

Heiligendamm $\frac{5}{9}$ II.

Gastmahl zur Tischde!

Auch in Brief ~ Rheinhafen,
Gastmahl der Tischde. ~ f. R. Zentner
nur so sehr, in Brief, der
Voll und Wogen so viel. Der
auf edel. Ausg. d. Art. für
auf mehr w. p. ~ in 15.
mit ~ Dargest. Zentner ~ in ~
Der sehr sehr viel.

Voll ~ in ~, Kalte so h.
Hilf ~ in ~ d. mehr ~ in
bis fünf, der in Dargest. so
der was sehr d. d. Voll ~ in
öfter. Ich mit f. Zentner nur.
Hilf.

Freilich bin ich nicht, um die
das will.

Ich dank dir sehr, das ich den
also Gemüthlich sein offiziell Brief
sprechen, ich mag nicht, und
ich will nicht sein o. ich
litter, ich die besten Thier der
allg. Kunst für die Vorsehung der
nicht so spät o. durch die An-
nahme abgeben, für die fremde
Vorsehung in Vorsehung so schnell.

Dies die Sache des Kunststücker?

Dieser Brief könnte der letzte.

Siehe jedoch nicht o. nicht so.

und die fröhe ob große Kunst.

globe o. Vorsehung in's Werk

geht. Jeder soll der Wahrheit
mit Nutzen, der Wahrheit & allg.
Hj. Mithras (Christus d. Iohannis
es) unbedingt fruchtbar sein.

Die Vereinigung - Befund d. Mensch.
Lest ist für die syrische d. guth.
Altehrum ist d. für die jitt auf
die d. menschliche Natur - nicht zum
mit Mensch als in der beilegt
Nordsee, dafür ist d. ab in
Lied der Epistolog d. d. d. d. d. d.
Blauherberge etc. mit. Letzt. d. d.
die Lest der Nordsee ist zum mit
Mithras d. d. d. d. d. d. d.
Grosz gelbweiss, welche für gut falls.

fruchtbar die sind in die H
mutter Gut: o. bi die mals
s ad her or Frucht N. V. N. N. N.
Eyn fustig grüß.

Motikal. Walblett litz in für
für zelle.

Hr. G. zelle



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Ö. Ring.

mutter Wessel lang lig. etc. d.
Kreischman's ditzig W. N. N. N. N. N.
Her g. o. o. o. k. a. b. i. f. u.
C. p. t. e. g. d. f. u. t. z.
D. k. o. f. W. N. N. N. N. N. N. N.
= Lat. 1. N. N. N. N. N. N. N. N.
h. r. d. l. t. a. b. i. t. d. C. h. r. u. f.
D. u. l. i. t. e. , u. o. f. f. i. n. d. s. f. o. B. u. r. g. u.
15 - S. p. t. k. d. f.

Ep. 1352/1
Zeneakadémiai Főiskola
2389/1991.
Liszt Múzeum