

17, 6229

6690

Comme à vingt ans.

Paroles d'Emile Barateau.

MR-2164/83.

MUSIQUE

de la
PRINCESSE

JULIE DE WALDBURG-WURZACH.

OP. 32.

Propriété de l'éditeur pour tous les pays.

Vienne,

ADOLPHE BÖSENDORFER,

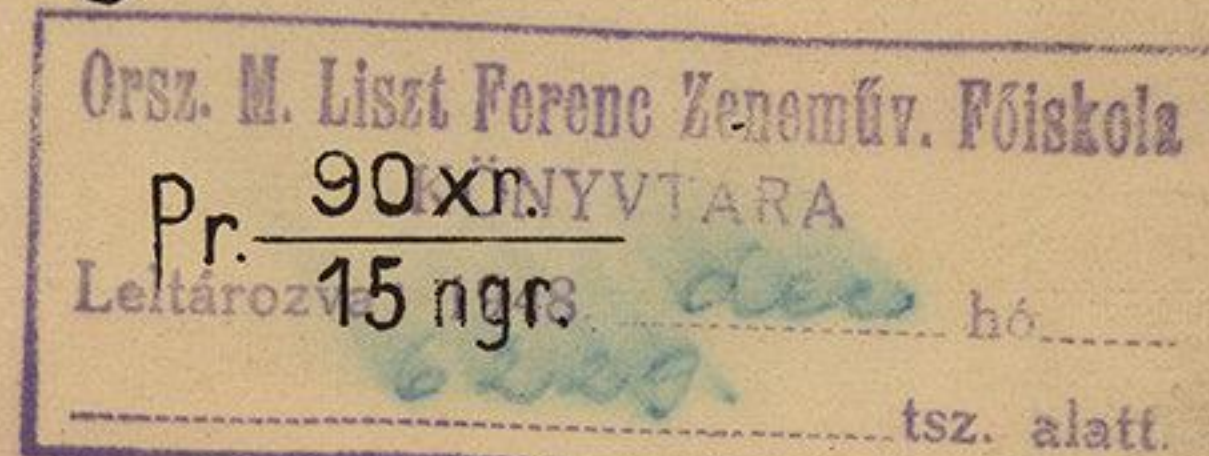
Stadt, Herrengasse 6.

Riga, J. Deubner. — Copenhague, C.C. Lose.

Leipzig, Robert Seitz.
Stoutgard, Theodor Stürmer.
Bucarest, A. Gebauer.
Varsovie, Unger & Banarsky.

Utrecht, H. Rahr.
Varsovie, G. Sennewald.
Moscou, A. Gutheil.
Belgrade, Ferdinand Feri.

Impr. lithogr. H. Meyer, Vienne.





ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

À Son Altesse Impériale et Royale
MONSEIGNEUR L'ARCHIDUC D'AUTRICHE


LOUIS VICTOR.



Comme à vingt ans



PAROLES
d'Emile Barateau.

MUSIQUE
de la Princesse

JULIE DE WALDBURG-WURZACH.

OP. 32.

Pr. $\frac{90 \text{ xr.}}{15 \text{ ngr.}}$

Propriété de l'éditeur pour tous les pays.

VIENNE,

ADOLPHE BÖSENDORFER,

Stadt, Herrengasse 6.

Leipzig, Robert Seitz.
Stoutgard, Theodor Stürmer.
Bucarest, A. Gebauer.
Varsovie, Unger & Banarsky.

Riga, J. Deubner. — Copenhague, C.C. Lose.

Utrecht, H. Rahr.
Varsovie, G. Sennwald.
Moscou, A. Gutheil.
Belgrade, Ferdinand Feri.



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM



COMME À VINGT ANS!

Paroles d'Emile Barateau.

Musique par

JULIE PRINCESSE de WALDBURG-WURZACH.

Voce. *Andantino.*

Le so-

Piano. *legato*

leil se le - vait à l'ho - ri - zon do - pale ; l'al - lou - ette a - che -

p *sempre legato*

acceler. cresc.

vait sa chan - son ma - ti - nale ! La joie é - tait par - tout , dans

acceler. cresc.

rallent. *rit.*

cha-que fleur nou-velle —, aux bois, aux prés, surtout au nid de l'hi-ron-

rallent. *rit.*

a tempo *acceler.*

del - le — ! Et moi même —, joy-eux — du re -

a tempo *acceler.*

cresc. *dimin.*

tour — du prin-temps —, je me mis à chan-ter —, comme on

cresc. *dimin.*

acceler.

chante à vingt ans! Et moi même joyeux du re-

acceler.

cresc.

tour du prin-temps, je me mis à chan-ter, comme on

cresc.

rit.

chante, à vingt ans.

rit. *p* *legato*



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



2. Couplet. *più agitato, avec beaucoup d'expression*

Puis, je vis s'a-van-cer une en-fant, blonde et belle! Com-ment vous retra-
cer ce qui char-mait en elle? Ah! rien qu'en la voy-ant, au bord de l'onde
pure, se pen-cher sou-ri-ant, on l'ai-mait je le ju-re... Et moi
qui l'a-per-çus hé-las, quelques ins-tants, je me mis à rê-ver, comme on
rêve à vingt ans! Et moi qui l'a-per-çus hé-las quelques ins-
tants, je me mis à rê-ver, comme on rêve à vingt ans.

pp *mf* *rit.* *4*

3. Couplet. *più legato, très doucement*

Je vis, le lendemain non plus au bord de l'onde mais as-sise au che-
min la jeune fille blon-de je vis qu'ils é-taient deux à deux l'âme est joy-
euse! Comme il é-tait heu-reux! comme elle é-tait heu-reu-se! Et
moi dans mon bon-heur de les voir si con-tents, je me mis à pleu-rer, comme on
pleure à vingt ans! Et moi dans mon bon-heur de les voir si con-
tents, je me mis à pleu-rer, comme on pleure à vingt ans.

acceler. cresc. p *pp* *molto ritard.* *mf* *4*



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1996 JÚN - 4.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM