changer Plus vite que les flots des grèves Nos rê - ves, Plus

Ped.

vi - te que le givre en fleurs Nos cœurs!

mf

Ped.

p A vous l'on se croyait fi - dèle, Cruel - le,

p

Ped.

Mais hé - las! les plus longs a - mours Sont courts!

cresc.
Et je dis en quittant vos char - mes, Sans lar - mes,

dolce
Presqu'au moment de mon a - veu, A -

pp sempre

- dieu!

1988 JAN 14



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1996 JON 14



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1995