

Ms. 93
297093

Zenei életünknek rég érzett hiánya
az, hogy, mely helyesen függetlenül valós-
latná a zenei köznevelés minden ágát,
mely életünk, mindenre figyelve így a belső, és
mint a külső zenei eseményeket, törekvéseket,
tudományos munkálkodását fájékonlatna a
megunt kérdéseit taglalnia. Eredményes munkát
csak kitartással képzel, mely feladatjaikról és
jó tollal iróigazda, és munkájukhoz fog rágezni.
Meggyőződésünk hogy a zenei művészetnek ma
csak kevés van nyitva, mely önként központjait
a munkájában egyetért. A zenei művészet
és a kitartásban való elhatározás,
mely bizony benne, megfogja kezni a
kivánt ritkát.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Számos örömmel üdvözölöm a Magyarok nagy
indulását. Régen írtam bizonyos kért a lapnak
egy független és önálló zenei lap, mely a zene
és művészi művelődésnek egy területet ~~szélesít~~
régen, sajnálattal írtam hiánya mellett a
bizonyos. A siker a gazdagosság és kitartás függ
melyekről. Az első magának foglalta azt az
egyetlen hárs elod, hogy ~~Reinhold~~ a munkájára.
Rak a tudás, komoly elmélkedés és az igazságosság
vezeti irányoktól, az női, pedig a járhatóan
munkálkodást, a közöny megőrzését, az eredmény
közvetlen céljaitól értem.

Nijom af zijner proeven, a luidstam e a tieft
toewijdingen.

Pantheromyia

Lamas

Shefs meold'ishq az

[illegible]

nagy tábrát. ~~E képen nagy A. egyb. képen~~

~~1848. Az 13. Az elcsúszottak által kinyitott~~
legyet riken leg a ~~irdeklődők~~ e Kapros
megteremtése.

ZENEAKADÉMIA
JAZZ MŰZEUM

Nagyméltósági Miniszter Úr!

magyar Zene!

Kegyelemes Urunk!

A magyar zene kultúrá-
nak régóta érzett fogyatékosága,
hogy - hasonlóan más hazai mű-
vészeti- és tudományos ágasa-
tokhoz - nincs olyan Szaklapja,
amely fejlődésében támogat-
ná, kritikai neveléspont-
jából irányításra nevelti
és művészi törekvésének és
egyben a kultúra jelentős eseme-
nyeiről érdeme szerint tájé-
koztatná a közönséget.

Emellett az égető hiánypótlak az

a követherménye, hogy a napi

és más időszaki sajtóban



ZENEAKADÉMIA
LISZT MŰZEUM

felelőtlen tollból olyan zenei

közlemények látnak napvilá-

got, amelyeknek gőrcsán pörög

but tájékozatlanság, ~~és~~ reakcin-

dulati személynél, vagy pártva-

kodás, sokszor pedig igazságtar-

tan jóindulat megvetés, vég-

hetetlen magyarázat zene mű-

vészetünknek, művészeinknek

és pedagógiai viszonyainknak, és így mindjártban évről-évre

~~minden komolytárgyat~~ már a szélsőséget,

és tárgyalástól is elhárító

így a közlemények hi nemcsak

honnai képet adnak állapotaink

ról, hanem egyenesen veszede-

mesek a zenei értelmiség

és jóváírás terjedése szempontjából. Az e fajta cikkeket főleg az és sértő tömör magánú nem egyszer hivatalos zenészeinket is megérinti, amellyel tekintélyrombolás és a közvéleményt elvonja az igazi művészet ápolásától és megbecsülésétől.

A magyar kultúra érdekében tehát mindenképpen, hogy művészeink és a nagy közönség kezébe olyan zenei folyóirat kerüljön, amelyet komoly emberek szerkesztenek és írnak, amelynek kritikai rovata döntő súllyal bírjon minden más kritika fölött, tudományos rovatai pedig tájékoztasson a világ minden elméleti és gyakorlati eseménye fölött, mindenkor szem előtt tartva a szigorú tudományosságot, a művészi ízlést, a pártatlan bírálatot elhárítva követelményeit és mindezt mellett — nemzeti érdekeinket.

A múltban számtalan kísérlet történt magánosok részéről zenei folyóiratok szerkesztését és kiadását illetőleg,

ZENEAKADÉMIA
KISZT MŰZEUM

Érdemes szerint

erék azonban - sok türelemmel -
 fő ambíciója azonban is - anyag-
 és közök hiányában kevesebb,
 vagy rövidebb élet után elné-
 mulni voltak kénytelenek.

Fajdalom, egy éppen most meg-
szűnt fogorvosától kaptam meg és megrántód már

Követkörtben csak egyetlen ma-
gyar zenei harlap: Tiszsa-

cott - tehát románizált meg.
szállott területen. Jelentősen meg
elvetve geodetika területén tartózkodott.

lombal, jelenl. annak, hogy

a moi gardasági vizsgálat

mellett magánváltakozásra karmunkunk

~~bis ^{erst} ins neue~~ nicht mehr lebet. De

nem lehet - mint említettem

- az igen szarlap kulturális

hordozójánál fogva sem.

A rucii publicisticea mai inalta es tansa

~~ihyetem való feljós eljárlása~~

millitt zenci allapötáirát

valóban aggasztónak látszik

Amurati'ender tehat hoyy

ma's miv'loze'ti - e' t'ndoma'.

nyos ágazatok mintájára egy minden körülmények között megjelenő

тадан зенси Шахлурунк

is legen, om het neder te gedrukt

kezes megvalósítását a mai

Sajátlagos helyzetünkről

Egyedül az állományból kerülhet ki

tamogatdharal

1000-1200 példányban

Egy 32 oldalra terjedő havi
foglalat kiadása és szerkesztése
10 hónapra (amelynek hónapok alatt
szünetelne) körülbelül 80 millió
Koronába kerülne, amelyhez
cca 50-60 millió korona évi állam-
segély volna szükséges.

Az a tiszteletteljes előter-
jesztéssel fordulunk tehát Nagy-
Melővághoz, hogy egy zenei
havi foglalat szerkesztéséhez

és kiadásához Zenei Műve-
kérti Főiskola igazgatóvádjához bízni, melyben
a szükséges ^{évi} államsegélyt kin-
talása ~~megteheti~~ ^{megteheti} ~~megteheti~~ ^{megteheti}

~~megteheti~~ ^{megteheti} ~~megteheti~~ ^{megteheti}

Bp. 1925. XII. 16.

Fogadja M. stb

amit a Képzőművészeti

T megvalósítását Képzőművészeti



ZENEAKADÉMIA

LISZT MŰZEUM

főigazgató

40.000

400.000

Amikor majd
készen lesz

minden