

2582

3397

Bellini: Lira in Reanisce di Senda.



ANTHOLOGIE

aus Opern und Oratorien

von

Georg Friedrich Händel

für eine Singstimme

mit Begleitung des Pianoforte

bearbeitet von

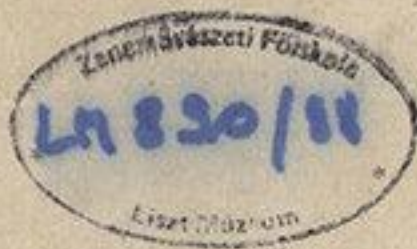
ROBERT FRANZ.



- Nº 1. Come, seti vedrò (Wie kann ich geh'n von dann) aus **Muzio Scevola**. (Sopran) Pr.M 1. 50.
2. Ah! spietato! (Herz von Stein du) aus **Amadigi**. (Sopran) 1. 25.
3. Oh dolce mia speranza (O du mein süß Verlangen) aus **Floridante**. (Sopran) 1. ..
4. Tyrannic love (Tyrannin Lieb) aus **Susanna**. (Tenor) 1. ..
5. Faithful mirror (Treuer Spiegel) aus **Zeit und Wahrheit**. (Sopran) 1. ..
6. Ist's möglich aus der **Passion**. (Bass) 1. ..
7. Di quel bel che m'innamora (Schönheit wie mein Lieb sie schmücket) aus **Flavio**. (Alt) 1. ..
8. Vi sento, si, vi sento (Ich fühle schon, ich fühle) aus **Lothario**. (Tenor) 1. 25.
9. Scene und Arie: Leave me (Lass mich) aus **Semele**. (Bass) 75.
10. Sospiro, è vero (Ich seufze, in Wahrheit) aus **Floridante**. (Sopran) 1. ..
11. Se il mio duol non è sì forte (Ist mein Schmerz noch nicht so heftig) aus **Rodelinda**. (Sopr.) 1. 25.
12. Your charms to ruin led the way (Dein Reiz hat mich gebracht zu Fall) aus **Samson**. (Tenor) 75.
13. Oh Lord, whom we adore (O Herr, hör' unser Flehn) aus **Athalia**. (Alt) 1. 25.
14. Regard, oh son, my flowing tears (O sieh, mein Sohn, in Thränen mich) aus **Belsazar**. (Sopr.) 1. ..
15. Lascia ch'io pianga (Lass mich, ich weine) aus **Rinaldo**. (Sopran) 75.
16. Die ihr Gottes Gnad' versäumet aus der **Passion**. (Sopran) 50.
17. Pensa a chi geme d'amor piagata (Denk'an die Arme, die Liebeswunde) aus **Alcina**. (Bass) 1. ..
18. Quanto breve è il godimento (Ach wie kurz ist das Entzücken) aus **Parnasso in Festa**. (Sopr.) 1. ..
19. S'estinto è l'idol mio (Stirbt mein geliebtes Leben) aus **Amadigi**. (Sopran) 1. 25.
20. Chi è nato alle sventure (Wer ist bestimmt zum Leiden) aus **Admeto**. (Alt) 1. ..
21. I know the pangs (Ich kenn' das Weh) aus **Susanna**. (Sopran) 75.
22. Fonti amiche (Holde Quellen) aus **Tolomeo**. (Sopran) 1. ..
23. Che veggio? (Was seh' ich?) aus **Floridante**. (Bass) 1. 25.

Die Bearbeitung ist Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

Eingetragen in das Vereins-Archiv.

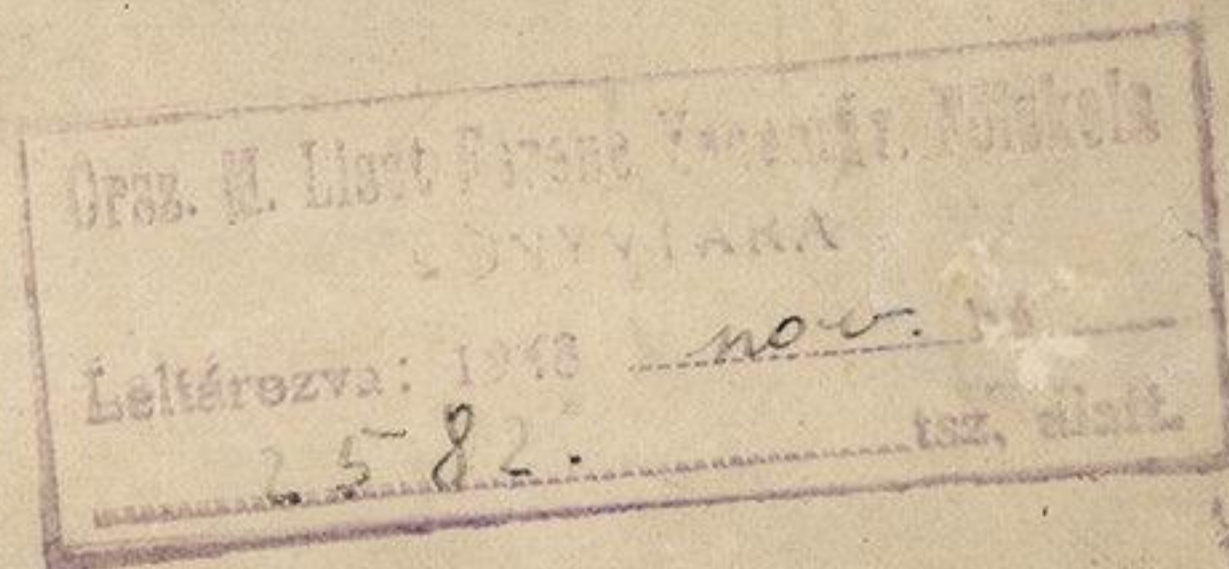


LEIPZIG, FR. KISTNER.

(k. k. Oesterr. goldene Medaille.)

5370-5392.

Lith. Anst. v. G. G. Richter, Leipzig.



2582

Oh dolce mia speranza.
(O du mein süß Verlangen.)

N^o 3.

Larghetto.

Floridante von G.F. Händel.

(Con moto Andante.)

Sopran.

Pianoforte.

p

cresc.

p

Oh dol - ce mia spe -
O du mein süß Ver -

ran - za, no, non par - tir da me, no, non par - tir da
lan - gen, nein schei - de nicht von mir! nein schei - de nicht von

me! no, no, no, no, oh dol - ce mia spe -
 mir, nein, nein, nein, nein! O du mein süß Ver -

ran - za, no, non par - tir da me, no, no, no,
 lan - gen, nein schei - de nicht von mir, nein, nein! nein

non par - tir da - me! oh dol -
 schei - de nicht von mir! O du

- ce mia spe - ran - za, no, non par - tir da me, no,
 mein süß Ver - lan - gen, nein schei - de nicht von mir, nein,



ZENEAKADÉMIA
 LISZT MŰZLUM

no, no, oh dol - ce mia spe - ra - za, no,
nein ! nein, nein ! O du mein süß Ver - lan - gen, nein

non par - tir da me, no, non par - tir da me, no, non par -
schei - de nicht von mir, nein schei - de nicht von mir, nein schei - de

tir da me, no, non par - tir da me, no, non par - tir da
nicht von mir, nein schei - de nicht von mir, nein schei - de nicht von

me !
mir !



p
Per te di lon - ta -
Durch dich ist mir ver -

(Fine)
p

cresc. *mf*
nan - za non sen - to più tor mon to, e vi - vo sol per
gan - gen der lan - gen Tren - nung Ban - gen, ich le - be nur in

cresc. *mf*

te, sol per te, sol per te, e vi - vo sol, e vi - vo sol per
dir, ja in dir, ja in dir, ich le - be nur, ich le - be nur in

te; per te di lon - ta - nan - za non sen - to più — tor -
 dir; durch dich ist mir ver - gan - gen der lan - gen Tren - nung

cresc.
 men - to, e vi - vo sol per - te, sol per te, e
 Ban - gen, ich le - be nur in dir, nur in dir, ich

cresc.
 vi - vo sol per - te.
 le - be nur in dir.

(D. C.)
p

p
 Oh dol - ce mia spe - ran - za, no, non par - tir da
 O du mein süß Ver - lan - gen, nein schei - de nicht von

cresc. *tr* *p*

me, da me, da me, no, no, no, no, oh
 mir, von mir, von mir, nein, nein, nein, nein, o

dol - ce mia spe - ran - za, no, non par - tir da me, no, non par -
 du mein süß Ver - lan - gen, nein schei - de nicht von mir, nein, schei - de

tir da me, no, non par - tir da me, no, non par - tir da
 nicht von mir, nein schei - de nicht von mir, nein schei - de nicht von

p me, *mf* no, non par - tir da me!
 mir, nein, schei - de nicht von mir. (W. Osterwald.)

1996 JÚN - 4



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1974