H 42006

LISZT FERENCZ HAGYATÉKA

J. SCHUBERTH'S EDITION

vorzüglicher

NATIONAL-LIEDER

patriotische Weisen aller Völker

für eine Singstimme, Chor ad libitum,

mit

PIANOFORTE-BEGLEITUNG.

No. 1.	Hail Columbia (amerik.)	5 Sgr.
„ 3.	Star spangled banner (amerik.)	5 „
„ 5.	Magazzari, Volkshymne (römische)	7½ „
„ 7.	Die Marseillaise (franz.)	5 „
„ 9.	Lvoff, Volkshymne (russ.)	5 „
„ 11.	Oesterreichsche Volkshymne	5 „
„ 13.	Was ist des Deutschen Vaterland	5 „
„ 15.	Dänisches Nationallied	5 „
„ 17.	Riego-Hymne. Spanisches Nationallied	5 „
„ 19.		
„ 21.		
„ 23.		

No. 2.	Bodojra, Italienische (sard.) Hymne	5 Sgr.
„ 4.	Pierson, Beharrlich. (Deutsche Hymne)	7½ „
„ 6.	Yankee doodle (amerik.)	5 „
„ 8.	Schleswig-Holstein'sches National-Lied	5 „
„ 10.	Rule Britannia (engl.)	5 „
„ 12.	Holländisches National-Lied	5 „
„ 14.	Portugisische Constitutions-Hymne	5 „
„ 16.	Polnisches National-Lied	5 „
„ 18.	Partant pour la Syrie (franz. Hymne)	5 „
„ 20.		
„ 22.		
„ 24.		

Zeneművészeti Főiskola Budapest

204-2494/11-88.

MAGYAR TUDOMÁNYOS AKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Arrangement und Textübersetzungen

Eigenthum der Verleger.

J. SCHUBERTH & Co. LEIPZIG & NEW-YORK.

Haupt-Depot

Wien: bei G. Lewy. London: Ewer & Co. Haag: Weygand & Co.

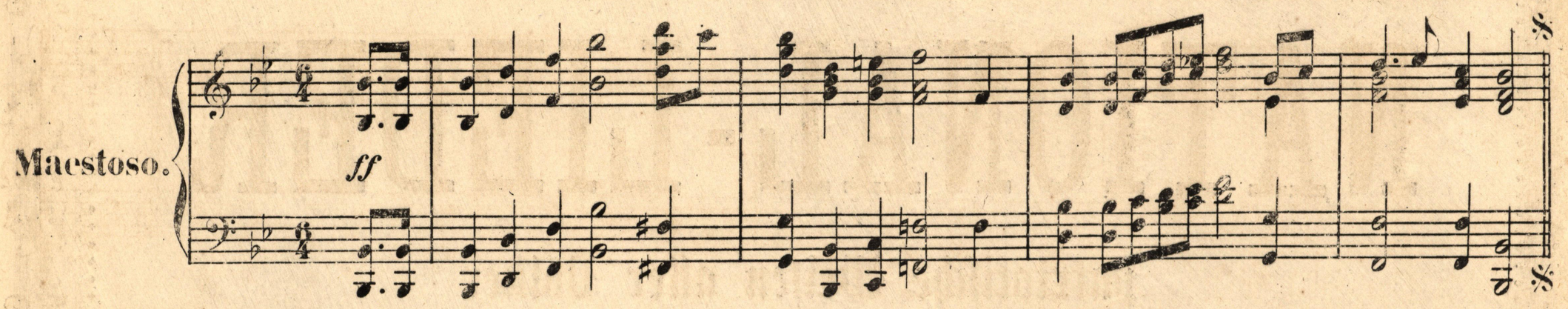
Gedruckt bei E. Polz in Leipzig.

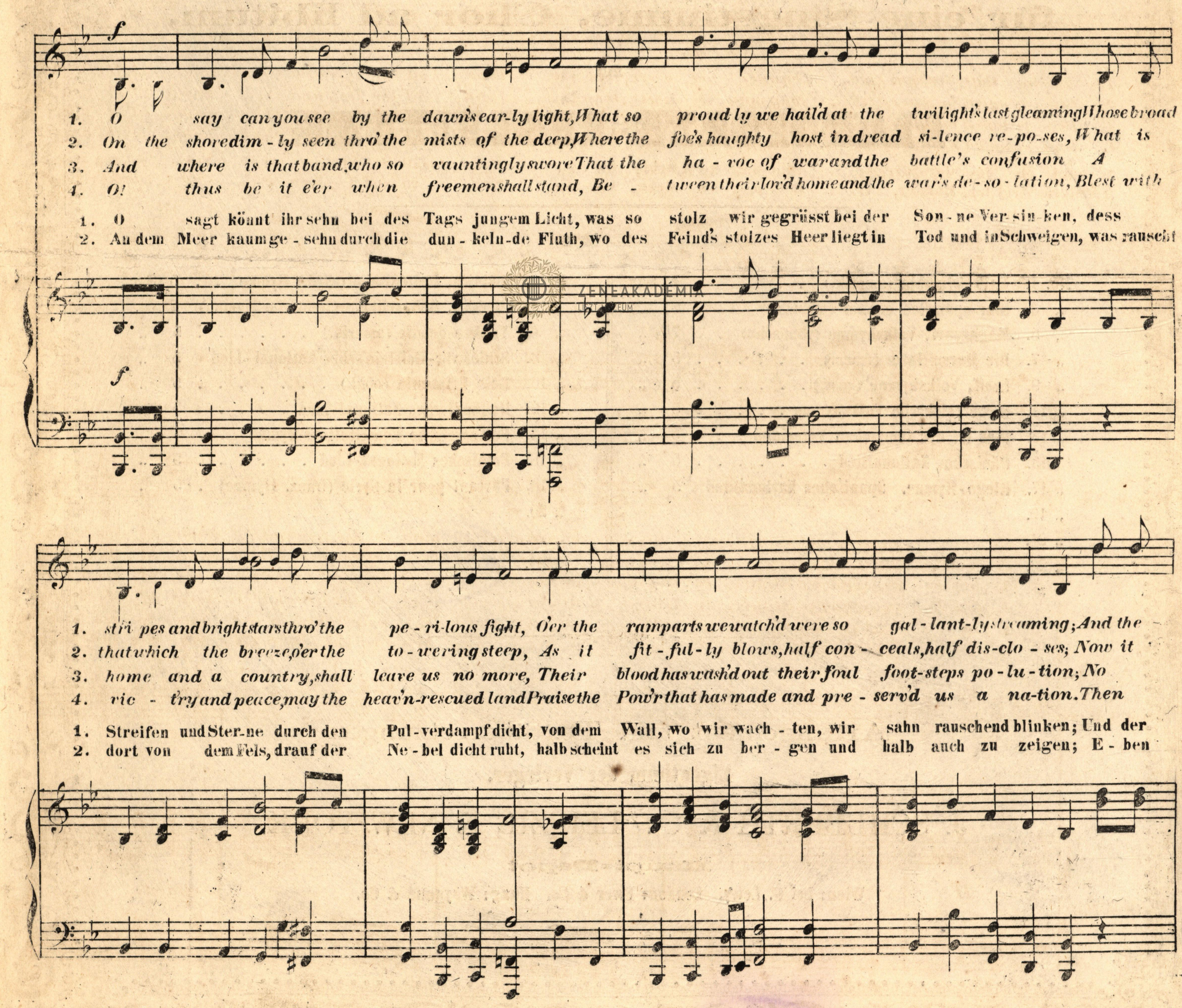
THE STAR-SPANGLED BANNER.

Das Stern-und Streifen-Banner.

Mit einer Textbeilage.

Arranged by Bergmann.





1996 JÚN - 4.

J. Schuberth's Edition

vorzüglicher

VOLKS-LIEDER

für eine

SINGSTIMME

mit

Pianoforte-Begleitung.

No. 1.	**Die Bajadere** (franz. Volkslied)	7½	Sgr.
„ 2.	**Begegnung,** Coming thro the rye (Irl. Volksl.)	7½	„
„ 3.	**Dreigespann, das russische,** oder **die 3 Rosse**	7½	„
„ 4.	**Hoch vom Dachstein** (Steierlied)	5	„
„ 5.	**Süsse Heimath,** Home sweet home (engl.)	7½	„
„ 6.	**Mädchens Klage:** Den lieben langen Tag	7½	„
„ 7.	**Mädle ruck, ruck, die Auserwählte** (schwäb.)	5	„
„ 8.	**O! Susanna** (amerik.)	5	„
„ 9.	**Robin Adair** (irländ.)	5	„
„ 10.	**Rose, letzte** (irländ.)	5	„
„ 11.	**Tyroler Heimweh** (Beglückte Matten)	5	„
„ 12.	**Kätchen,** Kathleen mavourneen (Irish. Ballad.)	7½	„
„ 13.	**Die Nachtigall** (russ. Volkslied) von Alabieff	5	„
„ 14.	**Der rothe Sarafan** (russ. Volksl.) von Warlomoff	7½	„
No. 15.	**Ach wie wär's möglich** (Thüring. Volkslied)	7½	Sgr.
„ 16.	**An Alexis** von Himmel	7½	„
„ 17.	**Körners Schlachtgebet** von Himmel	5	„
„ 18.	**Der Tyroler und sein Kind**	5	„
„ 19.	**In einem kühlen Grunde** (Untreue)	5	„
„ 20.	**Loreley:** Ich weiss nicht	5	„
„ 21.	**Dalekarlier Tanzlied** (schwedisch)	5	„
„ 22.	**An den Ufern des Guadalquivir** (span. Barcar.)	7½	„
„ 23.	**Norwegisches Berglied**	5	„
„ 24.	**C. M. v. Webers Wiegenlied:** Schlaf Herzenssöhn.	5	„
„ 25.	**Das Mailüfterl,** für Sopr. od. Ten. u. Alt od. Bass	5	„
„ 26.	**Wach auf mein Volk** (deutscher Sturmmarsch)	5	„
„ 27.	**Im Rosenduft** (schwed.) von Prinz Gustav	7½	„
„ 28.	**Dem Muthigen gehört die Welt,** Kriegsl. v. Witt	7½	„

Arrangement und Textübersetzung Eigenthum der Verleger.

J. Schuberth & Co., Leipzig und **New-York.**

Wien: G. Lewy. London: Ewer & Co. Haag: Weygand & Co.

Gedruckt bei E. Polz in Leipzig.

J. SCHUBERTH'S EDITION

vorzüglicher

NATIONAL-LIEDER

patriotische Weisen aller Völker

für eine Singstimme, Chor ad libitum,

mit

PIANOFORTE-BEGLEITUNG.

LISZT FERENCZ MAGYATÉKA

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

No. 1.	**Hail Columbia** (amerik.)	50 Pf.
„ 3.	**Star spangled banner** (amerik.)	50 „
„ 5.	**Magazzari, Volkshymne** (römische)	75 „
„ 7.	**Die Marseillaise** (franz.)	50 „
„ 9.	**Lvoff, Volkshymne** (russ.)	50 „
„ 11.	**Oesterreichsche Volkshymne**	50 „
„ 13.	**Was ist des Deutschen Vaterland**	50 „
„ 15.	**Dänisches Nationallied**	50 „
„ 17.	**Riego-Hymne. Spanisches Nationallied**	50 „
„ 19.		
„ 21.		
„ 23.		

No. 2.	**Bodojra, Italienische** (sard.) **Hymne**	50 Pf.
„ 4.	**Pierson, Beharrlich.** (Deutsche Hymne)	75 „
„ 6.	**Yankee doodle** (amerik.)	50 „
„ 8.	**Schleswig-Holstein'sches National-Lied**	50 „
„ 10.	**Rule Britannia** (engl.)	50 „
„ 12.	**Holländisches National-Lied**	50 „
„ 14.	**Portugisische Constitutions-Hymne**	50 „
„ 16.	**Polnisches National-Lied**	50 „
„ 18.	**Partant pour la Syrie** (franz. Hymne)	50 „
„ 20.		
„ 22.		
„ 24.		

Zeneművészeti Főiskola Budapest

Arrangement und Textübersetzungen

Eigenthum der Verleger.

J. SCHUBERTH & Co.
LEIPZIG,
Felixstrasse 2.

NM-2494/1-88.

Gedruckt bei W. Polz in Leipzig

HAIL COLUMBIA.

Heil Columbia.

Mit einer Textbeilage.

Allegro maestoso. *Arranged by Bergmann.*

f

Hail Co - lum - bia hap - py land! Hail ye he - ros! heav'nborn band,
Immor tal Pa - triots rise once more, De - fend your rights de - fend your shore
Sound, sound the trump of Fame! Let Wa - shing - ton's im - mor - tal name,
Be-hold the Chief who now commands! Once more to serve his coun - try, stands The
Heil Co - lum - bia glück - lich Land! Heil euch Hel - den tapf - rer Hand,

f

Who fought and bled in Freedom's cause, Who fought and bled in Freedom's cause, And when the storm of
Let no rude foe with im - pious hand, Let no rude foe with im - pious hand, In - vade the shrine where
Ring thro' the world with loud applause; Ring thro' the world with loud applause; Let ev' - ry clime to
rock on which the storm will beat, The rock on which the storm will beat, But arm'd in vir - tue,
die ihr einst schlugt der Frei - heit Schlacht, die ihr einst schlugt der Frei-heit Schlacht, und wenn der Sturm des

ff

war was gone, En - joy'd the peace your va-lour won; Let In - de - pend-ence be our boast
sa-cred lies, Of toil and blood the well earn'd prize. While off - ring Peace sin - cere and just, In
Freedom dear Now lis - ten with a joy - ful ear. With e - qual skill and god - like pow'r, He
firm and true, His hopes are fix'd on heav'n and you. When hope was sink-ing in dis - may, And
Kriegs verbraust, den ihr be - kämpft mit star - ker Faust, ge - niesst den Frie - den, un - sern Ruhm, er

ff

Ev - er mind - ful what it cost, Ev - er thank-ful for the prize, Let its al - tar
heav'n we place a man-ly trust, That truth and jus - tice will pre - vail, And ev' - ry scheme of
go - verns, in the fear-ful hour Of hor - rid war; or guides with ease, The happier times of
gloom obscur'd Co - lumbia's day, His stea - dy mind, from chan-ges free, Re - solv'd on death or
blei - be un - ser Hei - lig - thum! Im - mer dank - bar für den Preis um den Al - ler

ZENEAKADÉMIA ZENETÖRTÉNETI MÚZEUM

LISZT FERENCZ HAGYTÉKA

reach the skies. Firm, u - ni - ted let us be, Ral - ly - ing round our Lib - er - ty;
bond-age fail. Firm, u - ni - ted let us be, Ral - ly - ing round our Lib - er - ty;
ho - nest peace. Firm, u - ni - ted let us be, Ral - ly - ing round our Lib - er - ty;
Lib - er - ty! Firm, u - ni - ted let us be, Ral - ly - ing round our Lib - er - ty;

schliesst den Kreis. Fest, ver - ei - net lasst uns sein, Frei-heit ver- samm-le uns al - lein,

As a band of bro - thers join'd Peace and safe - ty we shall find.
As a band of bro - thers join'd Peace and safe - ty we shall find.
As a band of bro - thers join'd Peace and safe - ty we shall find.
As a band of bro - thers join'd Peace and safe - ty we shall find.

Ei - ner Schaar von Brü - dern gleich, Ruh und Frie - de herrsch'im Reich.

Chorus.

Sopr. u. Alt. — *f*

Fest ver - ei - net u.s.w.
Firm u - ni - ted etc.

Tenor u. Bass. — *f*

Pianoforte. — *ff*

Zeneakadémia Könyvtár
Zenemüvészeti Főiskola Budapest

1996 JÚN - 4.

J. Schuberth's Edition

vorzüglicher

VOLKS-LIEDER

für eine

SINGSTIMME

mit

Pianoforte-Begleitung.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

No. 1.	**Die Bajadere** (franz. Volkslied)	75	Pf.
„ 2.	**Begegnung**, Coming thro the rye (Irl. Volksl.)	75	„
„ 3.	**Dreigespann, das russische,** oder **die 3 Rosse**	75	„
„ 4.	**Hoch vom Dachstein** (Steierlied)	50	„
„ 5.	**Süsse Heimath,** Home sweet home (engl.)	75	„
„ 6.	**Mädchens Klage:** Den lieben langen Tag	75	„
„ 7.	**Mädle ruck, ruck, die Auserwählte** (schwäb.)	50	„
„ 8.	**O! Susanna** (amerik.)	50	„
„ 9.	**Robin Adair** (irländ.)	50	„
„ 10.	**Rose, letzte** (irländ.)	50	„
„ 11.	**Tyroler Heimweh** (Beglückte Matten)	50	„
„ 12.	**Kätchen,** Kathleen mavourneen (Irish. Ballad.)	75	„
„ 13.	**Die Nachtigall** (russ. Volkslied) von Alabieff	50	„
„ 14.	**Der rothe Sarafan** (russ. Volksl.) von Warlomoff	75	„
No. 15.	**Ach wie wär's möglich** (Thüring. Volkslied)	75	Pf.
„ 16.	**An Alexis** von Himmel	75	„
„ 17.	**Körners Schlachtgebet** von Himmel	50	„
„ 18.	**Der Tyroler und sein Kind**	50	„
„ 19.	**In einem kühlen Grunde** (Untreue)	50	„
„ 20.	**Loreley:** Ich weiss nicht	50	„
„ 21.	**Dalekarlier Tanzlied** (schwedisch)	50	„
„ 22.	**An den Ufern des Guadalquivir** (span. Barcar.)	75	„
„ 23.	**Norwegisches Berglied**	50	„
„ 24.	**C. M. v. Webers Wiegenlied:** Schlaf Herzenssöhn.	50	„
„ 25.	**Das Mailüfterl,** für Sopr. od. Ten. u. Alt od. Bass	50	„
„ 26.	**Wach auf mein Volk** (deutscher Sturmmarsch)	50	„
„ 27.	**Im Rosenduft** (schwed.) von Prinz Gustav	75	„
„ 28.	**Dem Muthigen gehört die Welt,** Kriegsl. v. Witt	75	„

Arrangement und Textübersetzung Eigenthum der Verleger.

J. Schuberth & Co., Leipzig und **New-York.**