

92 0

9280

B. 9280

11095

"Nótás Katalin"

Győry Vilmos népszínművének
összes eredeti dalai.

1. Fecske madár...
2. Égszínű kék a nefelejts levele...
3. Nekem is lesz...
4. A szegény Mária notája.
5. Alkonyatkor alattomba...
6. Szálldogál a fecske...
7. Azt kérdezed...
8. Akármennyi csillag ragyog az égen...
9. Szalmakazal beázott...
10. Az anyám arra kér...
11. Bú, bú, bú, bú...
12. Hullámos zöld buzába (Pitypaty nótája)...

Énekhangra

szerző

Zongorakísérettel

SZENTIRMAY ELEMER.

135^{ik}mű.

779 sz.

LM-2366/1-88

A kiadók sajtója

BUDAPEST,

TÁBORSZKY és PARSCH.

nemzeti zeneműkereskedése

1873^{ik} bécsi közkiállítás. Elismerő oklevél.1876^{ik} szegedi orsz. kiállítás. Érdemérem.

Bécsben Wessely F. néi.

Lipcseben Hofmeister F. néi.

Ára 1 fl. 50 kr.
3. M.

E dalok akként vannak zongorára alkalmazva, hogy azokat ének
nélkül is el lehet játszani, miután a dallamhangok a zongora-
részben is bennfoglaltatnak.

Röder C. G. Könyvnyomdája Lipcsében.



9280. jón.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

5679



"Nótás Katalin"

B. 9280

Győry Vilmos népszínművének
összes eredeti dalai.

1. Fecske madár...
2. Égszínű kék a nefelejts levele...
3. Nekem is lesz...
4. A szegény Mária nótája.
5. Alkonyatkor alattomba'...
6. Szálldogál a fecske...
7. Azt kérdezed...
8. Akármennyi csillag ragyog az égen...
9. Szalmakazal beázott...
10. Az anyám arra kér...
11. Bú, bú, bú, bú...
12. Hullámos zöld buzába (Pitypaty nóta)...

Énekhangra

szerző

Zongorakísérettel

SZENTIRMAY ELEMÉR.

135^{ik} mű.

779 sz.

A kiadók sajátja

Ára 1 fl. 50 kr.
3 M.

BUDAPEST,

TÁBORSZKY és PARSCH.

nemzeti zeneműkereskedése.

1873^{ik} bécsi közkiállítás. Elismerő oklevél.

1876^{ik} szegedi orsz. kiállítás. Érdemérem.

Bécsben, Wessely F. néi.

Lipcsében, Hofmeister Fr. néi.

E dalok akként vannak zongorára alkalmazva, hogy azokat ének nélkül is el lehet játszani, miután a dallamhangok a zongora-részben is bennfoglaltatnak.

Röder, C. G. Könyvnyomdája Lipcsében.



1. Fecske madár...

Szentirmay Elemértől.

Lassan.

Ének.

Zongora.

szár - - nyod. Köny - nyü ne - ked a - kár ho - vá

száll - - nod; Hej! ha én is ve - led re - - pül

5679



het - - - nek, De sze - ret - ném, ha ma - dár le - -

het - - - nek, ha - ja - - - ha ha - ja ha - ja - ha

De sze - ret - ném, ha ma - dár le - - - het - - - nek.

2. Fecske madár mért ülsz száraz ágra?
Leszállnék én nyíló gyöngyvirágra!
Rózsabokor kellő közepébe:
Göndör haju szeretöm ölébe.

T. és P. 779



2. Égszinü kék...

Szentirmay Elemértől.

Lassan.

Ég - szí - nü kék a ne - - fe - - lejt

le - ve - - le. Azt kér - de - zik sze - re - tőm - nek

p

f

>

mi ne - ve ? Nem mon-dom meg sen - ki em - ber

fi - á - nak , Csak az egy jó,

csak az egy jó is - te - nem - nek ma - gá - nak .

