

Szerdán, 1883. márczius 14-én

esti 7 $\frac{1}{2}$ órakor

A FŐVÁROSI VIGADÓ NAGY TERMÉBEN

6. philharmoniai hangverseny

rendezője

a nemzeti színház zenekarának tagjai által

ERKEL SÁNDOR

vezényelje.

WILT MÁRIA asszony,

es. lt. kamaraszólistája.

JUHÁSZ ALADÁR ur

elője műfelfelvonás mellett.

MŰSOROZAT.

- | | |
|---------------------------------------|------------|
| 1. Nyitány (op. 62) először | Dvorak |
| 3. Zongoraverseny, Es-dúr | Liszt |
| előadja <u>Juhász A. ur.</u> | |
| 3. Magándal „Hamlet”-ből | Thomas |
| énekeli Wiltné asszony. | |
| 4. Praeludium és fuga | Bach S. J. |
| zenekarra (először) | Abert |
| 5. 8-ik Simfonia | Beethoven |

A Bösendorfer-féle zongora **CHMEL és FIA** olvári szállító urak rak-
tárából való.

Helyárak:

Kőszék 3 ft. Zenekari zártszék az első sorban 2 ft., a többi
sorokban 2 ft. Számozottszék 2 ft. Karzati zártszék 2 ft.
Bemenet 1 ft.

JEGYEK KAPHATÓK: **Rózsavölgyi és társa** urak m. kir. olv.
zeneműkereskedésében, Kristóffy 3. szám.

A hangversenyről más t. cz. üzenet, kik akkor érkeznek, addig az előadás már kezdett vette
túlsúlyt kértnek, a terembe való lépést vagy állhelyek elfoglalását a kifizetésig érekebben addig.
Késleltetési, míg a megkezdett darab vagy egyik tétele véget ér.

Der An diejenigen verehrlichen Besucher des Concertes, welche erst erscheinen, nachdem die Production bereits begonnen hat, wird die höfliche Bitte gerichtet, ihren Eintritt in den Saal, im Interesse des Anstaltens, gefälligst bis nach Beendigung eines Satzes oder einer Nummer zu verschieben.

P28.88