

2594

B 2594 VII
3403

Georg Friedrich Händel.

Zwölf Duette

aus verschiedenen Opern und den Kammer-Duetten

mit Begleitung des Pianoforte

bearbeitet von

ROBERT FRANZ.



- | | |
|---|--------------|
| Nº 1. <i>Se teco vive il cor</i> (Wenn mit Dir lebt mein Herz) aus <i>Radamisto</i> . | Pr. 12½ Ngr. |
| " 2. <i>Fuor di periglio</i> (Nicht mehr verfallen) aus <i>Floridante</i> . | Pr. 15 " |
| " 3. <i>Io t'abbraccio</i> (Ich umarm Dich) aus <i>Rodolinda</i> . | Pr. 12½ " |
| " 4. <i>Tacete, ohimè, tacete</i> (O schweiget, still laßt uns stehen) Nº 10 der Kammer-Duette. | Pr. 20 " |
| " 5. <i>Per le porte del tormento</i> (Durch das dunkle Thor der Schmerzen) aus <i>Sosarme</i> . | Pr. 17½ " |
| " 6. <i>Ricordati mio ben</i> (Verlasse Dich darauf) aus <i>Flavio</i> . | Pr. 12½ " |
| " 7. <i>Firo in te</i> (Ich leben nur in Dir, mein Leben) aus <i>Tamerlano</i> . | Pr. 12½ " |
| " 8. <i>Ateneri affetti il cor s'abbandoni</i> (Den zarten Gefühlen das Herz sich weihet) aus <i>Othone</i> . | Pr. 12½ " |
| " 9. <i>Langue, geme</i> (Schmachte, seufze) Nº 13 der Kammer-Duette. | Pr. 17½ " |
| " 10. <i>Deh, perdona</i> (Ach, verzeih) aus <i>Flavio</i> . | Pr. 15 " |
| " 11. <i>Caro, più amabile beltà</i> (Der holden Schönheit Licht) aus <i>Giulio Cesare</i> . | Pr. 15 " |
| " 12. <i>Fà, speme infida, pur</i> (Geh' schnöde Hoffnung nur) Nº 7 der Kammer-Duette. | Pr. 22½ " |

Die Bearbeitung ist Eigenthum des Verlegers. Eingetragen in das Vereins-Archiv.

LEIPZIG, FR. KISTNER.

(K. K. Oesterreich goldene Medaille)

3539 — 3550.

Friedr. Kistner'scher Nachf. Leipzig.

Dr. H. List'sche Bibliothek, Leipzig
KÖNYVTÁRA

2594/8.



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

B 2594



Al teneri affetti il cor s'abbandoni.
 (Den zarten Gefühlen das Herze sich weihet.)

Allegro con grazia.

Othone von G.F. Händel.

Nº 8.
 Sianoforte.

Sopran. *p*

A te - ne - ri af - fet - ti il cor s'ab - ban - do - ni, al duo - lo per - do - ni chi go - de co -
 Den zar - ten Ge - füh - len das Her - ze sich wei - het, dem Schmerze ver - zei - het, wer al - so sich

sì, freut, chi go - de co - sì,
wer al - so sich freut,

Alt. *p*

A te - ne - ri af - fet - ti il cor s'ab - ban - do - ni, al duo - lo per - do - ni chi go - de co -
 Den zar - ten Ge - füh - len das Her - ze sich wei - het, den Schmerze ver - zei - het, wer al - so sich

mf

al duo-lo per-do-ni, al duolo per-do-ni chi go-de co-sì, co-
dem Schmerze ver-zei-het, dem Schmerze ver-zei-het wer al-so sich freut, sich

mf

sì, chi go-de co-sì, chi go-de co-sì, co-
freut, wer al-so sich freut, wer al-so sich freut, sich

mf

sì, co-sì, al duo-lo per-do-ni chi go-de co-
freut, sich freut, dem Schmerze ver-zei-het, wer al-so sich

sì, co-sì, chi go-de co-sì, co-
freut, sich freut, wer al-so sich freut, sich

mf

cresc.

sì, a te-ne-ri af-fet-ti il cor s'ab-ban-do-ni al duo-lo per-
freut, den zar-ten Ge-füh-len das Her-ze sich wei-het, dem Schmerze ver-

cresc.

al duo-lo per-do-ni, a te-ne-ri af-fet-ti il cor s'ab-ban-do-ni al duo-lo per-
dem Schmerze ver-zei-het, den zar-ten Ge-füh-len das Her-ze sich wei-het, dem Schmerze ver-

cresc.