2. Este reggel összeteszem kezemet,
Imádságba foglalom a nevedet;
A jó isten meghallgatja kérésem,
Meg is őríz, vissza is hoz, vissza is hoz énnékem.

3. Nékem is lesz...

Szentirmay Elemértől.

Frissen.

Né - - kem is lesz egy - - szer még szép

ün - - ne - - pem. Ha ked - ve - sem a szi -

vem - re ö - - le - - lem. Én - - ne - kem is,

p *cresc.*

én - - ne - kem is nyi - - lik még majd az ő -

röm, Ha meny asz - szony ko - - szo - rú - mat

dolce

a fe - jem - - re fel - - tû - - zöm .

2. A galamb is csak akkor szép, ha páros,
 A kis lánynak férjhez menni nem káros,
 Én teremtem! dehogy káros, hej, hogyan is lehetne,
 Kiből válnék a sok csinos, a sok hamis menyecske.

4. Szegény Mária nótája.

Lassan, dallamosan.

Szentirmay Elemértől.

p *rubato*

Sze - gény Má - ri szo - mo - - rú,

pp *p*

Az asz - tal - ra le bo - - rúl, Hal vány ar - czát

pp *f* *p* *ff* *cresc.*

le - hajt - - ja. Sze - gény Má - ri sze - gény Má - ri

pp

ZENEAKADÉMIA
LISZT MŰZEUM

Bol - dog - sá - gát si - rat - - ja. Bol - dog - sá - gát si - rat - ja.

p *p*

2. A kit egykor szerettél,
Utóbb csalfán hitettél,
Kérlek a nagy egekre:
Szegény Mária, szegény Mária
Jut-e még az eszedbe ?

3. Szegény Mária, hiába !
Nem gondol már te rád a !
Se ébren nem, se alva.
Szegény Mária, szegény Mária
Barna legény mind csalfa !

5. Alkonyatkor...

Frissecskén.

Szentirmay Elemértől.

Al - ko - nyat - kor, a - lat - tom - ba' Som - po -

lyog az ud - va - rom - ba; Csitt, lá nyom, csitt csitt csitt

csitt, Sú - gok ne - ked va - - la - - mit, csitt csitt csitt

p *f* *p* *rit.* *pp*

KAR.
a tempo

11

Ne hid - - je - tek a sza - vá - nak, Czi - rok sep - rüt a ba - nyá - nak; Hopp! a gonosz

a tempo

bo - szor - - kány, Hár - mat per - dül a sar - kán. Per - dül a hogy

még so - ha, So - ha, so - ha ha ha ha ha ha ha ha ha.

f

2. Nincsen itthon apád urad?
Tudok egy szép ifju urat
Csitt lányom csitt, csitt csitt csitt,
Ha te ahhoz egy kicsit
Csitt csitt csitt.

6. Szálldogál a fecske

Mérsékelve.

Szentirmay Elemértől.

Szál - do - gál a fecs - ke, De visz - sza - tér es - te,

fész - ké - - - be. Haj si - e - tek én is ró - zsám ö - lé - - be.

Nincs oly szép lány ke - rek e nagy vi - - lá - - gon,

kit úgy sze - ret - né - nek Mint a hogy én té - ged Ga - lam - - - bom.

2. Nem voltam én soha,
Nem is leszek soha
Csapodár.
Megmaradok hiven az én
Rózsámnál.

Ne is várjon engem senki
Leánya!
Akármilyen szép is,
Bármit ígérne is,
Hiába!

7. Azt kérdezed

Léptetve, dallamosan.

Szentirmay Elemértől.

Azt kér - de - zed tő - - lem, ha sze - ret - lek é ?

Nin - csen ér - zés hi - - vebb, mint a szi - ve - mé.

Csil - la - gok - nak szá - - ma ha - - tá - ra ten - ger - nek,

De csak egy - nek nin - - csen: hű sze - rel - mem - nek.

2. Hogy ha körülkarol puha két karod,
Szemeidben az üdv csillaga ragyog;
Igérlhetnék akkor világ őszszes kincsét
S'hozzá még a menyinet, még sem cserélnék.

8. Akármennyi csillag ragyog az égen

Szentirmay Elemértől.

Lassan.

A - kár meny - nyi csil - lag ra - gyog az é - - gen,

f *p*

ZENEAKADEMIA
LISZT MÚZEUM

I - ga - zán szép e - gyet - len egy van né - - kem;

f *p*

Az sem ott fenn a kék é - gen hol a töb - bi

csil - la gok, Hej csak i - de lenn jár kel, E - zer csil - lag fé - nyé - vel,

Szép sze - - med - ben ott ra - - - gyog.

2. De nehezen várom a feltünését
De szomorun várom a lemenését;
Vele kél fel, vele megy le öröömöm boldogságom.
Te vagy te vagy egyedül,
Szivem csak érted hevül
Ragyogó szép csillagom.

9. Szalma-kazal beázott...

Szentirmay Elemértől.

Frisseeskén. Verbungos.

Szal - ma ka - zal be - á - - zott.

Bar - na le - gény meg fá - zott; Ha meg -

fá - zott, jön - jön i - de i - zi - - be

i - zi - - be: Had szo - rit - sam két ke - zem - mel

dolce

p

Az én me - leg keb - lem - re keb - lem - re. Hadd szo - rit - sam

rubato

rit.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

két ke - zem - mel Az én me - leg keb - lem - - re.

f

ff

2. Csi-csi-csi-nos legényke

Be szomorú szegényke,

Ha szomorú, jöjjön ide izibe, izibe,

Egy pár jó szót nem sajnállok, hogy megjöjjön a kedve-ve-ve-ve

Egy pár jó szót nem sajnállok, hogy megjöjjön a kedve.

10. Az anyám arra kért ...

Szentirmay Elemértől.

Frissen.

Az a - nyám ar - ra kért en - ge - - met: Ha - tar - tok

sze - re - töt, csak egy - - et. Nem is kell egy - nél több

én - ne - kem, Csak ez az egy hi - ven sze - res - sen.

2. Nem baj a bankónál, ha kopott,
Az se baj a csóknál, ha lopott;
Ha baj is, legfeljebb az lehet:
Hogy miért nem loptál ezeret.

3. Kinek van babája, babája,
A másét ne bántsa, ne bántsa,
Mert a míg a másét keresi,
Magáét könnyen elvesztheti.

11. Bú, Bú, Bú, Bú ...

Szentirmay Elemértől.

Frisseskén.

Frissceskén.

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The vocal line is on a single staff, and the piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef). The lyrics are: 'Bú bú bú bú a für - jecs - ke bu.' The piano part includes dynamic markings such as *mf* and *f*, and various musical notations including accents, slurs, and ties.

[illegible]

Mint a fu fu fu fu fu fu fu - ru - lyács - ka fú

pp

A für - jecs - ke búj - jon búj - jon, A szel löcs - ke

mf *p* *mf*

fúj - jon, fúj - jon, Fúj - ja el a bút. Mind be a juh

p

az a - kol - ba, Mind be a bú a po - kol - ba

Fel is le is út! So - ha on - nan

ki ne jön - jön, Csu - pa ö - röm vi - rág nőj - jön,

Ös - vé - nyün - kön, a szi - vünk - ben, Tel - jes e - gész

é - le - tünk - ben. U - ju ju ju ju ju ju!

12. Hullámos zöld buzába'...

Szentirmay Elemértől.

Léptetve.

Hul - lá - mos zöld bu - zá - - ba' Hang-zik a pity - pa - laty

pity - pa - laty! Fűr - jecs - ke vár pár - ja - ra, S'azt mond - ja: hogy so - ha so - ha

el ne hagyj! Én is kér - lek ked - ve - sem, Légy az e - nyém

mf *p* *cresc.*

lég y hi - vem. S'hogy ha szi - ved mint az e - nyém úgy é - rez,

Ak - kor a mi bol - dog - sa - gunk ö - rök — lesz. Én is kér - lek

ked - ve - sem, Légy az e - nyém lég y hi - vem S'hogy ha szi - ved mint az e - nyém

úgy é - rez, Ak - kor a mi bol - dog - sa - gunk ö - rök — lesz.

ten. *p* *cresc.* *ten.* *p*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MŰZSÉUM

1996 JÚN 14



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

6280



"Nótás Katala"

Győry Vilmos népszinművének
összes eredeti dalai.

1. Fecske madár...
2. Égszinü kék a nefejejts levele...
3. Nekem is lesz...
4. A szegény Mária notája.
5. Alkonyatkor alattomba'...
6. Szálldogál a fecske...
7. Azt kérdezed...
8. Akármennyi csillag ragyog az égen...
9. Szalmakazat beázott...
10. Az anyám arra kér...
11. Bú, bú, bú, bú...
12. Hullámos zöld buzába (Pitypalaty nótá)...

Énekhangra

szerző

Zongorakísérettel

SZENTIRMAY ELEMÉR.

135^{ik} mű.

779 sz.

A kiadók sajátja

Ára 1 fl. 50 kr.
3. M.

BUDAPEST,

TÁBORSZKY és PARSCH.

nemzeti zeneműkereskedése.

1873^{ik} bécsi közkiállítás. Elismerő oklevél.

1876^{ik} szegedi orsz. kiállítás. Érdemérem.

Bécsben Wessely F. néi.

Lipcsében Hofmeister Fr. néi.

E dalok akként vannak zongorára alkalmazva, hogy azokat ének nélkül is el lehet játszani, miután a dallamhangok a zongora-részben is bennfoglaltatnak.

dupl.

Röder, C. G. Könyvnyomdája Lipcsében.

1. Fecske madár...

Szentirmay Elemértől.

Lassan.

Ének.

Zongora.

Fecs - - ke ma - dár de se - - bes a

szár - - nyod. Köny - nyü ne - ked a - kár ho - vá

száll - - nod; Hej! ha én is ve - led re - - pül

het - - - nek, De sze - ret - ném, ha ma - dár le -

het - - - nek ha - ja - - - ha ha - ja ha - ja - ha

De sze - ret - ném, ha ma - dár le - - - het - - - nek.

2. Fecske madár mért ülsz száraz ágra?
Leszállnék én nyiló gyöngyvirágra!
Rózsabokor kellő közepébe:
Göndör haju szeretöm ölébe.

2. Égszinü kék...

Szentirmay Elemértől.

Lassan.

Ég - szí - nü kék a ne - - fe - - lejt

The first system of the musical score is in 4/8 time, key of D major. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a half note 'É' on G4, followed by quarter notes 'szí' on A4 and 'nü' on B4, and a half note 'kék' on C5. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and single notes in the left hand. A watermark 'ZENAKADÉMIA LISZT MÚZEUM' is visible over the piano part.

le - ve - - le Azt kér - de - zik sze - re - tőm - nek

The second system continues the piece. The vocal line has a half note 'le' on G4, a quarter note 've' on A4, and a half note 'le' on B4. The piano accompaniment includes a crescendo leading to a fortissimo (sf) section. The watermark 'ZENAKADÉMIA LISZT MÚZEUM' is also present.

mi ne - ve ? Nem mon-dom meg sen - ki em - ber

fi - - á - - nak, Csak az egy jó,

csak az egy jó is - - te - - nem - nek ma - gá - nak.

2. Este reggel összeteszem kezemet
Imádságba foglalom a nevedet;
A jó isten meghallgatja kérésem.
Meg is őríz, vissza is hoz, vissza is hoz énnékem.



3. Nekem is lesz...

Szentirmay Elemértől.

Frissen.

Ne - - kem is lesz egy - - szer még szép

ün - - ne - - pem. Ha ked - ve sem a szí -

vem - re ö - - le - - lem. Én - - ne - kem is,

én - - ne - kem is nyi - - lik még majd az ö -

röm, Ha meny asz - szony ko - - szo - rú - mat

a fe - jem - - re fel - - tü - - zöm .

2. A galamb is csak akkor szép, ha páros,
 A kis lánynak férjhez menni nem káros,
 Én teremtöm! dehogy káros, hej, hogyan is lehetne,
 Kiből válnék a sok csinos, a sok hamis menyecske.

4. Szegény Mária nótája.

Szentirmay Elemértől.

Lassan, dallamosan.

p

rubato

Sze - gény Má - ri szo - mo - - ru,

pp

p

Az asz - tal - ra le bo - - rul, Hal vány ar - czát

le - hajt - - ja. Sze - gény Má - ri sze - gény Má - ri

Bol - dog - sá - gát si - rat - - ja. Bol - dog - sá - gát si - rat - - ja.

2. A kit egykor szerettél,
Utóbb csalfán hitettél,
Kérlek a nagy egekre:
Szegény Mária, szegény Mária
Jut-e még az eszedbe ?

3. Szegény Mária, hiába !
Nem gondol már te rád a !
Se ébren nem, se alva.
Szegény Mária, szegény Mária
Barna legény mind csalfa !

5. Alkonyatkor...

Frisseskén.

Szentirmay Elemértől.

Al - ko - nyat - kor, a - lat - tom - ba' Som - po -

lyog az ud - va - rom - ba; Csitt, lá - nyom, csitt csitt csitt

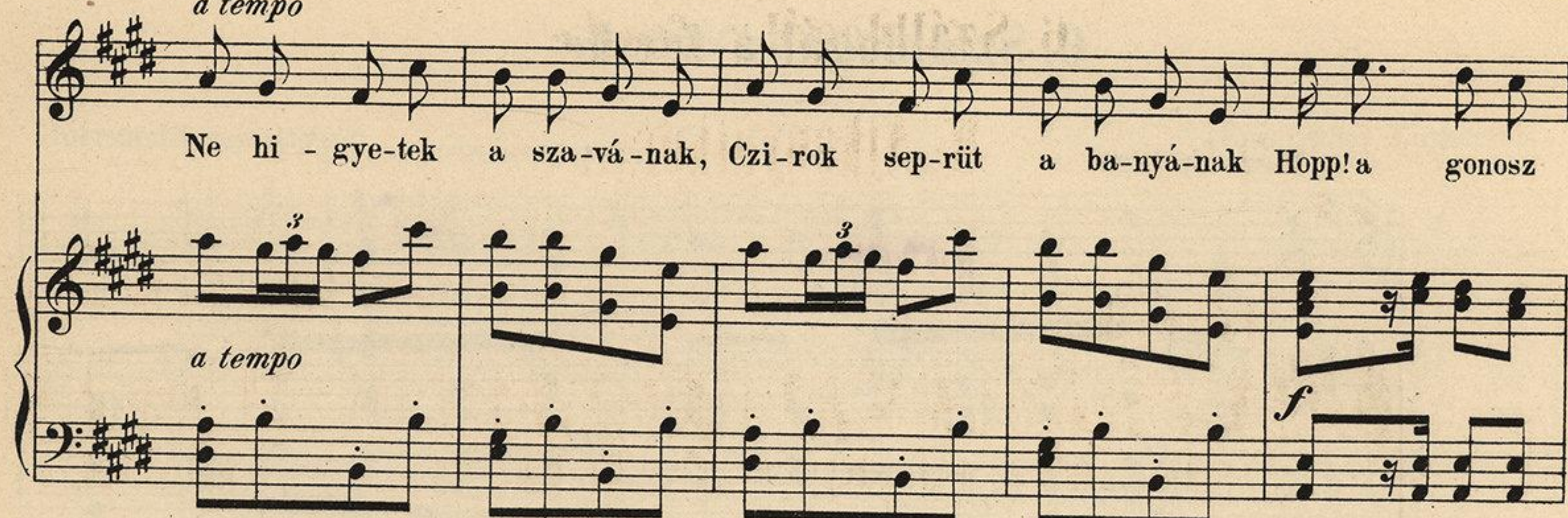
csitt, Su - gok ne - ked va - - la - - mit, csitt csitt csitt

p *f* *p* *rit.* *pp*

KAR.
a tempo

11

Ne hi - gye-tek a sza-vá-nak, Czi-rok sep-rüt a ba-nyá-nak Hopp! a gonosz



bo - szor - - kány, Hár-mat per-dül a sar - kán. Per-dül a hogy



még so - ha, So - ha, so - ha ha ha ha ha ha ha ha ha.



2. Nincsen itthon apád urad ?
Tudok egy szép ifju urat
Csitt lányom csitt, csitt csitt csitt,
Ha te ahhoz egy kicsit
Csitt csitt csitt.

6. Szálldogál a fecske

Mérsékelve.

Szentirmay Elemértől.

Szál - do - gál a fecs - ke, De visz - sza - tér es - te

fész - ké - - - be. Haj si - e - tek én is ró - zsám ö - lé - - be.

Nincs oly szép lány ké - nek e nagy vi - - lá - - gon,

kit úgy sze - ret - né - nek Mint a hogy én té - ged Ga - lam - - - bom.

2. Nem voltam én soha,
Nem is leszek soha
Csapodár.
Megmaradok hiven az én
Rózsámnál.

Ne is várjon engem senki
Leánya!
Akármilyen szép is,
Bármit ígérne is,
Hiába!

7. Azt kérdezed

Léptetve, dallamosan.

Szentirmay Elemértől.

Azt kér - de - zed tő - - lem, ha sze - ret - lek é ?

Nin - csen ér - zés hi - - vebb, mint a szi - vem - é.

Csil - la - gok - nak szá - - ma ha tá - ra - ten - ger - nek

De csak egy - nek nin - - csen: hü sze - rel - mem - nek.

2. Hogy ha körülkarol puha két karod,
Szemeidben az üdv csillaga ragyog;
Igerhetnék akkor világ özszes kincsét
S'hozzá még a menynyet, még sem cserélnék.

T. és P. 779

8. Akármennyi csillag ragyog az égen

Lassan.

Szentirmay Elemértől.

A - kár meny - nyi csil - lag ra - gyog az é - - gen,

f *p*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

I - ga - zán szép e - gyet - len egy van né - - kem;

f *p*

Az sem ott fenn a kék é - gen hol a töb - bi

csil - la - gok, Hej csak i - de lenn jár kel, E - zer csil - lag fé - nyé - vel

Szép sze - - med - ben ott ra - - - gyog.

2. De nehezen várom a feltünését
De szomorun várom a lemenését;
Vele kél fel, vele megy le örömöm boldogságom.
Te vagy te vagy egyedül,
Szivem csak érted hevül
Ragyogó szép csillagom.

9. Szalma-kazal beázott...

Szentirmay Elemértől.

Frissecskén. Verbungos.

Musical score for the first system of 'Szalma-kazal beázott...'. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in treble clef, key of D major (two sharps), and 2/4 time. The lyrics are 'Szal - ma ka - zal be - á - - zott.' The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs). The right hand has a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand plays a steady bass line with chords. Dynamics include *p* (piano) and *cresc.* (crescendo).

Musical score for the second system of 'Szalma-kazal beázott...'. The system continues the vocal and piano parts. The vocal line lyrics are 'Bar - na le - gény meg - fá - zott; Ha meg -'. The piano accompaniment continues with similar textures, including a *f* (forte) dynamic marking. A large watermark 'ZENEAKADEMIA LISZT MŰZEUM' is visible across the middle of the page.

Musical score for the third system of 'Szalma-kazal beázott...'. The system continues the vocal and piano parts. The vocal line lyrics are 'fá - zott, jön - jön i - de i - zi - - be'. The piano accompaniment continues with similar textures, including a *f* (forte) dynamic marking.

i - zi - - be: Had szo - rit - sam két ke - zem - mel

p *dolce*

Az én me - leg keb - lem - re re re re. Had szo - rit - sam

rubato *rit.*

két ke - zem - mel Az én me - leg keb - lem - - re.

f *ff*

2. Csi-csi-csi-nos legényke
 Be szomorú szegényke,
 Ha szomorú, jöjjön ide izibe, izibe,
 Egy pár jó szót nem sajnállok, hogy megjöjjön a kedve-ve-ve-ve
 Egy pár jó szót nem sajnállok, hogy megjöjjön a kedve.

10. Az anyám arra kért ...

Szentirmay Elemértől.

Frissen.

Az a-nyám ar-ra kért en - ge - - met: Ha - tar - tok

sze - re - töt, csak egy - - et. Nem is kell egy - nél több

én - ne - kem Csak ez az egy hi - ven sze - res - sen.

2. Nem baj a bankónál, ha kopott,
Az se baj a csóknál, ha lopott;
Ha baj is, legfeljebb az lehet:
Hogy miért nem loptál ezeret.

3. Kinek van babája, babája,
A másét ne bántsa, ne bántsa,
Mert a míg a másét keresi,
Magáét könnyen elvesztheti.

11. Bú, Bú, Bú, Bú ...

Szentirmay Elemértől.

Frissecskén.

First system of the musical score. The vocal line (treble clef) is in 2/4 time, with lyrics: Bú bú bú bú a für - jecs - ke bú. The piano accompaniment (grand staff) features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, with a *mf* dynamic marking.

Second system of the musical score. The vocal line continues with lyrics: A bú bú bú bú bú bú bú bú a bú - zá - ba. The piano accompaniment continues with a *p* dynamic marking.

Third system of the musical score. The vocal line continues with lyrics: bú. Fú fú fú fú a szel - löcs - ke fú. The piano accompaniment continues with a *p* dynamic marking.

Mint a fu fu fu fu fu fu fu - ru - lyács - ka fú

pp

A für - jecs - ke búj - jon búj - jon, A szel löcs - ke

mf *p* *mf*

fúj - jon, fúj - jon, Fúj - ja el a bút. Mind be a juh

p

az a - kol - ba, Mind be a bú a po - kol - ba

Fel is le is út! So - ha on - nan

ki ne jön - jön, Csu - pa ö - röm vi - rág nőj - jön,

Ös - vé - nyün - kön, a szí - vünk ben, Tel - jes e - gész

é - le - tünk - ben. U - ju ju ju ju ju ju!

12. Hullámos zöld buzába'...

Szentirmay Elemértől.

Léptetve.

Hul - lá - mos zöld bu - zá - - ba' Hang-zik a pity - pa - laty

pity - pa - laty! Für - jecs - ke vár pár - já - ra, Sajtmond-ját: hogy so - ha so - ha

el ne hagyj! Én is kér - lek ked - ve - sem, Légy az e - nyém

légy hi - vem. S'hogy ha szi - ved mint az e - nyém úgy é - rez,

ten. *p*

Ak - kor a mi bol - dog - sa - gunk ö - rök lesz. Én is kér - lek

p

ked - ve - sem, Légy az e - nyém légy hi vem S'hogy ha szi - ved mint az e - nyém

cresc. *ten.* *p*

úgy é - rez, Ak - kor a mi bol - dog - sa - gunk ö - rök lesz.



1996 JUN 14



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1982