

LH-2469



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

2469



„REQUIEM“

ad quatuor voces cum quatuor trombonis
ad libitum.



Auctore

M. Haller.
ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



MDCCCLXXV.

Ratisbonæ, Neo Eboraci et Cincinnatii.

Sumptibus, Chartis et Typis Friderici Pustet,
S. Sedis Apostolicæ Typographi.

Orsz. M. Liszt Ferenc Zeneművész. Iskola
KÖNYVTÁRA

Leltározva: 1943.

tsz. alatt.

2469

1/5/15

1/11/15

Corrigenda.

pag. 2 Takt 30 soll das *p* beim Basse stehen.

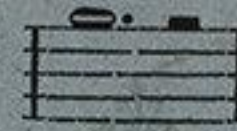
„ 2 „ 41 ist das *B* der Posaune zu streichen.

„ 2 „ 54 im Alt $\bar{g}$ statt $\bar{b}$ zu setzen.

„ 3 „ 78 vorletzte Zeile  statt 

„ 6 „ 42 ist das *f* zu streichen.

„ 8 „ 40 lies *eas* statt *eis*.

„ 11 letzte Zeile, letzter Takt  statt 

„ 13 Takt 5 im Alt *b* statt $\bar{c}$.

2469



„Requiem“

für 4 Singstimmen mit beliebiger Begleitung von 4 Posaunen*)

von Michael Haller.

Allabreve. 3 6

Cantus.
Altus.

Re - qui -

Re - - qui - em æ -

Re - - qui - em æ - ter - - nam, æ -

Tenor.
Bassus.

mf

Re - qui - em æ - ter - - - nam, Re - qui - em æ -

Posaunen tacet.

em æ - ter - nam do - na e - is Do - - mi -

11 14

ter - - nam do - na e - is, do - na e - is Do - mi -

ter - - nam do - na, do - - na e - is, Do - mi -

ter - nam do - na e - is Do mi -

Posaunen tacet.

ne, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at, lu - ce - at e -

18 21 24

ne, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at, lu - ce - at, lu - ce -

ne, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at, lu - ce - at e -

Posaunen.

*) Der Posaunenchor wird am leichtesten besetzt mit 2 Trompeten in Es, Basstrompete in B und Bassposaune. Das Umschreiben in genannte Instrumente unterliegt keiner Schwierigkeit.

is, 28 Te de - cet hy-mnus De - - - us in 31 34

at e - is, p Te de - cet hy - mnus De - - us in Si -

is, Te de - cet hy-mnus De - us in Si - on,

mf p

- - is, Te de - cet hy - mnus De - - us in

Si - - on 36 40 44

- - on et ti - bi red - de - tur vo - tum in Je -

et ti - bi red - de - tur vo - tum

Si - - on et ti - bi red - de - tur vo - tum in Je -

p sf

46 48 50 52 54

ru - sa - lem ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - - am ad te

ru - sa - lem ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am ad te

te o-mnis ca-ro ve-ni-et
55 A 57 59 61
o-mnis ca-ro ve-ni-et Re-qui-

o-mnis ca-ro ve-ni-et, Re-qui-em æ-

p

em æ-ter-nam do-na e-is Do-mi-ne
66 69 72
em æ-ter-nam do-na e-is, do-na e-is Do-mi-ne
æ-ter-nam do-na do-na e-is
ter-nam do-na e-is Do-mi-ne

ZENEAKADÉMIA
LISZT MŰZEUM

73 75 78 81
et lux per-pe-tu-a lu-ce-at lu-ce-at e-is.
f e-is.
e-is.

83 85 87 89 91

p Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

mf

Posaunen tacet.

93 96 99

Chri - ste e - lei - son,

p lei - son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

Posaunen tacet.

103 105 107 109 111

Chri - ste e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

p

Posaunen tacet.

112 114 116

mf e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

mf

Posaunen tacet.

Graduale.