do - ni chi go - de co - sì, al duo - lo per - do - ni chi go - de co - sì.
 zei - het, wer al - so sich freut, dem Schmerze ver - zei - het wer al - so sich freut,

do - ni chi go - de co - sì, al duo - lo per - do - ni chi go - de co - sì,
 zei - het, wer al - so sich freut, dem Schmer - ze ver - zei - het wer al - so sich freut,

mf *cresc.* *Ad*
 a - te - ne - ri af - fet - ti il cor s'ab - ban - do - ni, al duo - lo per - do - ni chi go - de co - sì, chi
 den zar - ten Ge - fühl - len das Her - ze sich wei - het, dem Schmerze ver - zei - het wer al - so sich freut, wer

mf *cresc.* *Ad*
 a - te - ne - ri af - fet - ti il cor s'ab - ban - do - ni, al duo - lo per - do - ni chi go - de co - sì, chi
 den zar - ten Ge - fühl - len das Her - ze sich wei - het, dem Schmerze ver - zei - het wer al - so sich freut, wer

mf *cresc.*

gio *Allegro*
 go - de co - sì.
 al - so sich freut.

gio *Allegro*
 go - de co - sì.
 al - so sich freut.

mf

cresc.

mf dolce

Con-disce il di-let-to me-mo-ria di pe-ne, nè sa che si-a be-ne chi mal non sof-
 Nur hol-de-re Freuden aus Lei-den ent-spiessen, das Glück nur kann ge-nies-sen, wen Un-glück be-

(FINE.)

mf dolce

ZENEAKADÉMIA
LISZT MŰZÉLUM

f *frü dräut*

cresc.

nè sa che sia be-ne chi mal non sof-
 das Glück nur ge-nies-set, wen Un-glück be-

mf

cresc.

Con-disce il di-let-to me-mo-ria di pe-ne, nè sa che sia be-ne chi mal non sof-
 Nur hol-de-re Freude aus Lei-den ent-spiesset, das Glück nur ge-nies-set, wen Un-glück be-

cresc.

cresc. rit. *più lento*

frì, nè sa che sia be-ne chi mal non sof-frì, chi mal non sof-frì.
 dränt, das Glück nur ge-nies-set, wen Un-glück be-dränt, wen Un-glück be-dränt.

cresc. rit. *più lento*

frì, nè sa che sia be-ne chi mal non sof-frì, chi mal non sof-frì.
 dränt, das Glück nur ge-nies-set, wen Un-glück be-dränt, wen Un-glück be-dränt. (D.C.)

cresc. rit. *più lento* *α tempo* *p*

cresc. *mf*

cresc.

mf

A te - ne - ri af - fet - ti il cor s'ab - ban - do - ni, al duo - lo per - do - ni chi go - de co -
 Den zar - ten Ge - füh - len das Her - ze sich wei - het, dem Schmerze ver - zei - het, wer al - so sich

mf

sì, freut, chi go - de co - sì, wer al - so sich freut,

mf

A te - ne - ri af - fet - ti il cor s'ab - ban - do - ni, al duo - lo per - do - ni chi go - de co -
 den zar - ten Ge - füh - len das Her - ze sich wei - het, dem Schmerze ver - zei - het, wer al - so sich

cresc.

a te - ne - ri af - fet - ti il cor s'ab - ban - do - ni, al duo - lo per - do - ni chi go - de co -
 den zar - ten Ge - füh - len das Her - ze sich wei - het, dem Schmerze ver - zei - het, wer al - so sich

cresc.

sì, a te - ne - ri af - fet - ti il cor s'ab - ban - do - ni, al duo - lo per - do - ni chi go - de co -
 freut, den zar - ten Ge - füh - len das Her - ze sich wei - het dem Schmerze ver - zei - het, wer al - so sich

cresc.

mf

si, al duo - lo per - do - ni chi go - de co - sì, a te - ne - ri af -
freut, dem Schmerze ver - ze - het wer al - so sich freut, den zar - ten Ge -

mf

si, al duo - lo per - do - ni chi go - de co - sì, a te - ne - ri af -
freut, dem Schmer - ze ver - ze - het wer al - so sich freut, den zar - ten Ge -

Adagio

fel - ti il cor s'ab - ban - do - ni, al duo - lo per - do - ni chi go - de co - sì, chi go - de co -
fühlen das Her - ze sich wei - het, dem Schmerze ver - ze - het wer al - so sich freut, wer al - so sich

fel - ti il cor s'ab - ban - do - ni, al duo - lo per - do - ni chi go - de co - sì, chi go - de co -
fühlen das Her - ze sich wei - het, dem Schmerze ver - ze - het wer al - so sich freut, wer al - so sich

Adagio

cresc.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MŰZEUM

si. freut.

si. freut. Allegro

mf



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM