

Herrn

Begüterter etc. etc.

Dr. Edmund R. von Ziegler



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



Wien I.

Freitag 6.

Max von Millenkovich-Morold
WIEN
IV. Johann Straussgasse No. 6



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Ep. 1235 1/2



L.I. 37/11

Wien am 2. April 1847.

Hochgeehrter Herr Doktor!

Für Violine mit Klavier hat
Liszt n. a. seine beiden Elegien
(bei C. F. Kahnt's Nachf. in Leipzig)
sowie die beiden berühmten (kalt
kirchlich, kalt, ungarisch gehaltenen)
Violinsoli aus den ungarischen
Krönungsmessen (bei J. Schuberth &
Co. in Leipzig) veröffentlicht. Die
beiden letzteren sind auch für
Violine und Orgel, die Elegien
auch für Violine und Klavier
erschienen. Ich glaube, daß die
Hülle aus der diese („Offen-
torium“ und „Dionysius“) beson-
ders wirkungsvoll wären. Ich
gerne trete ich dem vorbereiten-
den Kunstmann für den Liest-
Konzert bei und bin auch

bereits
gerne V. Muzs, aber Kräftige ein-
leidende Worte zu sprechen.

Hochachtungsvoll

Ihr sehr ergebener

Max v. Millendorff



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA
LISZT MŰZEUM



ZENEAKADÉMIA
LISZT MŰZEUM

Ep. 1235₁