Allabreve.

mf

3 6

Ab - sol - ve Do - mi - ne a - ni - mas o - mni - um fi -

p

10 13 16

de - li - um de - fun - cto - rum ab o - mni vin - cu - lo de - li - cto -

de - fun - cto - rum

de - li - cto -

Posaunen tacet. de - fun - cto - rum

20 25 28

p mf

rum, et gra - ti - a tu - - a il -

tu - - a il -

et gra - ti - a tu - - a il -

p

30 33 36

lis suc-cur - ren-te me-re-an-tur e - va - de-re ju - di - ci - um

lis

lis

39 42 45 48

ul-ti - o - nis et lu - cis æ - ter - næ be - a - ti - tu - di -

be - a - ti -

Posaunen tacet.

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

49 52

per - - - fru - i.

ne, be - a - ti - tu - di - ne per - - fru - i, per - - fru - i.

tu - di - ne, be - a - ti - tu - di - ne per - fru - i.

Offertorium.

Allabreve.

3 6 9

mf Do - mi - ne Je - su Chri - ste rex glo - ri - æ *f* li - be - ra a - ni - *p*

11 14 17

mas o - mni - um fi - de - li - um de - fun - eto - rum, de poe -

o - mni - um

o - mni - um

p

21 24 28

nis in - fer - ni et de pro - fun - do *p* la - - - cu *mf* li - be - ra

p

31 35 38

e - - as de o - - re le - o - nis, ne ab - sor - be - at e - is

Posaunen tacet.

41 44 47 50

tar - ta - rus, ne ca - dant in ob - scu - rum, sed si - gni -

41 44 47 50

tar - ta - rus, ne ca - dant in ob - scu - rum, sed si - gni -

51 54 57

fer san - - ctus Mi - cha - el re - præ - sen - tet e - as in lu - cem

62 65 68 pro - mi - si - sti,

san - - - etam, Quam o - lim A - bra - hæ, pro - mi - si - sti, et

pro - mi - si - - sti,

71 76 79

se - mi - ni e - - - jus. Ho - sti - as et pre - ces ti - - bi

mf

80 83 86

Do - mi - ne lau - dis of - fe - ri - mus tu sus - - - ci - pe pro a - ni -

tu sus - ci - pe pro

tu sus - - ci - pe pro a - ni -

Posaunen tacet.

il - - lis

89 92 95

ma - bus il - lis, qua - rum ho - di - e me - mo - ri - am fa - ci -

il - - lis,

ma - bus il - - lis,

Posaunen tacet.

98 101 104

mus: fac e - as Do - mi - ne de mor - te tran - si - re

ad vi -

ad

Posaunen tacet.

tam, ad vi - - tam 109 112 115

ad vi - - tam, ad vi - tam Quam o - lim A - bra - hae pro-

tam, ad vi - tam.

vi - - tam, ad vi - tam.

ad

pro - mi - si - sti 117 120

- mi - si - sti et se - mi - ni e - - - jus.

Sanctus.

Allabreve.

mf San - ctus, *f* san - ctus, san -

11 etus *f* Do - mi - uis De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus

14 17

Do - minus

De - us Sa - ba - oth. 20

De - us Sa - ba - oth. *mf* Ple - ni sunt coe - li *p* et ter - ra glo - ri - a

24

De - us Sa - ba - oth.

28 30 33

mf *f*

tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - - -

v tu - - a. O -

36 39

O - san - na in ex - - cel - - - sis.

- a. O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - - sis.

san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - - sis.

p

Benedictus.

mf *mf*

Be - ne - di - - - ctus qui ve - - nit in no - mi - ne

Be - - ne - di - - - ctus qui ve - -

Be - - ne - di - - -

Be - - ne - di - -

Posaunen tacet.

Do - mi - ni in no - mi - ne, Do - mi -
 10 13 16
 - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -
 - otus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -
 - otus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

Posaunen tacet.

- ni. O - san - na in ex - cel - sis.
 18 21 24
 - ni. O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis.
 - ni. O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis

Posaunen tacet.

Agnus Dei.

mf A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta
p

mun - di: do - na e - is re - qui - em.
 11 14 17
 mun - di: do - na e - is re - qui - em.
 mun - di, do - na e - is re - qui - em.
 do - na e - is re - qui - em.

21 A - - - gnus De 24 i, qui tol - lis pec - ca - ta 27

A - - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

qui tol - lis pec - ca - ta mun -

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

30 Do - - na 33 36

mun - di: Do - - na e - is re - qui - em. A - gnus

mun - di:

mun - di:

Do - - na e - is re - qui - em. A - gnus

40 43 46

De - - i, qui tol - lis pec - ca - - ta mun - - -

Do - na e - is re - qui - em sem - pi -

50 53 58

di, do - na e - is re - qui - em sem -

do - na e - is re - qui - em sem -

Do - na e - is re - qui - em, sem - pi -

p *pp*

ter - nam. 62 65 cum

- pi - ter - nam. Lux æ - ter - na lu - ce - at e - is Do - mi - ne cum

- pi - ter - nam.

ter - nam.

f

68 in 71 74

san - ctis tu - is in æ - ter - num, qui - a

qui - a pi -

pp

pi - - - - us es. 77 80 83 Re -

pi - - - - us es. Re - qui-em æ - ter - -

- - - - - us es. Re - qui - em æ - ter - - -

pi - - - - us es. Re - qui-em

Posaunen tacet.

- qui - em æ - ter-nam do - na e - is Do - 86 89 92

- - - - - nam do - na e - - - is Do - - -

- - - - - nam do - na e - is do - - na e - is

æ - ter - - nam, do - na e - is Do-

Posaunen tacet.

- mi - ne et lux per - pe - tu - a lu - ce-at, lu - ce- 93 96 106

- - - mi-ne et lux per - pe - tu - a lu - ce - at, lu -

Do - mi - ne,

- - mi - ne

f

f

at 101 e - is, cum san - ctis 104 tu - is in 107 æ - ter - -

ce - at e - is, cum san - ctis tu - is iu æ - ter - -

109 - - num qui - a pi 113 - - - us es.

- - num qui - a pi - - - us es.

qui - a pi - - - us es.

qui - a pi - - - us es.

qui - a pi - - - us es.

qui - a pi - - - us es.

Libera.

Li - be - ra me Do - mi - ne de mor - - te æ - ter - - na in

di - e il - la tre - men - da mo-
 in di - e il - la tre - men - da: quan - do cœ - li mo-
 f

ven - di sunt et ter - ra: 21 24
 ven - di sunt et ter - ra: Dum ve -
 ven - di sunt et ter - ra:
 ven - di sunt et ter - ra:

ju - di ca - re 26 29 32
 ne - ris ju - di - ca - re sæ - cu - lum per i - gnem.
 i - gnem.

dum dis - ous -
 p Tre - mens fa - ctus sum e - go et ti - me - o dum dis - cus -
 dum dis -
 dum dis -

- - si - o ve - ne-rit at - que ven - tu - ra i - - - ra.

11 14

- - si - o ve - - ne - rit at - que ven - - tu - ra i - - - ra.

- - cus - - si - o ve - ne - rit at - que ven - tu - ra i - - ra.

- - cus - si - o ve - - - ne - rit at - que ven - tu - ra i - - - ra.

mo-ven - - - - di sunt et ter - ra.

R. Quan - do cœ - li mo - ven - - di sunt et ter - - - ra.

mo-ven - - - - di sunt et ter - ra.

mo-ven - - - - di sunt et ter - ra.

Ÿ. Di - es il - la, di es i - - ræ ca - la - mi -

p

ta - tis et mi - se - ri - æ di - es ma - gna et a - ma - ra -

ju - di - ca - re

rit.

val - - - de: R. Dum ve - - ne - ris ju - di - ca - re

sæ - cu - lum per i - gnem. *mf* Re - - qui - em æ - ter - - nam

do - na e - is Do - - mi - ne, lu -

do - na e - is Do - - mi - ne, et lux per - pe - tu - a

do - na e - - is Do - - mi - ne,

do - na e - - is Do - - mi - ne,

- ce - at, lu - ce - at e - - - - is.

rit.

lu - ce - at, lu - ee - at, lu - - - ce - at e - - - - is.

lu - ce - at e - - - - is.

lu - - - ce - at e - - - - is.



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

1996 JÚN - 4



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1982



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM