



IGAZGATÓSÁG

BUDAPEST, 1935. VI. 25

Kedves Barnabás,

Fogadok, kérem, kedves
Károlynak kedves és tisztelettel
tájékoztató levelet. Amíg is
meg voltam a város legmagasabb joghatóság-
ról és ennek bizonyosságát látom
s mindkettő is, amennyi arányban egyáltalán
a valóságban megfelelően világít meg
az egész helyzetet. Az ő családja
alapján nem így festett a dolog, - őh -
így látom - nagy vélet, hogy a főszerep
illetve Bohánczi Örmény a művészművel
a legkevesebb mértékben való visszafordítását

herte is eriant tette fellejzist. Holott,
mint most látom, avil van szö, s ö nyolc
eseten, mint nyolc övaker atkason meg
örödi fgyen, - ami lejegyen más, s ami - az
kirem - a fönvöl autómán határozza karkot.

Nagyon külön lefegy. ha
a leveleket.  LISZT MŰZEUM ~~csulit~~ ~~akadémia~~ ~~ban~~ ~~sie~~ ~~litt~~ ~~nyolc~~
fejöröfati, s megpróbálkassal / pörögbe
kirejári.

s meg effer nagyon kirem
sies fircakajodot, kirenti somidat, s
kirenti is az a kedre kändödöt, s
effer meglatogat engem. Talán nem elk
mondanom, s övinte övinte vrel vrel. Valamennyi
jarnel éhaporom, de meg megkeltvén
helfti utat elk megtemem a meggyigyn-

lásd, he tőten igyitjéme el is
sín evt.

Vol mely i chuttm
rej, igar hived
Behovm Ehl



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Petrovic (?) - Etel (?)



Meeri ajn

dr. Józ Kálmán

ny. min. i. j. a. g. a. t. i. m. r.
a Zeneművészeti Főiskola főh. tanácsosa

zp-1500/9

3293/93

Post

Vl. dívt. Jene - Ter
M. Kir. Zeneművészeti Főiskola



IGAZGATÓSÁG
ZENAKADEMIA
LISZT MŰZEUM