

Neue Ausgabe.



Seinem
OSWALD HORBLACHER
gewidmet



Sechsz LIEDER

für eine Singstimme
mit Begleitung des Pianoforte

VON

ARNO KLEFFEL.

OP. 4.

Pr. 3 Mark.

Verlag u. Eigentum für alle Länder. Den Verträgen gemäß deponirt.

Nº 1 Gottgrüsse dich. 50 Pf.

BERLIN, w.

Nº 4 Primula veris 75 Pf.

Nº 2 Sänger der Liebe 50 Pf.

CARL SIMON.

Nº 5 Volksliedchen 50 Pf.

Nº 3 Herbstlied - - 75 Pf.

58 Friedrichstraße.

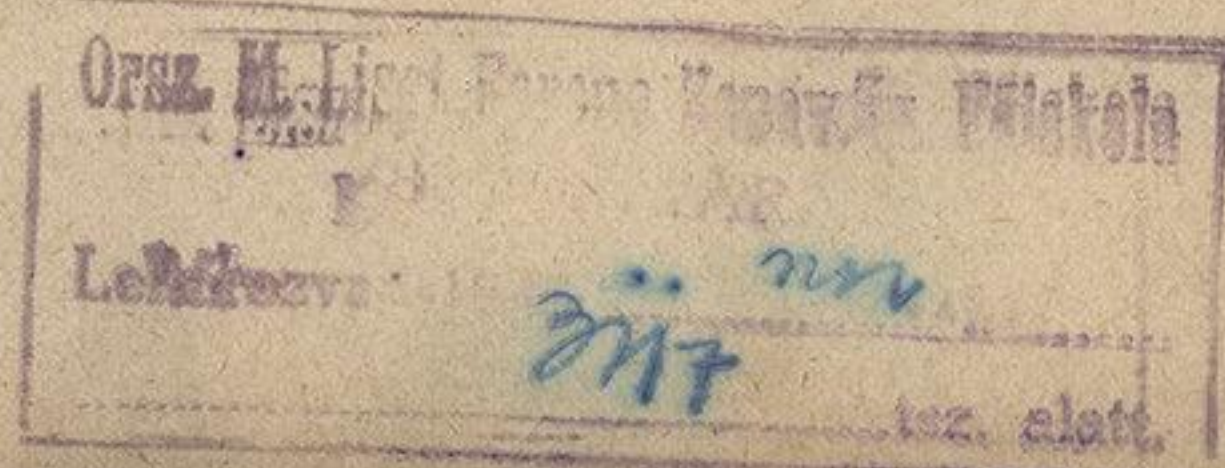
Nº 6 Wo still ein Herz 75 Pf.

Ausgabe für tiefere Stimme in F^{dur} Nº 4^a Primula veris, 75 Pf.

18 u. 78 *



Lith. Anst. v. C.G. Röder Leipzig



3117



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

3117



Primula veris?



Zart und nicht langsam.

Arno Kleffel, Op. 4 No 4.

Singstimme.



Pianoforte.



C. S. 78^a

*) Dasselbe Lied ist auch für höhere Stimme in Ges dur erschienen.

hast du ge-schlummert, lieb - li - che Blu - me, pri - mu - la ve - ris,

dim. pri - mu - la ve - - ris! *pp* Dir nur ver - nehm - bar lock - te das

dim. *p* *pp* *pp*

er - ste sanf - te Ge - flü - ster *p* wecken - den Früh - lings, pri - mu - la

cresc. *dim.*

cresc. *dim.* ve - - ris, we - - cken den Früh - lings, pri - mu - la ve - ris.

cresc. *dim.*



Mir auch am Her-zen blüh-te vor Zei - ten schö - ner, als al - le Blu-men der Lie - be,

pri-mu-la ve - ris! Pri - mu-la ve - ris, sei mir ge - grü - sset,

lieb - - li - che Blu - me, sei mir ge - grü - sset sei mir ge -

grüsst, pri - - mu - la ve - - - ris. (Lenau.)

Ganz langsam
pp

Ganz langsam
pp

verhallend

2^{te} Sammlung.

"Lieder" und "auch Duette"

SÄNGERS HINERBLINGER

für

Salon und Bühne

mit Begleitung des Pianoforte.

Zur gefl. Benkz. Bei jedem Liede ist die Stimmlage angegeben m-mittel- h-hohe- t-tiefe Stimme.

Nº	Mk. Pf.	Nº	Mk. Pf.
h. 38. BERG, J.A. Der Hirt. (Schwed. u. deutscher Text.)		t. 64. SIEBER, EGON. Op. 3. Frühlingslied. „Tief im grünen Frühlingshag“ für Alt oder Bariton. — 75	
m. 39. BRAUN, A. Mutterseelen-allein „Es blickt so still der Mond“ in Gdur, Ddur — 50		m. 65. SÖDERMAN, AUG. „Jnges Lied“ aus der Hochzeit zu Wolfsberg, deutsch u. dänisch. — 50	
m. 40. GRIEG, ED.v. Op. 5. Melodien des Herzens — 75		66. KLEIN, BERNH. Ausgew. Lieder und Balladen, revidirt, mit Vortrags- und Athemzeichen versehen von Prof. Ferd. Sieber. Nº 1-25. (wird fortgesetzt) Preis à 30 Pfg. — 1 Mk. netto.	
m. 41. — Op. 10. Vier Romanzen. v. Chr. Winther. 1.25		h. 67. — Rodrigo und Ximene, Wechselgesang für Sopran und Tenor. — 75	
— Nº1. Dank. 2. Waldlied. 3. Blumensprache. 4. Lied am Felsen. Nº 1. 2. 3. 4. — 50		t. 68. KLEFFEL, ARNO. Op. 18. Fünf Gesänge f. tiefe St. 2. 80	
h. 42. — Op. 21. Vier Gedichte von Björnson. 1.50		t. 69. — Nº1. Im Schwarzwald. „Ich reite langsam“ — 75	
— Nº1. Erstes Begegnen. 2. Guten Morgen. 1.3 à — 50		t. 70. — 2. Der Gärtner. „Auf ihrem Leibrösslein“ — 75	
— 3. Frühlingswidmung. 4. Tren ist dein Rath. — 75		m. 70a. — 2a. dasselbe für höhere Stimme in Fdur. — 75	
SIEBER, FERD. Op. 105. Drei Lieder f. Sopr. od. Ten. 1.20		t. 71. — 3. Dein gedenk ich Margaretha. 1. —	
h. 43. — Nº1. Ein Vöglein sang die ganze Nacht. 1.20		m. 71a. — 3a. dasselbe für höhere Stimme in Fdur. 1. —	
m. 43a. — 1. dasselbe für tiefere Stimme. 1.20		t. 72. — 4. Es ist ein Schnee gefallen. 1. —	
h. 44. — 2. Du schwebst mir vor. 1.20		t. 73. — 5. Viel Träume. „Viel Vögel sind geflogen“ — 60	
h. 45. — 3. Blühendes Thal. 1.20		m. 73a. — 5a. dasselbe für höhere Stimme in Fdur. — 60	
— Op. 106. Zwei Lieder f. Sopr. od. Ten. 1.40		NB. Nº 2a 3a 5a haben auch englischen Text.	
m. 46. — Nº1. Alles stille. 1.20		m. 74. SCHÄFFER, AUG. Op. 130b. Der verliebte Häring. „Ein Häring liebt eine Auster“ 1. 20	
h. 47. — 2. O Welt, wie bist du wunderschön! 1.20		h. 75. STERNBERG, CONST. Op. 16. Ja! du bist elend. 1. —	
m. 48. — Op. 107. Zwei Lieder f. Mittelstimme. 1.40		— Seinem Freunde EUGEN HILDACH gewidmet.	
t. 49. — Op. 108. Drei lustige Lieder f. Bass od. Alt. 2. —		h. 76. — Op. 17. Frühlingsbotschaft. „Ueberr Garten“ 1. —	
— Nº1. Diebstahl. 2. Schweigen. 3. Curiose Geschichte. } einzeln à — 80		— Fr. GEORGINE SCHUBERT, Grossh. Meck. Str. Kammer Sängerin gewidmet.	
m. 50. — Op. 108. Dieselben höher transp. Nº 1.2.3 à — 80		h. 77. HEISER, W. Op. 187. Zwei Lieder für Sopran. 1. 50	
h. 51. — Op. 109. Zwiegesang „Duett“ f. Sopr. u. Alt. 1.20		— „Fahr wohl, es hat nicht sollen sein.“ „Wenn früh der Morgen lacht.“	
h. a. KLEFFEL, ARNO. Op. 8. Zehn zweistimmige Lieder f. hohe u. tiefe Stimme. Heft 1, II à 3. —		m. 78. BAUM, C. Op. 8. Vier Lieder für Mittelstimme. à 1. —	
52. — Nº1. Der Schwestern Wiegenlied. „Schlaf ein“ 1. —		h. u. t. 79. BESCHNITT, J. Op. 32. Nº 2. Abschied. (nach d. Quartett) „Schwebt ihr Töne.“ als Duett. von Edw. Schultz. — 60	
53. — 2. Bei Sonnenuntergang. Fahr wohl, du goldne! 1. —		h. u. t. 80. — Op. 32. Nº 3. Ständchen. „Hüttelein.“ feine St. — 60	
54. — 3. Juchhe! Wie ist doch die Erde so schön! 1. —		h. u. t. 81. — Op. 32. Nº 4. Neuer Frühling. als Duett. — 75	
55. — 4. Alte Heimath „In einem dunkeln Thal“ 1. —		h. u. t. 82. — Op. 41. Nº 1. Frühlingszeit. als Duett. — 60	
56. — 5. Wallfahrtslied „Wir wandern über Berg u. Thal“ 1. —		h. u. t. 83. — Op. 42. Nº 2. An die blaue Himmelsdecke. Duett. — 75	
57. — 6. Heidenröslein. „Sah ein Knab ein Röslein“ 1. —		h. 84. KASELITZ, FR. Op. 8. Drei Lieder f. Sopr. od. Tenor. 1. 50	
58. — 7. Frühling ist da. „Bächlein zum Bache schwoll“ 1. —		h. 85. SCHRÖDER, CONR. Op. 2. Drei Lieder f. Sopr. od. Ten. 1. 50	
59. — 8. Ueber Nacht. „Kommt still das Leid“ 1. —		m. u. t. 86. SÖDERMAN, AUG. Bröllops-(Hochzeits) Marsch als Duett 1. 25	
60. — 9. In der Mühle. (Lettisch). „Rauschet“ 1. —		h. u. t. 87. TAUWITZ, ED. Op. 112. Drei leichte Duette (Naturlieder.) Sopran u. Alt. (für Pensionate etc.) à 1. —	
61. — 10. Am Grabe der Mutter. (Lettisch). „Wir armen Mädchen, wir armen Waisen“ 1. —			
h. 62. BURCHARDT, VICTOR. Liebchen ist da! „Blümlein im Garten“ — 75			
h. 63. JAEGER, FEL. Op. 9. Nº 1. Du fragst mich, wo der Himmel ist. — 75			

Leipzig,
Fr. Volckmar.

Verlag und Eigenthum

Eingetragen ins Vereins Archiv.

BERLIN W. CARL SIMON.

Stettin,
E. Simon.

58, Friedrich Str.

NB. Den Inhalt der ersten Sammlung siehe umstehend.