

ZENEMŰVÉSZETI
FŐISKOLA

LH

7.

MUSICA SACRA

DEL PADRE



ZENEAKADÉMIA



D. Placido Abela Cassinese

CANTI CORALI - I. Partecioé. INNI per tutto l'anno. ANTIFONE dopo il Compieto. - Tuoni del Canto Fermo. POPULE MEUS. Magnificat a 3 voci sul Settime tuono (Op. 2) Fr. 8. 50

N.º 801. CRISTUS E MISERERE alla Palestrina. (Op. 2)	1. „	4. 25
„ 805. MAGNIFICAT a tre voci con Organo. (Op. 3)	75. „	3. 19
„ 800. O SALUTARIS HOSTIA Assolo per Tenore. (Op. 4)	15. „	85
960 AVE MARIA Alla Palestrina a 4. Voci (Op. 5)	G. 20. „	85
962 TE DEUM Con Coro a 4.º Voci per Organo (Op. 6)	B. 1. 50	6. 50

PROPRIETÀ DELL'AUTORE

Federico Girard e C.º

NAPOLI

Strda S. Pietro a Majella N.º 32. 33

Orsz. M. Liszt Ferenc Zeneműv. Főiskola
KÖNYVTÁRA

Leltározva: 1943. nov. hó.
7. tsz. alatt.





ZENEAKADÉMIA
LISZT. MÚZEUM

7

7

N^o 2. d.

1

AVE MARIA



Proprietà dell' Autore

ALLA PALESTRINA

Dep.^{to} nell' Arch.^o nel 1864

composta dal Padre Don PLACIDO ABELA Cassinese nell' Anno 1864.

(Op. 5)

Gr. 20 C. 85



Grave

MEZZO SOPRANO
A - ve A - ve A - ve Ma - ri - a

CONTRALTO
A - ve A - ve A - ve Ma - ri - a

TENORE
A - ve A - ve A - ve Ma - ri - a

BASSO
A - ve Ma - ri - a a - ve Ma - ri - a A - ve

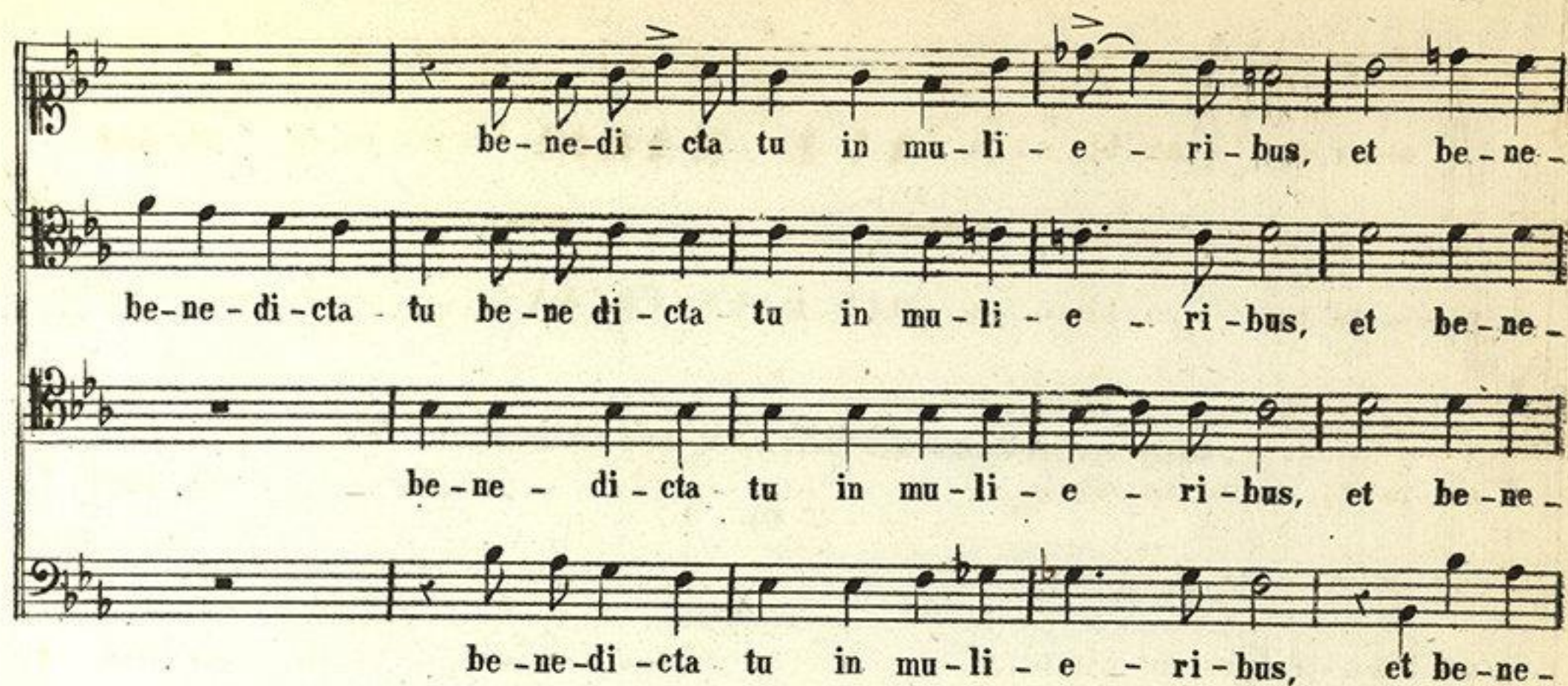
ZENEAKADÉMIA
LISZT MŰZEUM

A - ve Ma - ri - a gra - tia ple - na Do - mi - nus te - cum A - - ve

A - ve Ma - ri - a gra - tia ple - na Do - mi - nus te - cum A - - ve

A - ve Ma - ri - a gra - tia ple - na Do - mi - nus te - cum A - - ve

A - ve gra - tia ple - na Do - mi - nus te - cum A - - ve



be-ne-di-cta tu in mu-li-e-ri-bus, et be-ne-

be-ne-di-cta tu be-ne-di-cta tu in mu-li-e-ri-bus, et be-ne-

be-ne-di-cta tu in mu-li-e-ri-bus, et be-ne-

be-ne-di-cta tu in mu-li-e-ri-bus, et be-ne-

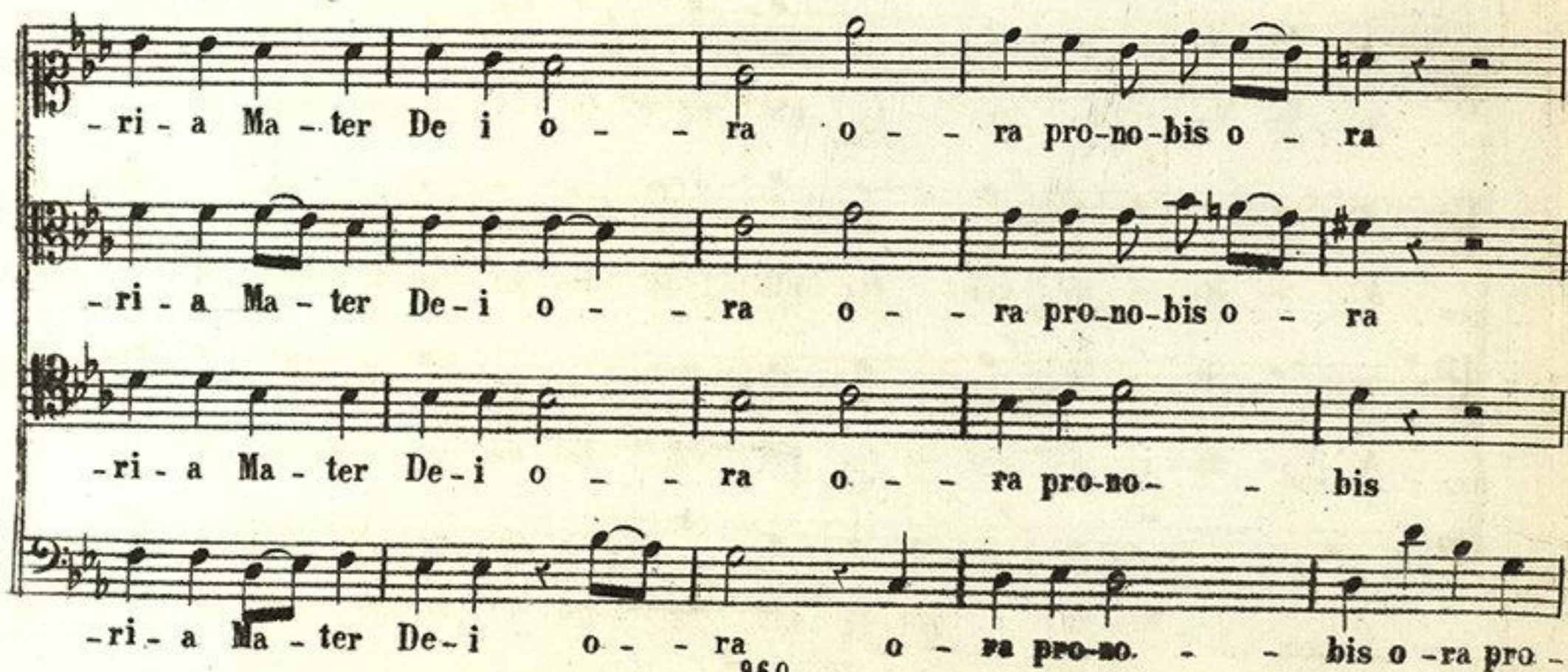


-di-ctus fru-ctus ven-tris tu-i Je-sus San-cta Ma-

-di-ctus fru-ctus ven-tris tu-i Je-sus San-cta Ma-

-di-ctus fru-ctus ven-tris tu-i Je-sus San-cta Ma-ri-a san-cta Ma-

-di-ctus fru-ctus ven-tris tu-i Je-sus San-cta Ma-ri-a san-cta Ma-



-ri-a Ma-ter De-i o-ra o-ra pro-no-bis o-ra

-ri-a Ma-ter De-i o-ra o-ra pro-no-bis o-ra

-ri-a Ma-ter De-i o-ra o-ra pro-no-bis

-ri-a Ma-ter De-i o-ra o-ra pro-no-bis o-ra pro-

960

o - ra pro no - bis o - ra o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus

o - - ra pro no - bis o - ra o - - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus

o - ra o - ra pro no - bis o - ra o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus

no - bis o - ra pro no bis o - ra o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus

Poco piu mosso

nunc et in ho - - ra mor - tis no - strae A - - -

et in ho - - ra mor - tis no - strae A - -

nunc et in ho - - ra mor - tis no - strae A - - men a -

nunc et in ho - ra mor - tis no - strae A -

- - men a - - - men a - - - men

- men a - - men a - - men a men a - - - men

men a - men a - - - men a - - - men a - men

- - men a - men a - - - men a - men

1996 JÚN 14



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1982