

Egresi  
Beni

Cigányok.

Beni (Egresi) Mária polgári B. Kemény (Kisbaja)

A mult század közepén a hazai zenevilág egy új - barokk stílusú - a zenei világban új szemlélet is terjedt - nem véletlenül Egresi Benire lett figyelmesek. Ekkor - amikor fiatal ember a Keményi színházban játszott, annak operaszínházában mint zenészt foglalkoztatták. Nem is olyan sokára miniszterben, hazaiban zenéjében vállalt miniszteri írt ismertetést. Barátom Beni a Városi.

A mult század közepén zenei életünk egy újabb melléki fiatal ember magyar dalaira lett figyelmesek, amely dalok új szemléletűek, zenei világban új szemléletűek. Ekkor - amikor fiatal ember a Keményi színházban játszott, annak operaszínházában mint zenészt foglalkoztatták. Nem is olyan sokára miniszterben, hazaiban zenéjében vállalt miniszteri írt ismertetést. Barátom Beni a Városi.

Beni (Egresi) Mária polgári B. Kemény (Kisbaja)  
Kisbaja, hogy az a gondolat  
mintha a költészet ismertetése volna  
de hogy elméleti ismertetés  
reálisra ismertetés volt, az  
biztos. Köszönetek.  
Beni (Egresi) Mária polgári B. Kemény (Kisbaja)  
dalokaira ismertetést

1835ben

Beni (Egresi) Mária polgári B. Kemény (Kisbaja)

Beni (Egresi) Mária polgári B. Kemény (Kisbaja)  
Beni (Egresi) Mária polgári B. Kemény (Kisbaja)  
Beni (Egresi) Mária polgári B. Kemény (Kisbaja)

Beni (Egresi) Mária polgári B. Kemény (Kisbaja)

Salmon

I Tunderlak utan

£ Lammias'aban

Pell-hall

I signed

~~Do Lago Balli~~

[illegible][illegible]

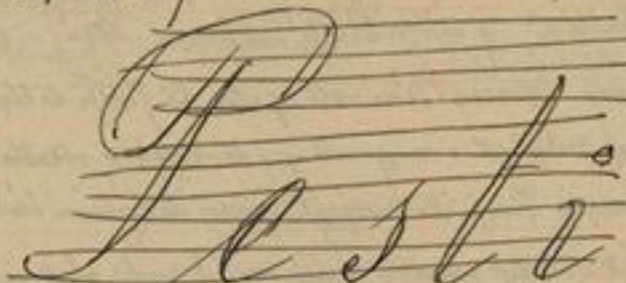
Amikor 1843-ban Barany Endre Andrást a Szózat megzenésítésére kaja-  
zatos írt ki, Egressi Béni volt a nyertes. Ez is először hangversenyre, s pále-  
kus kiállításában, érdekes ritmikájában gyűjtötte határai. Ennek formájában a  
ritmus jelentéktelen nyújtásával s a melizmák kiküszöbölésével — mint emez Károly  
Fogarasi felé fordított kiadás igazolta — az eredeti jellegének erősen nélkül, pompáiban  
érvényesül. A Szózat eredeti s megújított idején való újítás jelentősége az, hogy meg-  
kezdte az idején való újítás merész újítását jelentett kísérletét, hogy elkezdte las-  
sabb ritmussal mint a népdalokéi. Hogy Egressi bizony magában legelőbbre igu-  
zolja hogy 1846-ban, amikor készült a diadalmas hangverseny Rómában ma-  
sodik jött hazájára, egy „beszokott” című /zeneművel fogadta a világhírű mű-

Lighter again

végül. Ez a darab annyira megtekintést érdemelt, hogy kímélt loik ragyogó fényben feldolgozták a kompozícióját Egrii Béninek ajánlva nyomtatni ki. De a Szépirodalmi Könyvtárban nem volt a darab, a zene s a zenei művészet fejlődésén, hanem annál a toltos nem mint keltetve, hanem mint a való élet híve, hogy a magyar nyelv fejlődésén. Annakról 1848. szeptemberében megkezdte a munkát, melynek címe: "A magyar nyelv fejlődéséről".

De mint vételei romantikus Egrii Béni nem volt, meg volt a magyar nyelv, az a dal, a zene s a zenei művészet fejlődésén, hanem annál a toltos nem mint keltetve, hanem mint a való élet híve, hogy a magyar nyelv fejlődésén. Annakról 1848. szeptemberében megkezdte a munkát, melynek címe: "A magyar nyelv fejlődéséről".

! Kér, hogy



hogy jó! Béni mint nem volt a jó, s annál a toltos nem mint keltetve, hanem mint a való élet híve, hogy a magyar nyelv fejlődésén. Annakról 1848. szeptemberében megkezdte a munkát, melynek címe: "A magyar nyelv fejlődéséről".

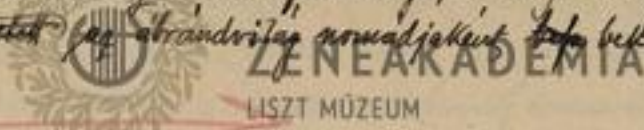
Lapozólapról

Itt sem volt a dal, a zene s a zenei művészet fejlődésén, hanem annál a toltos nem mint keltetve, hanem mint a való élet híve, hogy a magyar nyelv fejlődésén. Annakról 1848. szeptemberében megkezdte a munkát, melynek címe: "A magyar nyelv fejlődéséről".

# Parla

el meg  
fonalták

A dal, a zene s a zenei művészet fejlődésén, hanem annál a toltos nem mint keltetve, hanem mint a való élet híve, hogy a magyar nyelv fejlődésén. Annakról 1848. szeptemberében megkezdte a munkát, melynek címe: "A magyar nyelv fejlődéséről".



való a zenei művészet fejlődésén, hanem annál a toltos nem mint keltetve, hanem mint a való élet híve, hogy a magyar nyelv fejlődésén. Annakról 1848. szeptemberében megkezdte a munkát, melynek címe: "A magyar nyelv fejlődéséről".

T.H.

Bár mennyire bizonyos, hogy a magyar nyelv, az a dal, a zene s a zenei művészet fejlődésén, hanem annál a toltos nem mint keltetve, hanem mint a való élet híve, hogy a magyar nyelv fejlődésén. Annakról 1848. szeptemberében megkezdte a munkát, melynek címe: "A magyar nyelv fejlődéséről".

Magyar Dal és Zenekönyv  
1905. - 15. jún

7. fele  
1909. 1007. am  
Béni Béni  
Egrii Béni

Spentimentalis d'Aloukal is in Greece. A rir p'p'ekerny'p'et m'ell'ny'is dedaun'ainm l'orag'ant ajkar'it  
bijony'are p'iv'een h'allet'at e. b'aj's d'aloet m'ef'et Romain' is C'ajk'ad'et c'imeu. 1844-ten j'eleut'  
m'iz a'z a'Alak d'et e. d'alo'rop'at d'et is m'ad'it'it p'p'ain'at'au.

Kemusak miniszterének mint a frang. arany is Hollandy kormánzat ajándék egy-egy doll, ha-  
 Siger jussanak a zendési zöldekön világhírű magyar kormánzat is. Éppensékel a "Nyitók"  
 melletti New York in öntöz Kézdétfőre.

A két sórú cinn darabjához is énekzármai képzil keltt s a hejs juhaz cinn napzin mit is  
egy dall fogva hallani, Ez utolbi Petőfi Sándornak Alkai, c. Költőimre neknek képtő orra juhaz legy  
nyel juhaz legy. Egyszer Béni volt az elvi ki Petőfi költőimre is dall. E kis 1846-ból maradt  
fenn: Kicsi bony, napinest a nagy volt y, de valakoz elhallódtat Sallama. A becsintatol nem fejegetjett  
be mielőttan mint ha Petőfi költőimrejt Egyszeri dallamora halljuk. Magam pedig nyelz hoggypislaomel  
Hani Sallatol volt illegetel juhaz, Orma egy is eud, ahol eore deudelen Huiter, auci jo on agyaut  
amyl leg: Szemzetis is becsintetel nagy magan gyepitket.



ZENAKADÉMIA  
LISZT MŰZEUM

### SZERZŐDÉS.

Miután nemes Egressy Bénéjámín ur már ezelőtt két évvel itt Pesten Nemzeti Zene Társaságot megalakított és ezt tulajdon vezérlésével s igazgatásával mind ekkoráig közmegegyezéssel buzgón vitt, nem kimélvén tehát azon fáradságot miszerint Nemzetnek díszére szolgálható egy Zenetársaságot kimivelhesse, tovább is e végett magát feláldoztának következtében alólirottak mai alólirott napon igen tisztelt Egressy Bénéjámín urral a következő szerződésre léptünk úgy, hogy

- 1/Ezen szerződés egymásután két esztendeig tartson,
- 2/Hogy valamint azelőtt, úgy most is, a most tisztelt nemes Egressy Bénéjámín ur ezen Zene Társaságnak igazgatója legyen, kinek is háládatosság jeléül, az mellettünk teendő fáradozásáért s tanításáért, az egész keresetünkből egy kilenced rész járni fog.
- 3/Kötelezzük magunkat egyenként és mindnyájan együtt véve igazgató urnak engedelmeskedni s óvakodni mindentől a mi ezen Zene Társaságnak jó hírének és a mi becsületünknek árthatna és bármi baj köztünk adja magát, aztat igazgató ur és általunk arra az esetre kinevezendő értelmes uraknak bölcs elintézésére bízzuk és alávetjük magunkat.
- 4/A beszédett keresetünket csak egyedül igazgató ur vagy ő általa a végett kinevezendő helyettesének jelenlétében magunk közt hiven kívánjuk felosztani.
- 5/Valamint haszonra úgy szinte netalántán előadható terheket is közösen akarjuk magunk közt viselni.
- 6/Kötelezzük magunkat a tanulási órákat rendszeren megtartani azoktól senkinek ne legyen /szabad/ hacsak különös okot előadni nem tud, elmaradni.

En pedig alólirott nemes Egressy Bénéjámín ezen szerződést úgy amint áll pontról pontra és szóról szóra elfogadni s egyszersmind kötelezem magamat

a/minden hónapba egy magyar nótát zenekar számára írni s aztat betanítani,

b/minden szükséges zenemű darabokat /kótát/ saját költségimel megszerezni s zenekar tagjainak használat véget átadni,

c/Mint hogy már mult években is Ketskeméthy Elek és Farkas János zenekar tagjainak házbér fejében évenként száz-száz váltó forintokat egyedül jóakaratomból megadni ajánlottam és aztat mind-ekkorig fizettem is, ennél fogva kötelezem magamat jövődre is, míg ezen szerződés tartand, nekik évenként száz-száz Vftokat házbér fejében fizetni.

Annál fogva aki ezen szerződést bármicsoda ürügy avagy szín alatt felbontaná, vagy ezen Zene Társaságot elhagyné, azon háborgató az 1840 Évi 117.t.c.szabad rendelete szerint bár mely bíróság előtt sommás uton 200 pengőforint bár hol található vagyonából megveendő büntetéül fizetni fog, mely büntetés azonban a Társaságnál marandó tagok között felosztandó lesz.

Mely általunk ekként kötött s két egyenlő párban készített szerződést saját kezünk írásával s pecsétünkkel megerősítjük.

Pest, július 18a 1845.

Egressy Béné igazgatóm.k. Póss Pál+, Kálozdy János m. k., Farkas János, Ketskeméthy György+, Ketskeméthy József, Patikárius Károly Patikárius Dudás Imre, Ketskeméthy Elek.

Hogy ezen szerződést Zenekar Társaság név szerént és együtt véve előttem alólirott előtt alóírták s elfogadták, bizonyítom K.m.f. Kelle János táblai ügyvéd, mármaros megye táblabirája.

Pesti levéltár. Relat. a.n. 12404.

(AB A levél is másolat!)

UJMAGYAR azaz cigány MUZSIKUSOK

Dudás másképp Patikarbus festvérek és Kecskeméti György pesti Nemzeti Zene Társaság tagjai Kele János ügyvéd útján 1845 szeptember 13-ikán kérvényt nyújtottak be amelyben azt kérték, hogy vétessenek fel adófizető lakosoknak, mert mivelhogy 1/ezelőtt öt évvel a számos év óta adózó BAKOS Jakab-nak leányait vették törvényesen feleségül s ipjukat aki öreg segíteni kívánják.

2/a tolnamegyei FÖLDVÁRban több évig laktak onnan becsületes elbocsájtó levéllel jöttek Pestre s a kapitányi hivataltól tartózkodási engedélyt nyertek s mert a Vadászskürtbe, Angol király nába és a Komlóskertben szolgálnak a vendégeknek és uraságoknak és más vármegyékben is jámborul és józanul éltek kérésüknek májd csak megfelelnék.

Szekrényessy Endre városkapitány 1845 október 1-ai jelentésében mindezt ismétli és mellékeli az Egressy Bénivel való szerződésüket, mire a kupak október 3-ikán fejenként fizetendő 5 pengő taxát kivette "helybéli lakosokká" felveszi az "ujmagyar zenészeket"

Kétrészesletben be is fizetik a taxát először 8 ftot nov. 24-én aztán a 15 ftot mit Patisz József kamarás 1846 január 15-én egytételben elismer.

Pesti levéltár. Relationes arch. novi 12404.



ZENEAKADÉMIA  
LISZT MŰZEUM