

3697/12  
3260

B. 3087

4506

# FRANZ LISZT'S GESAMMELTE LIEDER

MIT  
PIANOFORTE-BEGLEITUNG.

| Nr.                                              |             | Nr.              |                                              | Nr.                              |
|--------------------------------------------------|-------------|------------------|----------------------------------------------|----------------------------------|
| 1. *Mignon . . . . .                             | VON GOETHE. | 12 $\frac{1}{2}$ | 22. Wo weilt er? . . . . .                   | 7 $\frac{1}{2}$                  |
| 2. Es war ein König in Thule . . . . .           | "           | 10               | 23. Nimm einen Strahl der Sonne . . . . .    | 5                                |
| 3. Der Du von dem Himmel bist . . . . .          | "           | 7 $\frac{1}{2}$  | 24. Schwebt blaues Auge . . . . .            | VON DINGELSTEDT. 10              |
| 4. *Freudvoll und leidvoll . . . . .             | "           | 5                | 25. Die Vätergruft . . . . .                 | " UHLAND. 10                     |
| 5. Wer nie sein Brod mit Thränen ass . . . . .   | "           | 10               | 26. *Angiolin dal biondo crin . . . . .      | " BOCELLA. 10                    |
| 6. Ueber allen Gipfeln ist Ruh' . . . . .        | "           | 7 $\frac{1}{2}$  | 27. Kling' leise, mein Lied . . . . .        | " NORDMANN. 10                   |
| 7. Der Fischerknabe . . . . .                    | SCHILLER.   | 5                | 28. Es muss ein Wunderbares sein . . . . .   | " REDWITZ. 5                     |
| 8. Der Hirt . . . . .                            | "           | 20               | 29. Das Veilchen . . . . .                   | " JOS. MUELLER. 7 $\frac{1}{2}$  |
| 9. Der Alpenjäger . . . . .                      | "           | 10               | 30. Schlüsselblümchen . . . . .              | " " 7 $\frac{1}{2}$              |
| 10. Die Lorelei . . . . .                        | HEINE.      | 12 $\frac{1}{2}$ | 31. Lasst mich ruhen . . . . .               | " HOFFMANN V. F. 7 $\frac{1}{2}$ |
| 11. Am Rhein . . . . .                           | "           | 7 $\frac{1}{2}$  | 32. Wie singt die Lerche . . . . .           | " " 7 $\frac{1}{2}$              |
| 12. *Vergiftet sind meine Lieder . . . . .       | "           | 5                | 33. *In Liebeslust . . . . .                 | " " 7 $\frac{1}{2}$              |
| 13. *Du bist wie eine Blume . . . . .            | "           | 5                | 34. Ich möchte hingehn . . . . .             | " HERWEGH. 12 $\frac{1}{2}$      |
| 14. Anfangs wollt' ich fast verzagen . . . . .   | "           | 5                | 35. Nonnenwerth . . . . .                    | " LICHNOWSKI. 10                 |
| 15. Morgens steh' ich auf . . . . .              | "           | 7 $\frac{1}{2}$  | 36. Jugendglück . . . . .                    | " R. POHL. 7 $\frac{1}{2}$       |
| 16. Ein Fichtenbaum steht einsam . . . . .       | "           | 7 $\frac{1}{2}$  | 37. Wieder möcht' ich dir begegnen . . . . . | " P. CORNELIUS. 7 $\frac{1}{2}$  |
| 16. (Bis) Ein Fichtenbaum steht einsam . . . . . | "           | 7 $\frac{1}{2}$  | 38. Blume und Duft . . . . .                 | " HEBBEL. 5                      |
| 17. Comment disaient-ils? . . . . .              | V. HUGO.    | 7 $\frac{1}{2}$  | 39. Ich liebe Dich . . . . .                 | " RUECKERT. 5                    |
| 18. Oh! quand je dors . . . . .                  | "           | 10               | 40. Die stille Wasserrose . . . . .          | " GEIBEL. 7 $\frac{1}{2}$        |
| 19. S'il est un charmant gazon . . . . .         | "           | 10               | 41. Wer nie sein Brod . . . . .              | " GOETHE. 5                      |
| 20. Enfant, si j'étais roi . . . . .             | "           | 10               | 42. Ich scheide . . . . .                    | " HOFFMANN V. F. 7 $\frac{1}{2}$ |
| 21. Es rauschen die Winde . . . . .              | RELLSTAB.   | 10               | 43. Die Zigeuner . . . . .                   | " LENAU. 12 $\frac{1}{2}$        |

Die Lieder mit \* bezeichnet sind für verschiedene Stimmregister (Sopran oder Tenor, Mezzo-Sopran oder Baryton) in zweifachen Versionen herausgegeben.

Nr. . . . . Ausgabe für Sopran oder Tenor.

Nr. . . . . Ausgabe für Mezzo-Sopran oder Baryton.

Eigenthum des Verlegers.

LEIPZIG bei C. F. KAHNT.

# „NIMM EINEN STRAHL DER SONNE“

Leidenschaftlich bewegt.

Singstimme.

Piano.

*Nimm ei-nen  
Voll Strahl*

*Strahl der Son-ne vom Abend-stern das  
Licht, die Feu-er-gluth des Aet-na, die  
fängt Aa fort aet-na tünkt mit  
cresc.*

*ZENEAKADEMIA  
LISZT MUSEUM*

3260

E. 3097

4506

13



aus der La - va bricht du hast, was mich er  
*föld out lá - va briket ci károl mi fanyglik*

*p*

heißt, und mich er - wärmt und mich ver - klärt  
*beut mi melegit mi boldo - git*

*poco ritenuto rinforz.*

und was mein inn' - res Le - ben  
*és az mi belső életem*

*molto appassionato*

*sf rinforz. e poco ritenuto*

*mind a halál lig*

bis in den Tod ver - zehrt.....!  
*mind a halál lig pusztít*

*ff*

# FÜR MÄNNERGESANG

VON

## FRANZ LISZT.

|                                                                 | <i>M.</i> | <i>Nr.</i> |
|-----------------------------------------------------------------|-----------|------------|
| Nr. 1. Vereinslied. („Frisch auf! zu neuem Leben“) . . . . .    | 1         | —          |
| „ 2. Ständchen. („Hüttelein still und klein“) . . . . .         | —         | 20         |
| „ 3. „Wir sind nicht Mumien“ . . . . .                          | —         | 15         |
| „ 4. „Vor der Schlacht“ . . . . .                               | —         | 10         |
| „ 5. { geharnischte Lieder } „Nicht gezagt!“ . . . . .          | —         | 10         |
| „ 6. { „Es rufet Gott“ . . . . .                                | —         | 10         |
| „ 7. Soldaten-Lied. „Burgen mit hohen Mauern“ . . . . .         | —         | 20         |
| „ 8. „Die alten Sagen kunden“ . . . . .                         | —         | 15         |
| „ 9. „Saatengrün“ . . . . .                                     | —         | 10         |
| „ 10. Der Gang um Mitternacht . . . . .                         | —         | 15         |
| „ 11. Festlied zu Schiller's Jubelfeier. 10. Nov. 1859. . . . . | —         | 15         |
| „ 12. „Gottes ist der Orient!“ . . . . .                        | —         | 10         |

In Partitur und Stimmen.

LEIPZIG. VERLAG VON C. F. KAHNT.

LEIPZIG. — LEOPOLD SCHNAUSS.

1967

17974  
1985