

3708/1

FRÄULEIN MARIE BREIDENSTEIN
gewidmet.



O Meer im Abendstrahl!

DUETT
FÜR SOPRAN UND ALT

mit Begleitung des Pianoforte

(ODER HARMONIUM)

COMPONIRT VON

FRANZ LISZT.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.



LEIPZIG, C. F. KAHNT.

FÜRSTL. SCHWARZBURG-SÖNDERSH. HOFMUSIKALIENHANDLUNG.

Pr. 1 Mk.





ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

3708.

B3408

FRÄULEIN MARIE BREIDENSTEIN
gewidmet.



O Meer im Abendstrahl!
DUETT

FÜR SOPRAN UND ALT

mit Begleitung des Pianoforte
LISZT MUSEUM
(ODER HARMONIUM)

COMPONIRT VON

FRANZ LISZT.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

LEIPZIG, C. F. KAHNT.

FÜRSTL. SCHWARZBURG-SONDERSH. HofMUSIKALIENHANDLUNG.

Pr. 1 Mk.



0 Meer im Abendstrahl.

Alfred Meissner.

Andante.

Fr. Liszt.

Sopran.

Alt.

Pianoforte
oder
Harmonium.

3a. *

0 Meer im A - bend - strahl

0 Meer im A - bend -

3a.

strahl im A - bend - strahl.

In dei - ner stillen

In dei - ner stillen

pp

p

3a.

3708

3299



3

più piano

Fluth, fühl' ich nach langer Qual, mich wie - der fromm und gut - fromm -

Fluth, fühl' ich nach langer Qual, mich wie - der fromm und gut - fromm -

Harmonium. *p*

ped.

und gut. Das hei - sse Herz ver - gisst wo -

und gut. Das hei - sse Herz ver - gisst wo - ran sich's müd' ge -

pp

ped. * *ped.* * *ped.*

ran sich's müd ge-kämpft und je - der Weh-ruf ist zur Me -

kämpft und je - der Weh - - - ruf ist zur Me - lo - die ge - dämpf.

Harm. 1. H., die rechte bleibt wie in der Clavierbegleitung.

lo - die ge - dämpf zur Me - lo - die zur Me -

zur Me - - - lo - die zur Me - lo - die zur Me -

lo - die ge - däm - pft.

lo - die ge - däm - pft.

dimin.

pp



sotto voce

Raum dass ein lei - ses Weh durch - glei - tet das Ge - müth wie durch die stum - me

p

ein wei - sser Se - - - - - gel

p

See ein wei - sser Se - gel zieht ein wei - sser Se - gel

zieht. *smorzando*

zieht ein wei - sser Se - gel zieht.

p *smorzando* *pp*

1996 JÚN - 4



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

3708/2

3299

FRÄULEIN MARIE BREIDENSTEIN
gewidmet.



O Meer im Abendstrahl!

DUETT

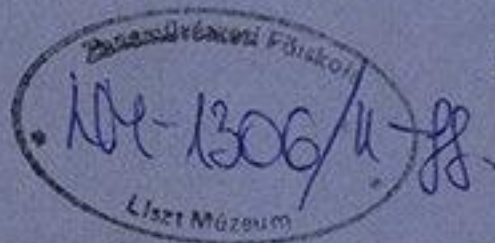
FÜR SOPRAN UND ALT

mit Begleitung des Pianoforte

(ODER HARMONIUM)

COMPONIRT VON

FRANZ LISZT.



Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

LEIPZIG, C. F. KAHNT.

FÜRSTL. SCHWARZBURG-SONDERSH. HofMUSIKALIENMANDLUNG.

Pr. 1 Mk.

FRÄULEIN MARIE BREIDENSTEIN
gewidmet.



3299.

O Meer im Abendstrahl!

DUETT

FÜR SOPRAN UND ALT

mit Begleitung des Pianoforte

ZENEAKADEMIA

(ODER HARMONIUM)

COMPONIRT VON

FRANZ LISZT.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

LEIPZIG, C. F. KAHNT.

FÜRSTL. SCHWARZBURG-SÖNDRERSH. HOFMUSIKALIENHANDLUNG.

Pr. 1 Mk.



O Meer im Abendstrahl.

Alfred Meissner.

Andante.

Fr. Liszt.

Sopran.

Alt.

Pianoforte
oder
Harmonium.

Fe. *

O Meer im A - bend - strahl

O Meer im A - bend -

Fe.

strahl im A - bend - strahl.

In dei - ner stillen

In dei - ner stillen

Fe.

3299.



più piano

Fluth, fühl' ich nach langer Qual, mich wie - der fromm und gut - fromm -

Fluth, fühl' ich nach langer Qual, mich wie - der fromm und gut - fromm -

Harmonium. *p*

Ped.

und gut. Das hei - sse Herz ver - gisst wo -

und gut. Das hei - sse Herz ver - gisst wo - ran sich's müd'ge -

pp

Ped. * *Ped.* * *Ped.*

ran sich's müd ge-kämpft und je - der Weh-ruf ist zur Me -

kämpft und je - der Weh - - - ruf ist zur Me - lo - die ge - dämpft

Harm. I. H., die rechte bleibt wie in der Clavierbegleitung.

- lo - die - ge - dämpft zur Me - lo - die zur Me -

zur Me - - - lo - die zur Me lo - die zur Me -

p

- - - - lo - die ge - däm - pft.

- - - - lo - die ge - däm - pft.

dimin.

pp



sotto voce

Raum dass ein lei - ses Weh durch - glei - tet das Ge - müth wie durch die stum - me

p

ein wei - sser Se - - - - - gel

p

See ein - weiss - ser Se - gel zieht ein wei - sser Se - - - - - gel

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

zieht. *smorzando*

zieht ein wei - - sser Se - - gel zieht.

p *smorzando* *pp*

1996 JÚN - 4.



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM