

LH-2689



Dem Wiener akademischen Gesangverein zugeeignet.

Lied
FAHRENDER SCHÜLER
aus
Jul Wolff's Rattenfänger von Hameln
FÜR
Chor & Orchester
VON
RICHARD HEUBERGER.

OP. 2.

Partitur mit unterlegtem Clavierauszug & Singstimmen 2 f. 10-3 Mk. 50.
Singstimmen ~~apart~~ 90 kr. 1 Mk. 50. } 3/16 + 5 Mk. R

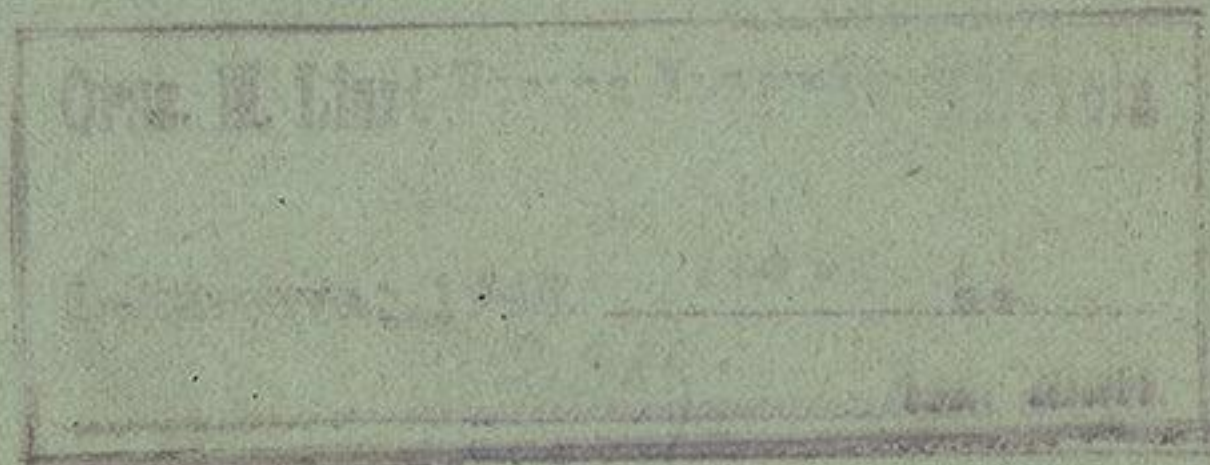
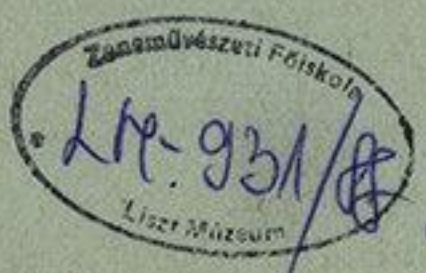
Eigenthum der Verleger für alle Länder:

WIEN & TROPFAU,
BUCHHOLZ & DIEBEL.
(in Wien: Graben, Säulenhau.)

277.



Lith. Anst. v. G. Roder, Leipzig.





ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

2689

B2689
3498



Dem Wiener academischen Gesangverein zugeeignet.

Lied
FAHRENDER SCHÜLER
aus
Jul. Wolff's Rattenfänger von Hameln
FÜR
Chor & Orchester
von
RICHARD HEUBERGER
OP. 2.

Partitur mit unterlegtem Clavierauszug & Singstimmen 2 f. 10.-3 Mk. 50.
Singstimmen apart 90 kr.-1 Mk. 50.

Eigenthum der Verleger für alle Länder.

WIEN & TROPFAU,
BUCHHOLZ & DIEBEL.
(in Wien: Graben, Säulenhaus.)
277.

Lith. Anst. v. G. Köder, Leipzig.



1 2

Piccolo.

Grosse Flöten.

Hobo.

Clarineten in B.

Fagotte.

Hörner in F.

Hörner in F.

Trompeten in F.

Posaunen.*)

Pauken As - Es

1. TENOR.

2. TENOR.

1. BASS.

2. BASS.

1. Violine.

2. Violine.

Viola.

Cello.

Contrabass.

PIANOFORTE.

Lustiges Marschtempo.

R. HEUBERGER, OP. 2.

Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

Schaa - - ren krenz und quer auf gu - ten Fang, fah - ren - de Scho - la - - ren, wit - tern das Ver -
 Schaa - - ren krenz und quer auf gu - ten Fang, fah - rende Scho - la - - - ren, wit - tern das Ver -
 Schaa - - - ren krenz und quer auf gu - ten Fang, fah - - rende Scho - - la - - - - ren, wit - tern das Ver -
 Schaa - - - ren krenz und quer auf gu - ten Fang, fah - - rende Scho - - la - - - - - ren, wit - tern das Ver -

B. & D. 277

B. & D. 277

Leu - - - te, sind im gan - zen r6m' - schen Reich best - be - schrie - ne Leu - te. Ril - lus Ral - lus

Leu - - - te, best - - - be - - schrie - - - ne, best - - - be - - schrie - ne Leute. Ril - lus Ral - lus

Leu - - - te, best - - - be - - schrie - - - ne, best - - - be - - schrie - ne Leute. Ril - lus Ral - lus

Leu - - - te, sind im gan - zen r6m' - schen Reich best - be - schrie - ne Leu - te. Ril - lus Ral - lus

B. & D. 277

[illegible]

[illegible]

Mar - der zwingt durch Stakett und Mau - ern, dort wo sich ein Mar - der zwingt, durch Stakett und
 Mar - der zwingt durch Stakett und Mau - ern, dort wo sich ein Mar - der zwingt, durch Stakett und
 Mar - der zwingt durch Stakett und Mau - ern, dort wo sich ein Mar - der zwingt, durch Stakett und
 Mar - der zwingt durch Stakett und Mau - - - ern, dort wo sich ein Mar - der zwingt, durch Stakett und

SOLO
 II. *tacet*
dolce

I. tacet.

B. 8 D. 277.

Mau - - ern zwängen wir uns auch durchs Fach Tags und Nachts um zwöl - fe,

Mau - - ern zwängen wir uns auch durchs Fach Tags und Nachts um zwöl - fe,

Mau - - ern. zwängen wir uns auch durchs Fach Tags und Nachts um zwöl - fe,

Mau - - ern zwängen wir uns auch durchs Fach Tags und Nachts um zwöl - fe,

II. u. III.

Wie der Blitz durch's Scheunendach, wie der Blitz durch's Scheunendach, hung-rig wie die

Wie der Blitz durch's Scheunendach, wie der Blitz durch's Scheunendach, hung-rig wie die

um zwöl - fe. Wie der Blitz durch's Scheunendach, wie der Blitz durch's Scheunendach,

Nachts um zwöl - fe.

Wöl - - fe, hung - rig wie die Wöl - - fe. Ril - lus Ral - lus, Pril - lus Prallus hier hinein und da hin - aus;

Wöl - - fe, hung - rig wie die Wöl - - fe. Ril - lus Ral - lus, Pril - lus Prallus hier hinein und da hin - aus;

hung - rig wie die Wöl - - fe. Ril - lus Ral - lus, Pril - lus Prallus hier hinein und da hin - aus;

hung - rig wie die Wöl - - fe. Ril - lus Ral - lus, Pril - lus Prallus hier hinein und da hin - aus;

12

poco rit. *a tempo*

tr. *a2.* *mf* *in B* *mf* *I tacet*

poco rit. *a tempo*

mf *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

schlagt, *schlagt,* *schlagt* dem Fass den Bo - den aus! Zahn und Klinge sind gewetzt,

schlagt, *schlagt,* *schlagt* dem Fass den Bo - den aus! Zahn und Klinge sind gewetzt,

schlagt, *schlagt,* *schlagt* dem Fass den Bo - den aus! Zahn und Klinge sind gewetzt,

schlagt, *schlagt,* *schlagt* dem Fass den Bo - den aus! Zahn und Klinge sind gewetzt,

poco rit. *a tempo*

tr. *ff* *poco rit.* *sf* *a tempo* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

B.&D. 277

aus - ge-picht die Keh - - len wo wir uns mal fest - ge - setzt fängts bald an zu feh - - len,

aus - - gepicht die Keh - - len wo wir uns mal fest - ge - setzt fängts bald an zu feh - - len,

aus - - gepicht die Keh - - len wo wir uns mal fest - ge - setzt fängts bald an zu feh - - len,

aus - - gepicht die Keh - - len wo wir uns mal fest - ge - setzt fängts bald an zu feh - - len,

erst das Huhn und dann das Ei o - der um - ge - keh - ret, uns ist al - les ei - ner - lei, wie's der Herr be -

erst das Huhn und dann das Ei o - der um - ge - keh - ret, uns ist al - les ei - ner - lei, wie's der Herr be -

erst das Huhn und dann das Ei o - der um - ge - keh - ret, uns ist al - les ei - ner - lei, wie's der Herr be -

erst das Huhn und dann das Ei o - der um - ge - keh - ret, uns ist al - les ei - ner - lei, wie's der Herr be -

sul G

sul G

B. & D. 277

schee - - - ret, wie's der Herr, der Herr be - - schee - - - ret
 schee - - - ret, wie's der Herr, der Herr be - - schee - - - ret
 schee - - - ret, wie's der Herr, der Herr be - - schee - - - ret
 schee - - - ret, wie's der Herr, der Herr be - - schee - - - ret

B. 8 D. 277

Ril-lus Ral-lus Pril-lus Prallus, hier hinein und da hin-aus; schlagt, schlagt,
 Ril-lus Ral-lus Pril-lus Prallus, hier hinein und da hin-aus; schlagt, schlagt,
 Ril-lus Ral-lus Pril-lus Prallus, hier hinein und da hin-aus; schlagt, schlagt,
 Ril-lus Ral-lus Pril-lus Prallus, hier hinein und da hin-aus; schlagt, schlagt,

Musical score for a piece in B-flat major, 3/4 time. The score features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "Ril-lus Ral-lus Pril-lus Prallus, hier hinein und da hin-aus; schlagt, schlagt,". The piano part includes a repeating eighth-note pattern in the right hand and a more complex bass line. Dynamics include *mf*, *f*, *a2.*, and *dim.*



poco rit. *a tempo* *poco più lento*

ff *a 2.* *tr.* *dolce* *SOLO* *dolce*

poco rit. *a tempo* *poco più lento* *dolce*

schlägt dem Fass den Bo - den aus! Die in Sei - de, die in Flachs, hold sind uns die Dir - nen,

poco rit. *a tempo* *poco più lento* *dolce* *leggiere*

schlägt dem Fass den Bo - den aus! Die in Sei - de, die in Flachs, hold sind uns die Dir - nen,

poco rit. *a tempo* *poco più lento* *p dolce*

p dolce

uns'-re Herzen sind von Wachs, e - hern uns'-re Stir - - nen, statt dass wir am Ro-senkrantz Pa-ter-no - ster
 uns'-re Herzen sind von Wachs, e - hern uns'-re Stir - - nen, statt dass wir am Ro-senkrantz Pa-ter-no - ster
 uns'-re Herzen sind von Wachs, e - hern uns'-re Stir - - nen, statt dass wir am Ro-sen - kranz Pa - - ter - -
 uns'-re Herzen sind von Wachs, e - hern uns'-re Stir - - nen, statt dass wir am Ro-sen - kranz Pa - - ter - -

Tempo I.

Tempo I.

Tempo I.

Tempo I.

plap - pern, springen wir im Ri - dewanz und die Wür - fel klap - - pern, und die Wür - fel klappern,
 plap - pern, springen wir im Ri - dewanz und die Wür - fel klap - pern, und die Wür - fel klappern,
 no-ster plap - pern, springen wir im Ri - dewanz und die Wür - fel klap - pern, und die Wür - fel klappern,
 no-ster plap - pern, springen wir im Ri - dewanz und die Wür - fel klap - - pern, und die Wür - fel klappern,

Tempo I.

Tempo I.

und die Würfel klappern.
 und die Würfel klappern.
 und die Würfel klappern.
 und die Würfel klappern.

Ril-lus Ral-lus Pril-lus Prallus hier hinein und
 Ril-lus Ral-lus Pril-lus Prallus hier hinein und
 Ril-lus Ral-lus Pril-lus Prallus hier hinein und
 Ril-lus Ral-lus Pril-lus Prallus hier hinein und

I. tacet

B. & D. 277

da hin-aus; schlägt, schlägt, schlägt dem Fass den Bo-den aus!

da hin-aus; schlägt, schlägt, schlägt dem Fass den Bo-den aus!

da hin-aus; schlägt, schlägt, schlägt dem Fass den Bo-den aus!

da hin-aus; schlägt, schlägt, schlägt dem Fass den Bo-den aus!

B. 8 D. 277

Fürch-ten Tod und Teu-fel nit, wis-sen ihn zu ban-nen, fah-render Schüler Schritt und Tritt
 Fürch-ten Tod und Teu-fel nit, wis-sen ihn zu ban-nen, fah-render Schüler Schritt und Tritt
 Fürch-ten Tod und Teu-fel nit, wis-sen ihn zu ban-nen, fah-render Schüler Schritt und Tritt
 Fürch-ten Tod und Teu-fel nit, wis-sen ihn zu ban-nen, fah-render Schüler Schritt und Tritt

führt zu Krug und Kan - - - nen, führt zu Krug und Kan - - - - - nen! Wir sind geistlich
 führt zu Krug und Kan - - - nen, führt zu Krug und Kan - - - - - nen! Wir sind geistlich
 führt zu Krug und Kan - - - nen, führt zu Krug und Kan - - - - - nen! Wir sind geistlich
 führt zu Krug und Kan - - - nen, führt zu Krug und Kan - - - - - nen! Wir sind geistlich

from-me Kind, ar-me, tum-be Kna-ben, wenn wir erst 'mal Bi-schof sind, woll'n wir's besser ha - - - ben,

from-me Kind, ar-me, tum-be Kna-ben, wenn wir erst 'mal Bi-schof sind, woll'n wir's besser ha - - - ben,

from-me Kind, ar-me, tum-be Kna-ben, wenn wir erst 'mal Bi-schof sind, woll'n wir's bes-ser ha - - - ben,

from-me Kind, ar-me, tum-be Kna-ben, wenn wir erst 'mal Bi-schof sind, woll'n wir's bes-ser ha - - - ben,

sul G -

B. & D. 277

wolle wir's bes-ser ha-ben. Ril-lus Ral-lus
 wolle wir's bes-ser ha-ben. Ril-lus Ral-lus
 wolle wir's bes-ser ha-ben, wolle wir's bes-ser ha-ben. Ril-lus Ral-lus
 wolle wir's bes-ser ha-ben, wolle wir's bes-ser ha-ben. Ril-lus Ral-lus

Pril-lus Pral-lus, hier hinein und da hin-aus; schlägt, schlägt, schlägt dem

Pril-lus Pral-lus, hier hinein und da hin-aus; schlägt, schlägt, schlägt dem

Pril-lus Pral-lus, hier hinein und da hin-aus; schlägt, schlägt, schlägt dem

Pril-lus Pral-lus, hier hinein und da hin-aus; schlägt, schlägt, schlägt dem

27

a 2.

Fass den Boden aus!

Fass den Boden aus!

Fass den Boden aus!

Fass den Boden aus!

ZENÉAKADÉMIA
LISZT MŰZEUM

B. & D. 277

2406

1996 JÚN - 4



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM