

auf der Hindenburg basiert ist die alte Form der Musik,
gleich dem Himmelsgewölbe, gleichsam auf dem Cyclus der Akkorde
der Accent, die moderne Musik befreit sich von der Monotonie
und introductiert die Mannigfaltigkeit des Accentes, wie der
Klavier, da ist nicht zu irren, wenn die Ohren
der Leute confus werden, es ist eine complete Umwandlung
zu der ihnen im Schlüssel fehlt, sie suchen ihnen alles
Reine finden, den auch hier wird in der Musik die Stabilität, was
das macht sie aber nur so perplexer. "Dann sprach wir
von der Stellung ^{ausgesprochenen} der Musik; es ist komplett wie
eine neue Religion - sagte W. - der Lifer angegeben, das
Pharisäische Aufstreben, die modischmännlichen heuchlerischen
Sekten (Schumannianer z. B.), die hängen an neuen Moral
verfolgt, die ganze Welt in wahnsinnigen Empörung."
Da haben Sie denn ein kleines Bild meines Lebens.

Dass ich es Ihnen sofort nach dem Empfang Ihres
russischen Zanderdeutsches (singen Sie dabei nicht das ich
singen bin und an Zander glaube), schicken, zeigt Ihnen
wie genau ich Ihre Zeilen empfangen und gelesen habe.

Nun wird wohl viel "gepaßt" denn es ist ja allgemein
dass ich es von für allemal erlaubt habe - (denn es
nur nicht bei verfluchten Blüthenküssen geschieht!) ...

Nun seien Sie herzlichst gegrußt, bleiben Sie gut
und werden Sie ganz das wünscht Ihnen freundlichst
Lebhaft

Lina von Bülow

18. Mai 1886 W. dankt Ihnen und hofft
sich Sie hier zu sehen.

Ich & beide sehr
dass hoch ist
Ich mich beifügen
Anstellung Musik
Mann können
grossem Reichthum
gemacht hat.
Kennen Sie
die Hof. Dichtung.
Wer dann
Person aber
hat Schicksal
es fällt ihm
nicht an ihm
Werden noch
Anmuthen
Stücke gegeben.
das was schaffe.

Fast hätte ich meinen Brief an Sie begonnen
wie Dr. Hendrichs der Zeyherberger Direktor an Sie
schrieb, doch möchte Ihnen diese Erinnerung nicht
lieb sein, so fahre ich dann fort ohne Umschweife
und was die Formalität dadurch enthält soll durch
die Herzlichkeit ersetzt werden.

Also Karne Limon und kein Kebab - sagen Bismarck,
es thut mir wirklich leid dass Sie Ihre Worte nicht
hören, denn ich halte das für sehr wichtig, doch haben
Sie noch Zeit und Gemuth es wohl dass Sie andre
Wörter so vor sich hören wie Sie es thun. Ich
habe hier Faust Prometheus und die Hellingfahrt
milde gespielt, Cylinders gefällt mir am besten als am
prägnantesten und plastischsten; ein schöner liegt
zug geht durch alle drei; ^{aber} ~~unvollständig~~ ^{seiner} ~~unvollständig~~ Sie durch
nicht bekümmert, und lassen Sie sich nicht von
der Originalitätsucht die alle Unproduktivitäten
schon jetzt verfrisst, befallen. Die grössten Meister
sind jünger gewesen; unendlich grösser als
Weber, ist Wagner zuerst nur sein adorant
gewesen, wie erst ging der gewaltigste in



