

2240

*A Mademoiselle la Comtesse
Irma Königsegg-Aulendorf.*



8^{ÈME} VALSE

pour le Piano forte.



composée
ZENEAKADEMIA
LISZT MŰZEUM
par

HENRI GOBBI

Oeuv. 22. 2

Propriété des Editeurs.

Pr. { 15 Sgr.
80 kr.



PEST

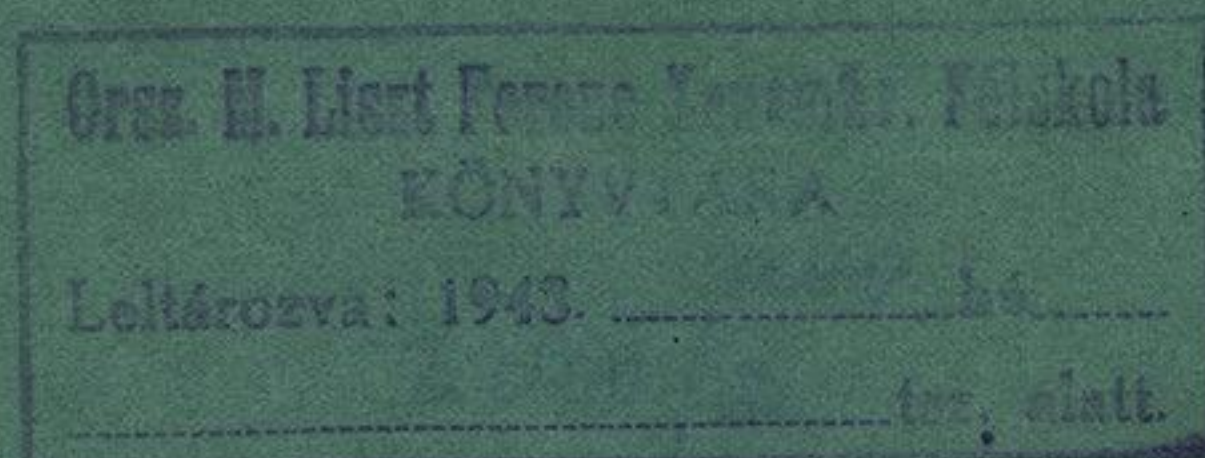
chez Táborszky et Parsch.



Vienne: F. Wessely

Leipzig: Fr. Hofmeister

Imp. Adamaszy & Rész





ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

2240 1

2131/π

*A Mademoiselle la Comtesse
Irma Königsegg-Aulendorf.*



8^{ÈME} VALSE

pour le Piano forte.



ZENÉAKADÉMIA
composee
LISZT MÚZEUM
par

HENRI GOBBI

Oeuv. 22. 2

Propriété des Editeurs.

Pr. { 15 Sgr.
80 kr.

PEST

chez Táborszky et Parsch.



Vienne: F. Wessely

Leipzig: Fr. Hofmeister

Imp. Adamasky & Piss.

À Mademoiselle la Comtesse Irma Königsegg-Aulendorf.
8^{ème} VALSE.

Allegro molto.

H. Gobbi Op. 22, 2

Piano.



Allegro moderato.



2240 7

2131/II





Andante.

pp una corda *p*

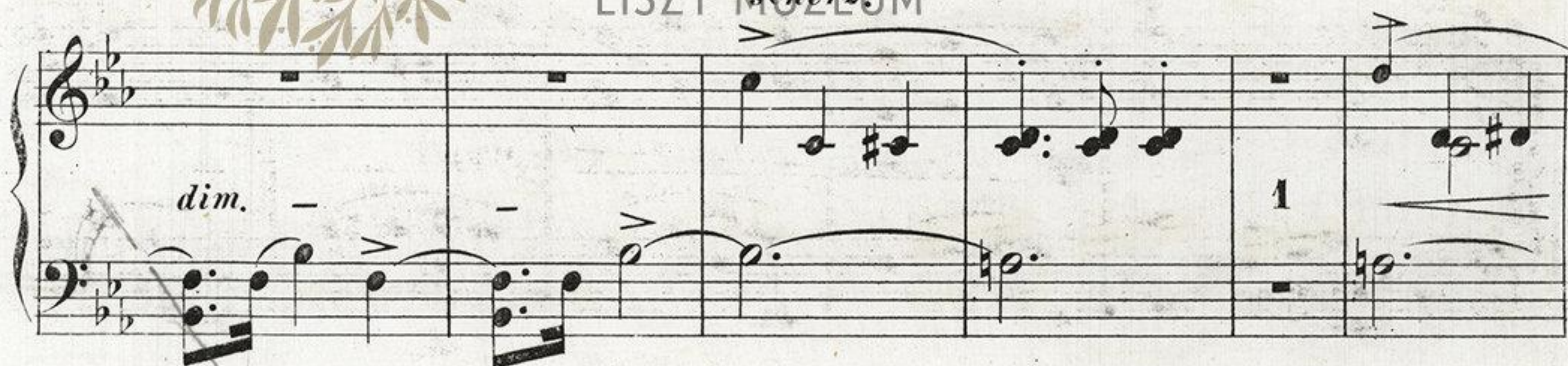
ped. * *ped.* *

mf *f rit*

mf *f*



ZENÉAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM





Tempo I.



First system of musical notation, marked *mf* (mezzo-forte).

Second system of musical notation, marked *rit.* (ritardando).

Third system of musical notation, marked *p* (piano). A large watermark "ZENÉAKADEMIA LISZT MŰZEUM" is visible across this system.

Fourth system of musical notation.

Fifth system of musical notation, marked *dim.* (diminuendo). Pedal markings "Ped." and "Ped. T & P 4" are present at the bottom.





ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

1996 JON - 4



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM